

میرچہ

مغامرات مشیرة

ثانثان

و

الأذن المكسورة



هيرجيه

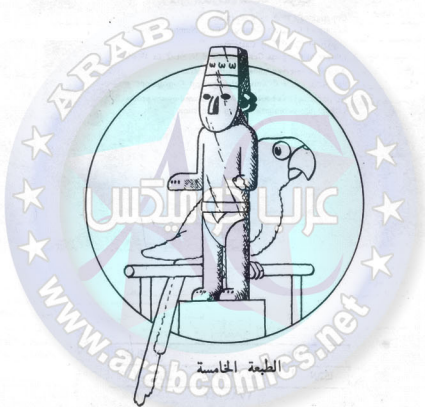
مغامرات مشيرة



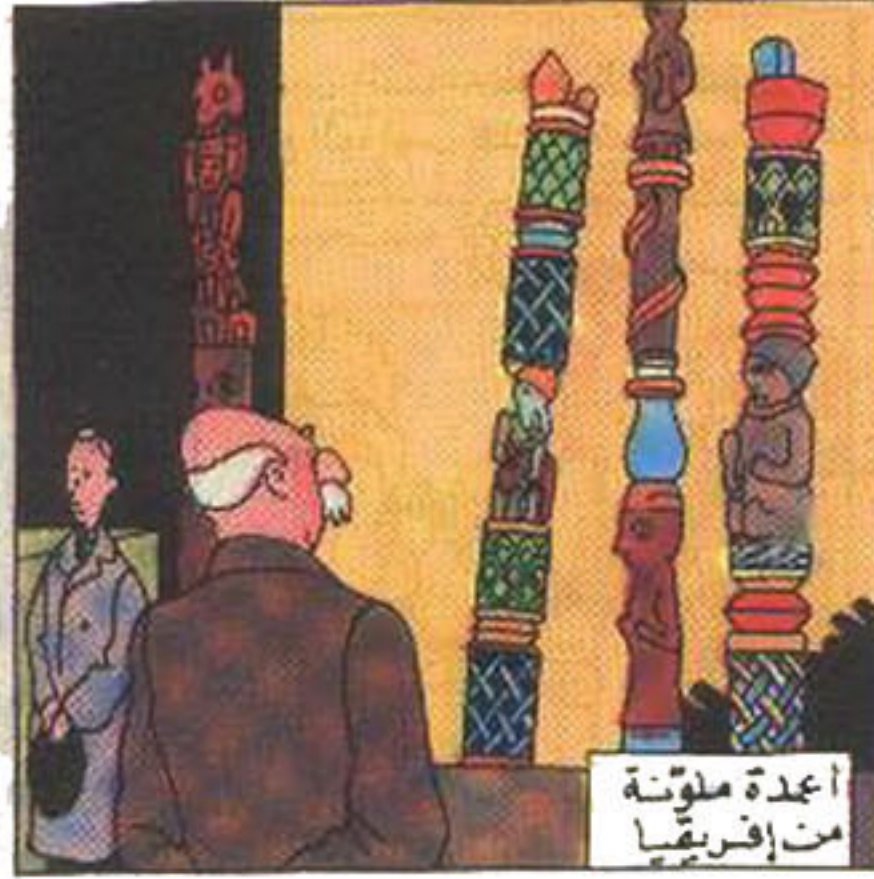
ثانثان

9

الأذن المكسورة



الأذن المكسورة



اكتشف الحارس السرقة هذا الصباح. والمعتمد أن اللص اختبأ في المتحف. أثناء الليل وخرج بعد فتح الأبواب في الصباح، لأن الأبواب سليمة تمامًا!

فلنسرع يا ميلو. إن المتحف لا يتجرف!



أمين المتحف مشغول مع البوليس في التحقيق.



الخلاصة هي أن الحارس أغلق الأبواب في الخامسة والرابع مساءً أمس، وفتحها في الساعة صباحًا، وفي الساعة والرابع اكتشف اختفاء التمثال رقم ٢٥٤٢.

هل تسلك في هذا الحارس؟ مطلقاً، لم يوجه إليه أي لوم خلال الاثنى عشرة سنة التي قضاها في المتحف.



ثم إن التمثال ليس له قيمة مادية فهو لا يستهوى الأشخاص اليهودي جمع التماثيل.



يا للمفاجأة الطيبة!



ما رأيكم في السرقة؟

المسألة واضحة. التمثال ليس له قيمة مادية ولذلك فالذي ارتكب السرقة شخص يهوى جمع التماثيل.



بعد بضع ساعات...

أعتقد أن في هذا الكتاب معلومات عن «أرومبايا»



اسمع يا ميلو: في ذلك اليوم قابلنا أفراد قبيلة «أرومبايا» شعرتهم أسود طويل ووجوههم نحاسية وهم مسلحون بسطانة يقدفون منها سهامًا مسمومة... سامع يا ميلو؟



...هم يستعملون سهامًا يشل عضلات النفس! ياه! ما هذا!! صورة تمثال!! إنه التمثال نفسه الذي سرق.. إن الصورة مطابقة له تمامًا...



أفراد قبيلة مار سبطانة



تمثال أرومبايا

مصادفة غريبة! على أنك جانا سأذهب الآن لأتباحث هذا غداً.



في صباح اليوم التالي...



هذا سحر بلا شك!

آلوه؟ آلوه؟ السيد أمين المتحف؟



نعم أنا... ماذا؟ التمثال؟ مستحيل! سأحضر فوراً.



السيد أمين المتحف ،
لقد تراهننت مع بعض الأصدقاء
على سرقة قطعة من
متحفك . وقد كسبت
الرهان ، ولذلك أفيد ما
سرقناه . وأنا آسف لما
حدث .
وأرجو قبول تحياتي



أنا لا أوافق البوليس على
إنهاء المسألة وقيدها
ضد مجهول .

تري ماذا
يدبر
الآن ؟

لقد اكتشفت شيئاً . هذه
الرسالة ليس عليها توقيع !

هناك شيء أهم ،
إن صاحبها مجهول !



.. وقد رسم الأذن
اليسرى غير كاملة
إذ تنقصها قطعة
صغيرة .

تمثال - أرومبايا .

والدليل على ذلك ،
قول المؤلف في كتابه :
إن رسمه مطابق تماماً
للتمثال .

لقد تنبّهت لشيء ! التمثال
الذي أعيد مزيفاً !

آسف يا سيدك !
انظر أمامك
يا تان تان !

توقف عن
الدوران استهيبتي
بالدوار .

نتيجة الإهمال
في هذا الصباح انتم مكان
الصلاة رقم ١٢٣٤٥ لذن لاذة
تأزنت من صخرة السيد
بالتأزر الرسام النحات
وكسر البوليس البار ليجد
الرسام ميتاً في فراشه .
وقد لوحظ أنه قد نسى أن
يفاهم أنبوية الفاز .
والفريق أن ببناءه لم يصب
مأذنه . لقد كان بالتأزر
متمماً في تحت التماثيل الصغيرة
من النسخ على طريقة الشعوب
القديم .



أما الإذن اليسرى للتمثال المعاد
فمليحة تماماً . إنه إذن نسخة
من التمثال الأصلي . من إذن الذي
احتفظ بالأصل ؟ لنقرأ ما تقوله
الجرائد عن الجريمة ...

إنه يعتقد
نفسه شرلوك
هولمز !





أرجوات يقبل
أن يبيعه لك.



انظرا! من ترى الشخص
الذي يحمل صندوقا؟ إنه هو.



لقد بعته منذ دقيقتين
فقط.. لا شك أنك
قابلت الشخص
الذي اشتراه، فقد
خرج لتوه.

بالسر
الخط!



أريد أن أشتري ببقاء
السيد « بالتازار » يا سيدي!

البيغاء!
أوه!



أرجو ألا تكرر ذلك!

أريد أن أوضح لك..



تعال هنا! ما الذي دهالك؟

كيف تكلمني
بهذا الشكل؟

آسف يا سيدي!



إن شكك مضحك!



البيغاء!... إن شكك مضحك!



مركبة حامية!
يا إلهي!
البيغاء!
البيغاء!



إن شكك
مضحك!



ورشته عن جدك!!
لماذا يكذب؟ هل
يريد البيغاء للأسباب
نفسها التي أريده
من أجلها؟



لقد ورشته عن جدك!
سوء حظ! أشكرك على
محاوالتك للإمساك
به.

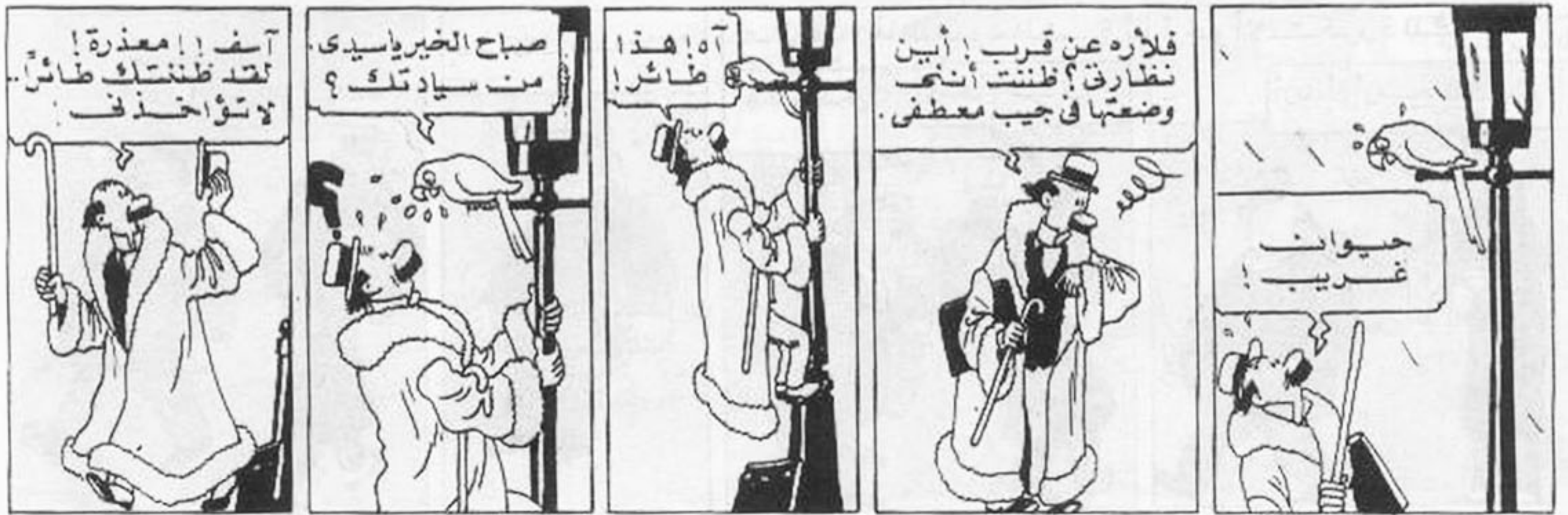
العضو
يا سيدي!

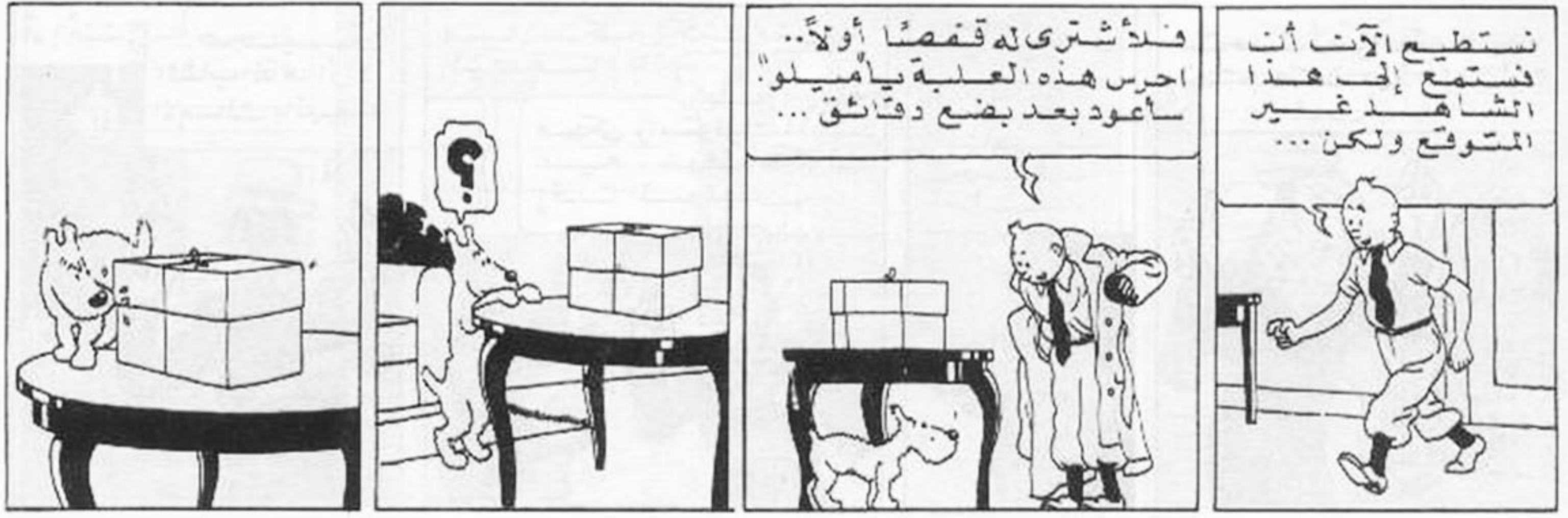


الشاهد الوحيد
على قتل
« بالتازار ».. هاهو
ذا يرحل دون
كلام!



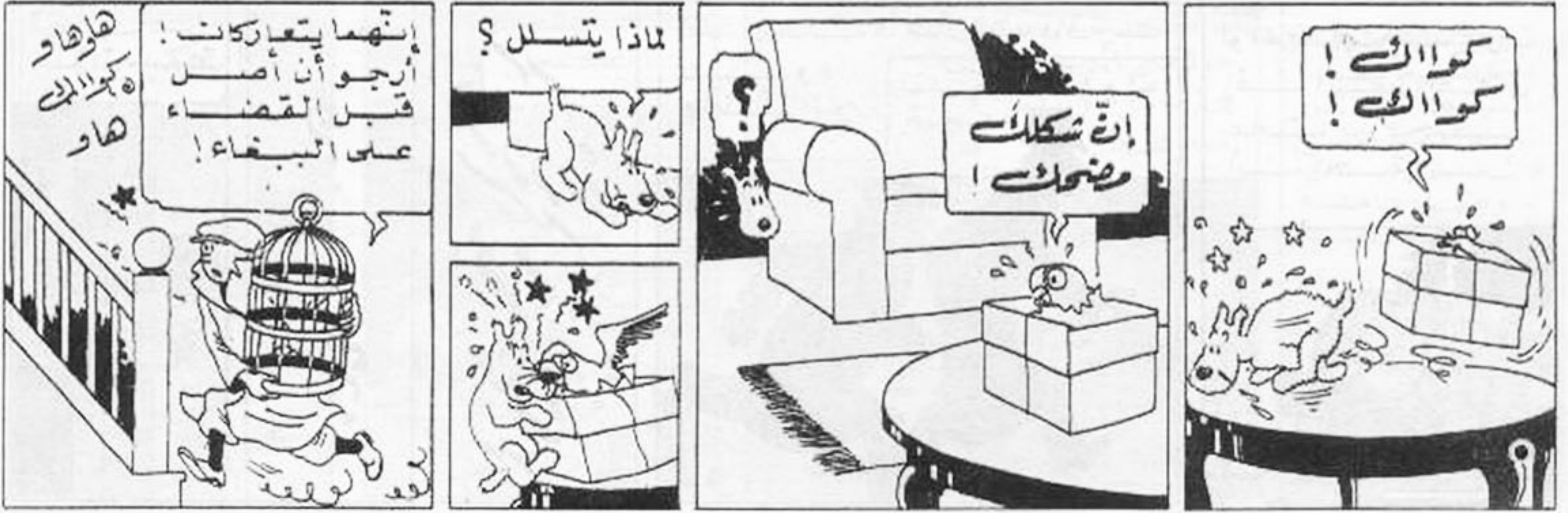
أيها الغبي!.. أيها الأحمق!
هل رأيت ما فعلته؟ لقد ضاع ببقاء
الجميل... لقد طار..





نستطيع آلات أن
فستمع إلى هذا
الشاهد غير
المتوقع ولكن ...

فلا شترى له قمصًا أولًا...
احرس هذه العلبة بأميلو!
سأعود بعد بضع دقائق ...



هاهاه
كوالك
هاهاه

إنهما يتعاركان!
أرجو أن أصل
قبل القضاء
على البيغاء!

لماذا يتسلل؟

إنه شكك
مضحك!

كوالك!
كوالك!

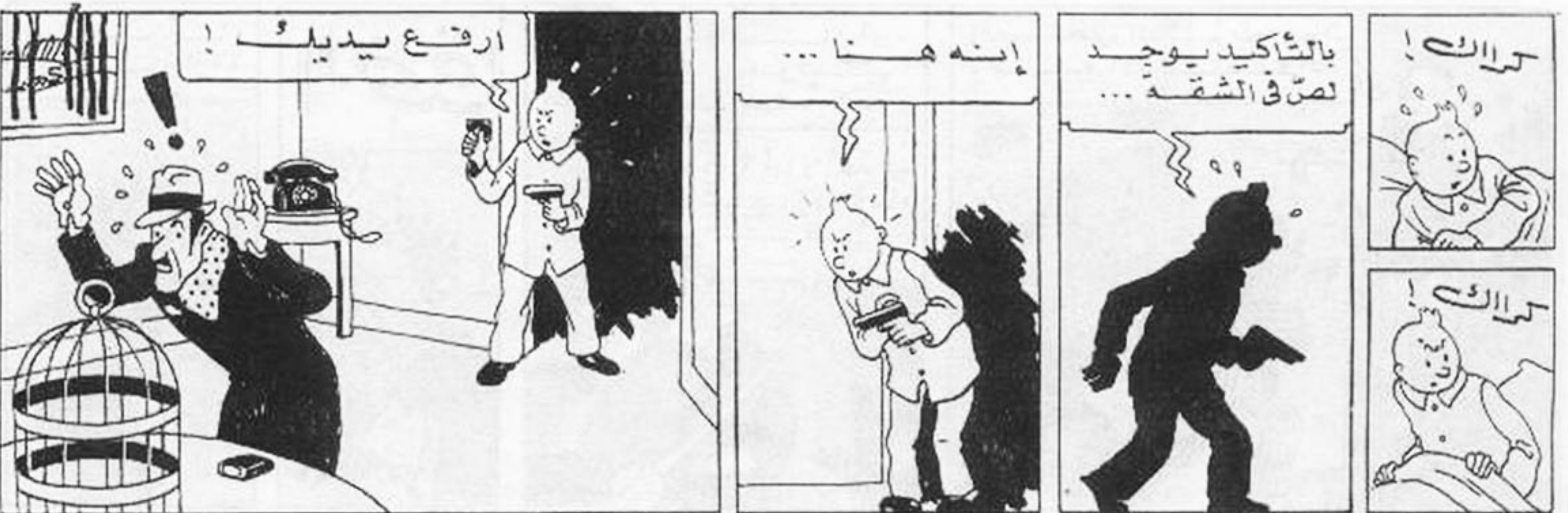


يلاترك أين آلات
هذا البيغاء.

يوجد إعلانات ولم يحضر لنا
أحد البيغاء، يبدو أن هناك
من يتعقب قياتل بالتازار.
العنوان الآخر هو ٢٦
شارع «لابرادور».

ولكن لم يرا البيغاء في أثناء
طيرانه سوى ذلك الأحمق
الضخم ثم شاب صغير.

إنه شكك مضحك!



ارفع يديك!

إنه هنا ...

بالتأكيد يوجد
لص في الشقة ...

كوالك!

كوالك!



لنتحدث بصراحة - لماذا تهتم هكذا بهذا الطائر؟



حقاً؟ تفضل! اطلب البوليس... تحب التليفون أمرك.



هيا! تكلم! كنت تريد البيغاء؟ نعم! إنه منكى واستوليت أنت عليه. سوف أشكوك إنك البوليس.



آه! أنت؟! عجيبة! الشاب الذي أراد الإمساك بالبيغاء!



لو الخرف عشرة سنتيمترات إنك اليمين لقضى عايت... يجب! أنت احترس!



لقد رأيتك في مأزقت فاقتربت بهدوء وأطفأت النور. لقد تمكنت من قذفه بخنجرى.

طافط
بماذا؟

?



أجيب عن سؤالك بسرعة.



أريحونا من مشاجراتكم ههه!



هاهه! هؤلاء الجيران يتشاجرون من جديد! طافط!



في الليلة في منزل "بالتازار". طافط!



رأيت الخنجر يغوص في المقعد. لقد أخطأت بهذا المقعد. يحسن بك أنت توأصل الشريرين...



الخضوة السريعة. وضع الاستعداد.



إنه شيخ. بالتازار. ياكولونيل. عرفته صوتته. أنا متأكد. شيخ؟ أنا لا أعرف بالأشباح. إلى الأمام سوف نرك!



الشيخ!



اسكت! أنا بالتازار!

في صباح اليوم
التفاح...



إن شكك مهنك!
سلم نفسك!



أنا بالتأزر!

وأنا الكوتونيل رونشون.
سنة
نفسك!



تاكسي!



تاكسي!



حالفني الحظ
هذه المرة تاكسي
بسرعة!!



دليل مؤثر على وفاء
الحيوانات ، لقد
استيقظ أثناء الليل
كان العمارة اشاع
تسندت على
ضوضاء غامضة
تبعث من ...



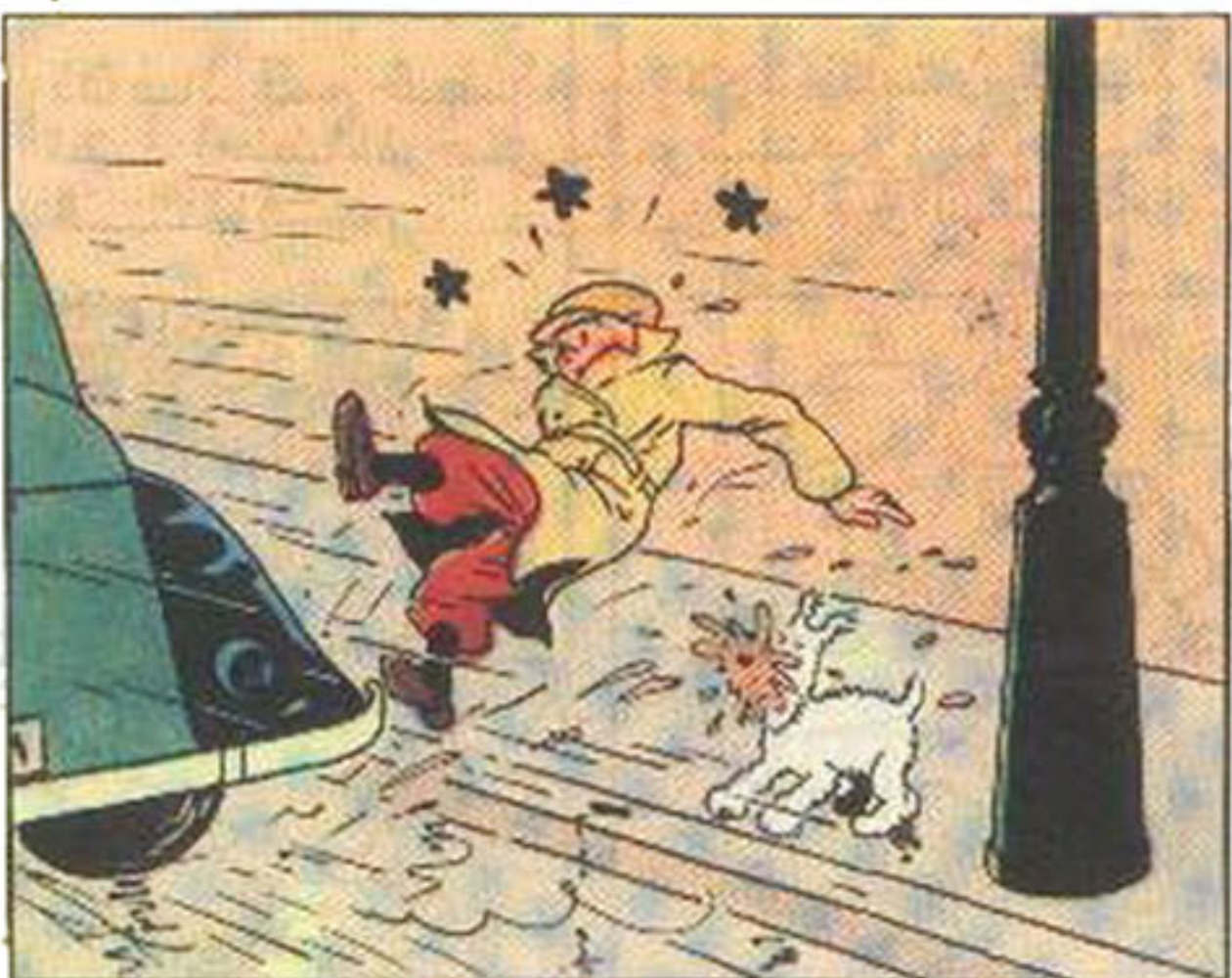
لقد سبقني المجرم!
ها هو ذا يستولى على
البغاء مرة أخرى!



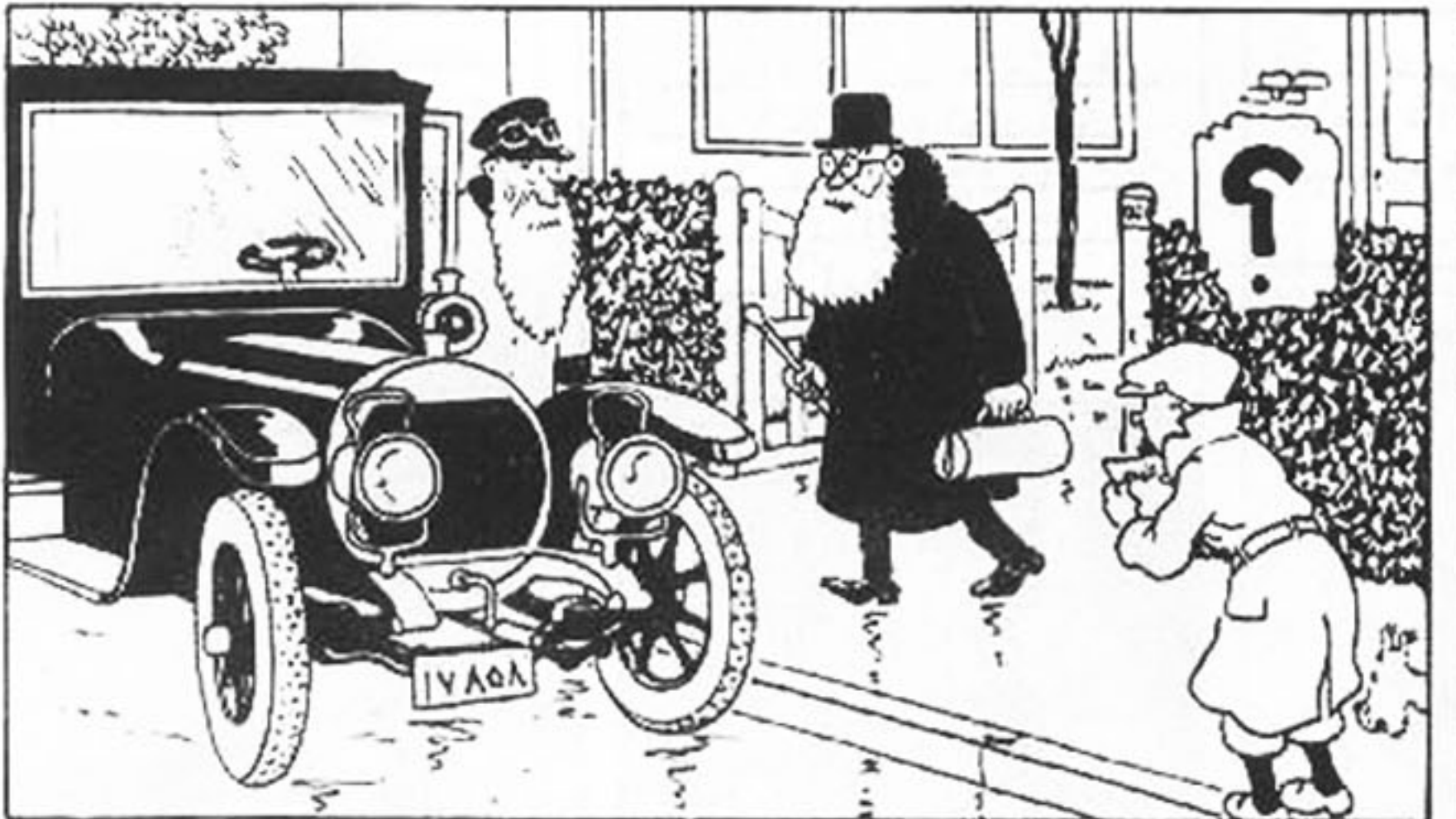
البغاء؟ إن حظك
سوء حقا! لقد أخذه
منذ عشر دقائق
السيد الذكي
بعته له بالأمس...



من الأفضل
الذهاب ماشيا.



احترس!



فني المساء نفسه ...



والآلة ٧٥٧٨١
المهندس
الونزو بيريز
قيل الشمس
ضاحية فاليزك.



لقد عكسوا وضع اللوحة.
كان يجب أن أفكر في ذلك.



انظر جيداً يا ميلو ...



فعلد،
يجب أن
أفعل ذلك.



صوب إلى اليمين
قليلاً وبهذا
الشكل تصيب
الوسط تماماً...



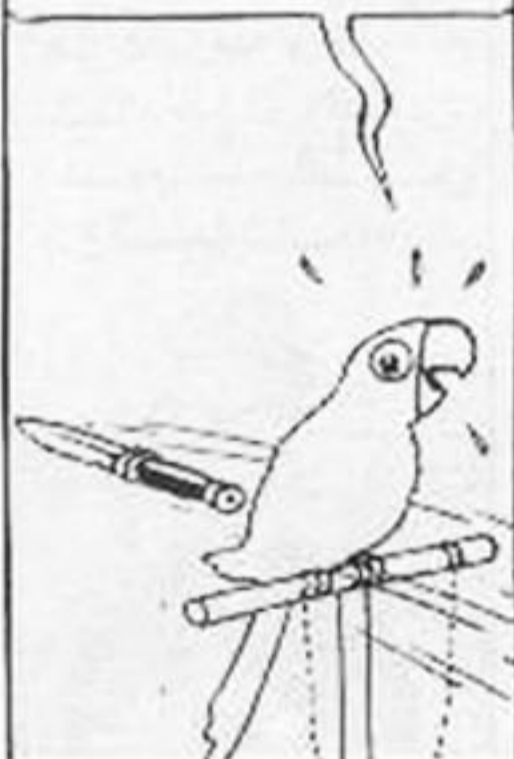
هاهاهاها!
عجيبة!
اسكت أيها
البيغاء الملعون!



عجيبة! إلى
دائماً!



عجيبة!
إلى اليسار!



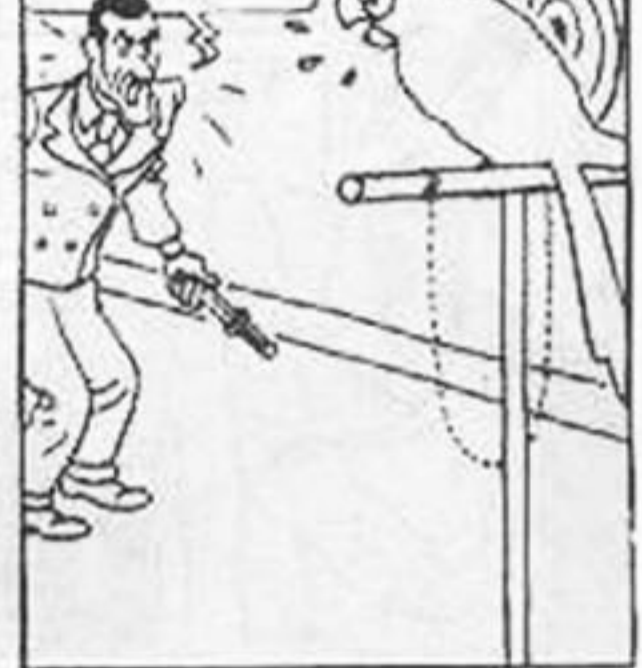
ماذا تفعل يا مجنون؟



إن شكلك مضحك!
إن شكلك مضحك!



إن شكلك مضحك!
ألا تريد أن
تصمت أيها
العبي؟



عجيبة!



عجيبة!
إن شكلك
مضحك!

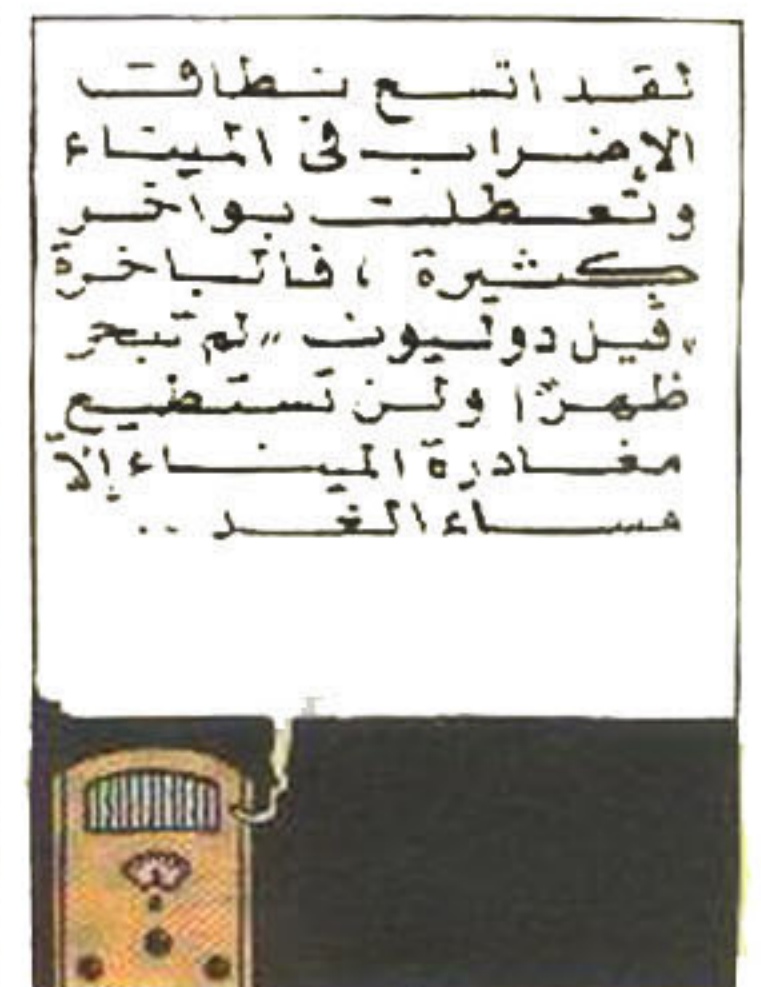
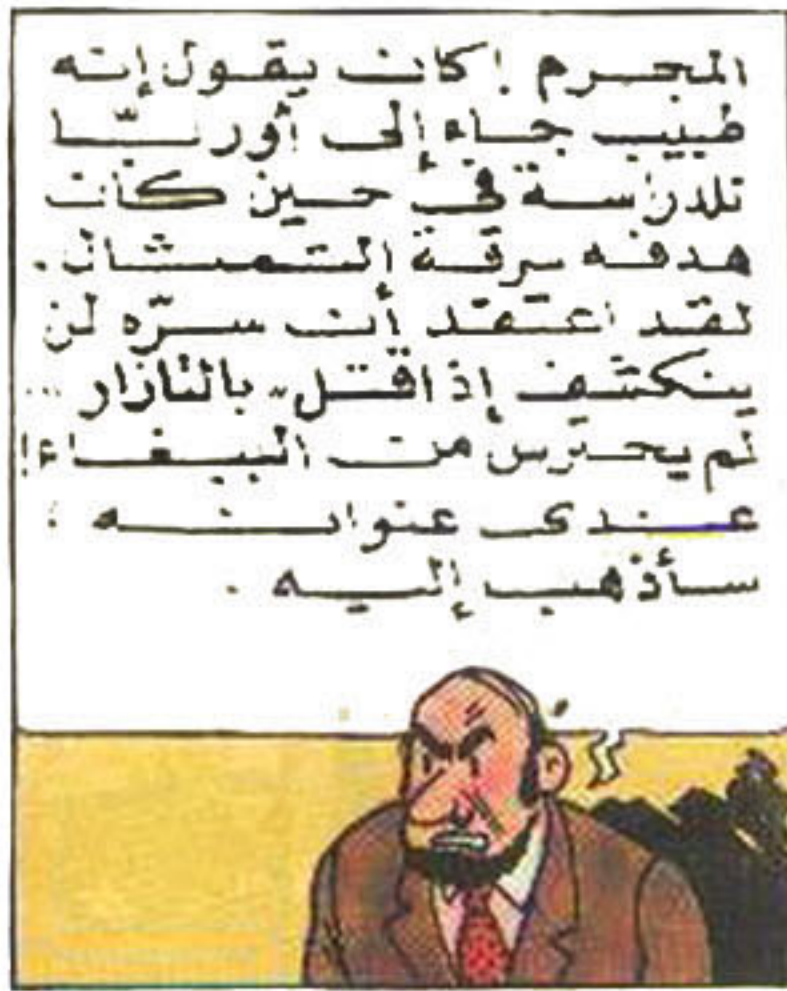


سأكسر عنق هذا
البيغاء اللعين!
عجيبة!



إن هذا البيغاء
حيوك بالنسبة
لنا. هل جنتت
أسيات التمثال؟







هل رأيت هذا؟



ربما أنا ولذاتك فهو
يلزم كابينته. وربما لم
ياخذ السفينة أصلاً
وأن هذه
الحالة ...

اسكت!



بعد بضعة أيام ...
ألم تعثر
عليه؟
كلاً! ليس له
أثر ...



والله وقتعت
في يدي يا كوبوس!



هذا هو تان تان



اسكت!



هذا مستحيل
كيف استطاع
أن يعرف؟



نعم - هل
يكون هو؟
تان تان ...
طبعاً ...



وحتى ذلك المساء ...



إذن لا بد من
التخلص منه!

سنخلص منه
هذا المساء
بعد العشاء.



وتكنه كات الأوك!
لقد كانت جالسة
وراءك في الطابوقة.
كان يتبعنا!
أؤكد لك أنه
هو!



نصبر دائماً. تان تان
في كل مكان - إنهما
تصيران
مثله فقط. عندك
حق.



النجدة!
النجدة!



شعر مستعار!
لا شك أنه هو!

احترس!



مساء الخير -

مساء الخير.



لا تنس أن تصوب
إلى اليمين
وتليلاً ...



هذه أول مرة تجيد التصويب. ولكن بما أنه ليس «تَان تَان» فإن نجاته أفضل.



لقد ارتعدت! ولكني غاضب لأف أخطأته نتيجة نصيحتك بالتصويب إلى اليمين قليلاً!



التجدة!



اقبضوا عليهما!



في اليوم التالي...

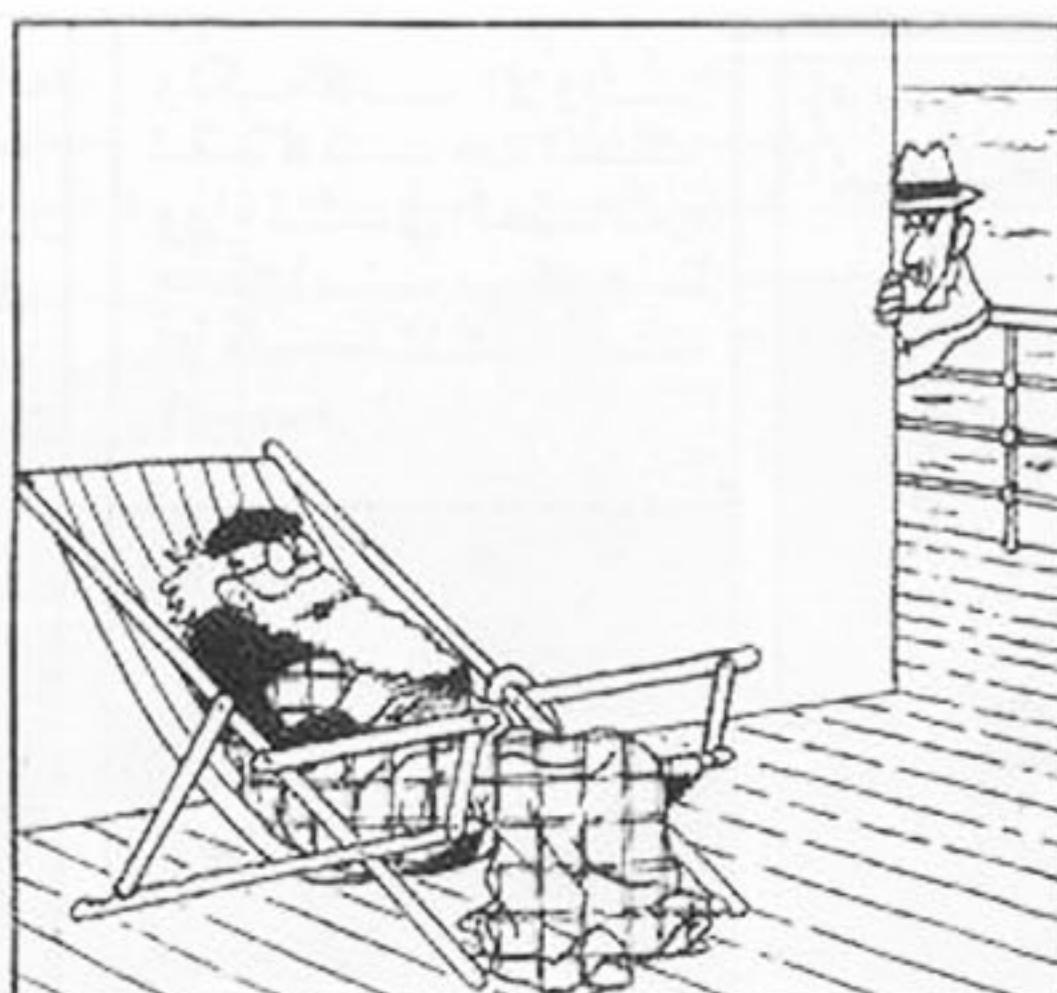
هل أنت مستعد؟ هيا إلى العجوز الصغير الآن...

يبقى الآن الشخص الآخر... العجوز...

كنت أعتقد أنه هو ولم أكتشف أنه شخص آخر إلا عندما سمعت صوته.



كلا! ليس يا تخنجر! لنا مشأ كدين أنه هو... لنا كد أولاً.



إنه هو! كات يتجسس علينا!

هيا نتبعه!



انحرف قليلاً إلى اليسار... ببطء... إلى الخلف... هيا الآن!

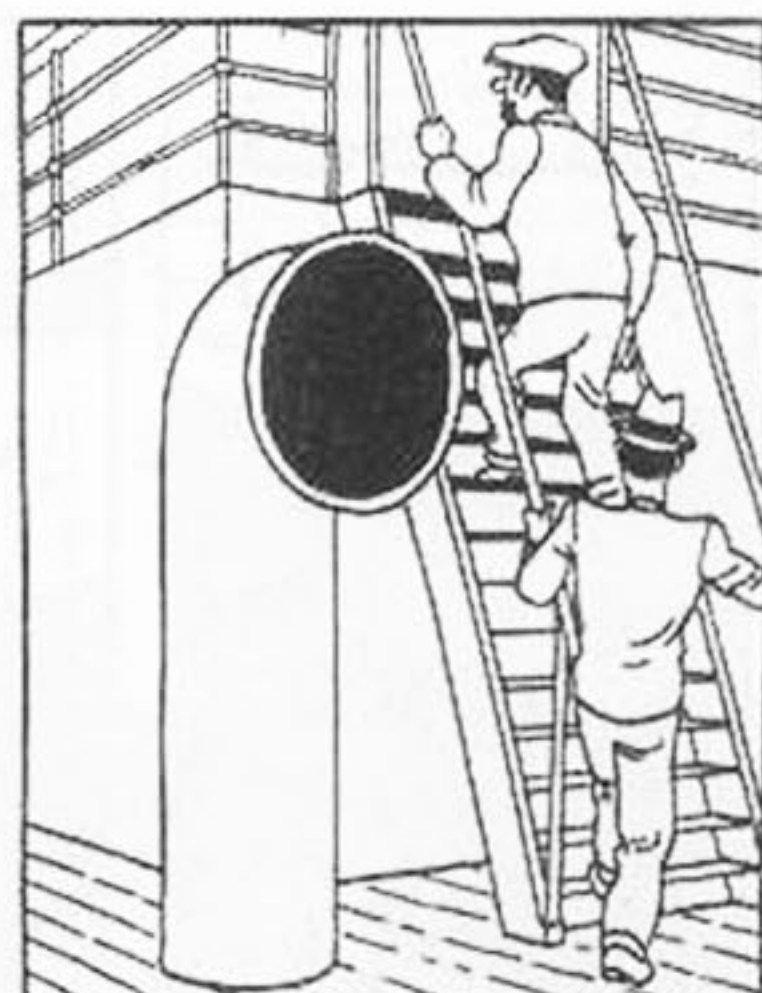


فوضو فوضو



إذا كان هذا العجوز هو «تَان تَان» إذن ذقته متعمارة، وعندك...

فوضو فوضو





بكن سرور . فقد استمقتما
مبكرين . انكما استمما مثل
مواطنكما صاحب الكابينة رقم ١٧ .
انه لا يخرج من كابينته ابداً .

لماذا؟ مريض؟

ها هو ذا الضابط الاداري ..
يسرمان نقتاول شيئاً
معنا!

بعد ان تأكدت ان
"تشان" ليس عبي
الباخرة تستفرغ
الآن "توبوس"

وللتمثال!

بيدو ابيه تقور جداً .
ولا تنس انه ليس انساناً ..
ان اسمه "توبوس" يا "توبوس" يا

هل سمعيت
الكابينة ١٧ ..

يقول ذلك ، ولكن لا صدقه .
انه يتناول كل الوجبات في
الكابينة ! لم يتركها
منذ انحرنا

في صحتك!

لقد عرفنا
مكانه بفضل
هذا الخبيث!
سنحصل على
التمثال!

أخيراً!

توراني !! كان يفترسي
مثل الذئب "توبوس"
ها ها ... !!

أترككما الآن . ان حظي
سعيد لأن القبطان لم يرفض
وأنا أضحك معكما!

وماذا كانت
يفعل توراني؟

ها ها ها ! اسم "توبوس" وهذه
الكلمة تعني "ذئب"
ها ها ها !

إنك ظريف جداً .

ظريف جداً ...



ففي تلك الليلة .



نعم . الجناة معروفون !
هيا ! ارفعنا أيديكمما !



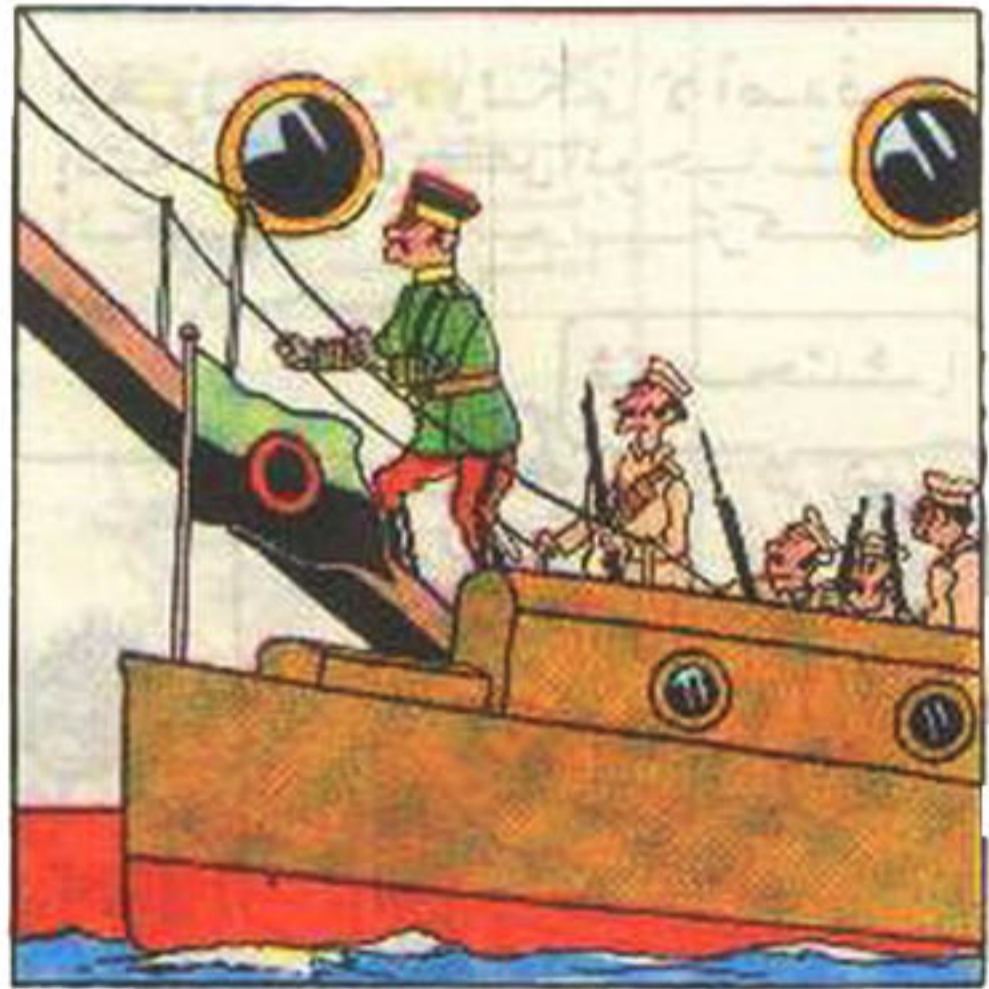
وهل عرفتم
الجناف ؟



لقد اختفى الراكب الذي كنا
نتكلم عنه أمس . لقد ألقى في البحر
بدليل وجود آثار مقاومة
ففي الكابينة .



في صباح
اليوم التالي
وصلت السفينة
إلى ميناء
"لاسا"
دوبيكوس
عاصمة سان
تيودوروس .



عجيبه ! اتان
تان ! كان يجب
أنت نشك
فيه !
رافتوهما إلى أنت
يصل اليوليس ...



هذان الرجلان ؟ إنهما خطران ويبحث عنهما اليوليس .



أنا الكونتونييل
نخيمينييل
أنا القبطان . أريد
أنت أسلمك متهمين
بجريمة قتل .



تلك .. تلك .. تلك

ادخل!



فعلًا. هناك شيئان يجب معرفتهما أولاً: أين التمثال الحقيقي؟ إن ثانياً ما هو هدف كل هؤلاء الناس؟



هذه هي القصة كلها. وهذا هو التمثال الذي سرقوه من "لوبوس".

أعتقد أنه مزيف هو أيضًا فاذنهُ اليسرى سليمة.



إن تفكيرك في الحضور لأخذنا تفكير رائع! ولكن التمثال..

لا تقلق! لن يحتفظوا به طويلاً!..



إلى اللقاء! حفاً سعيداً!

شكراً وإلى اللقاء!



سأذهب فوراً.



جمهورية سان تيدوروس، وزارة العدل.

المرجوس السيد تان تان، حضور التحقيق مع المجرمين اللذين تسببا لها. وليتكرم بان يحضر التمثال المروقة، وسيجد بمجرده ومموله ضابط تحته اسم.

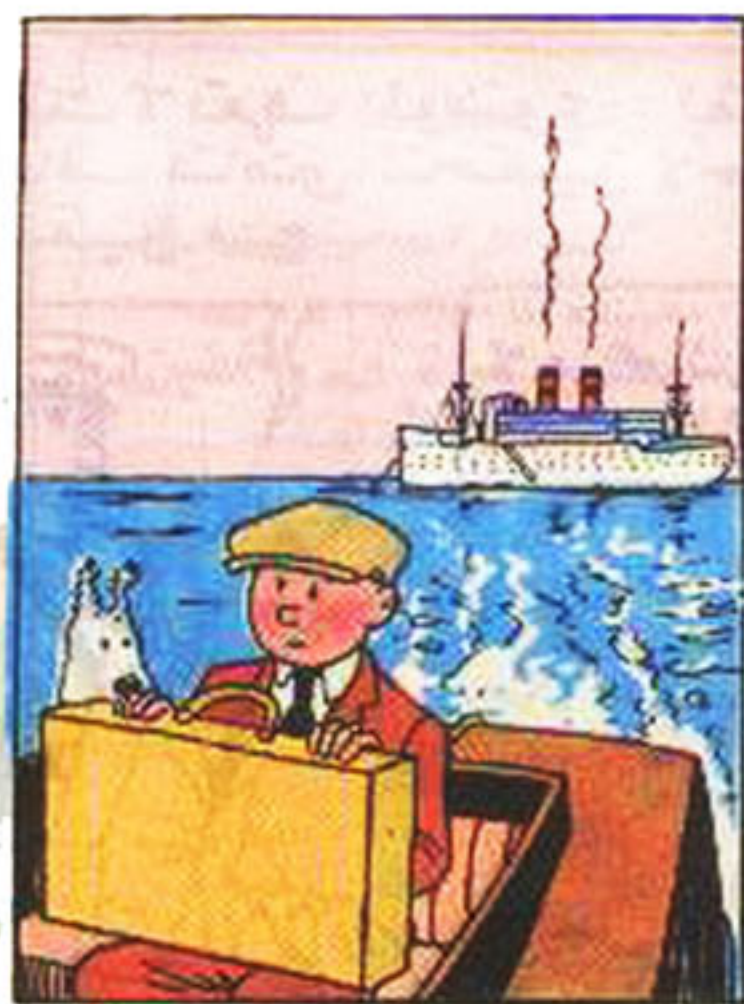


خطاب للسيد "تان تان" أحضره آلات أحد قوارب البوليس.



أحضروا هنا الساعة السابعة لتعيدون في السفينة.

حسناً!



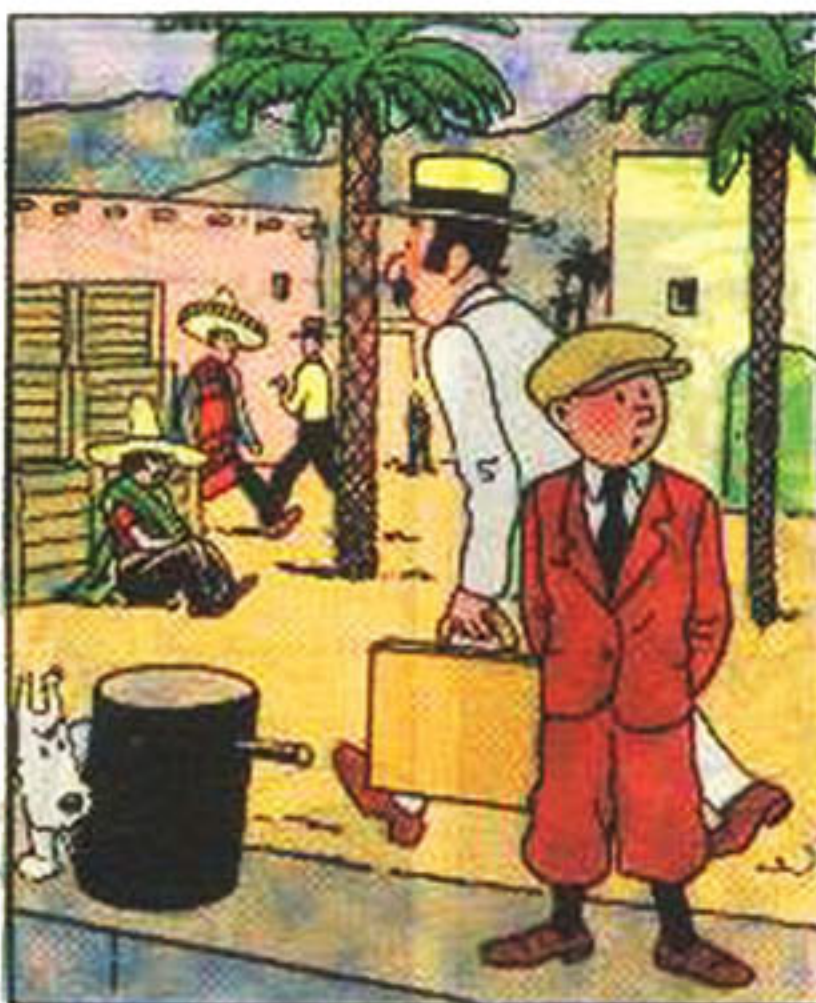
لا تقلق! سأعود قبل هذا الموعد طبعاً.



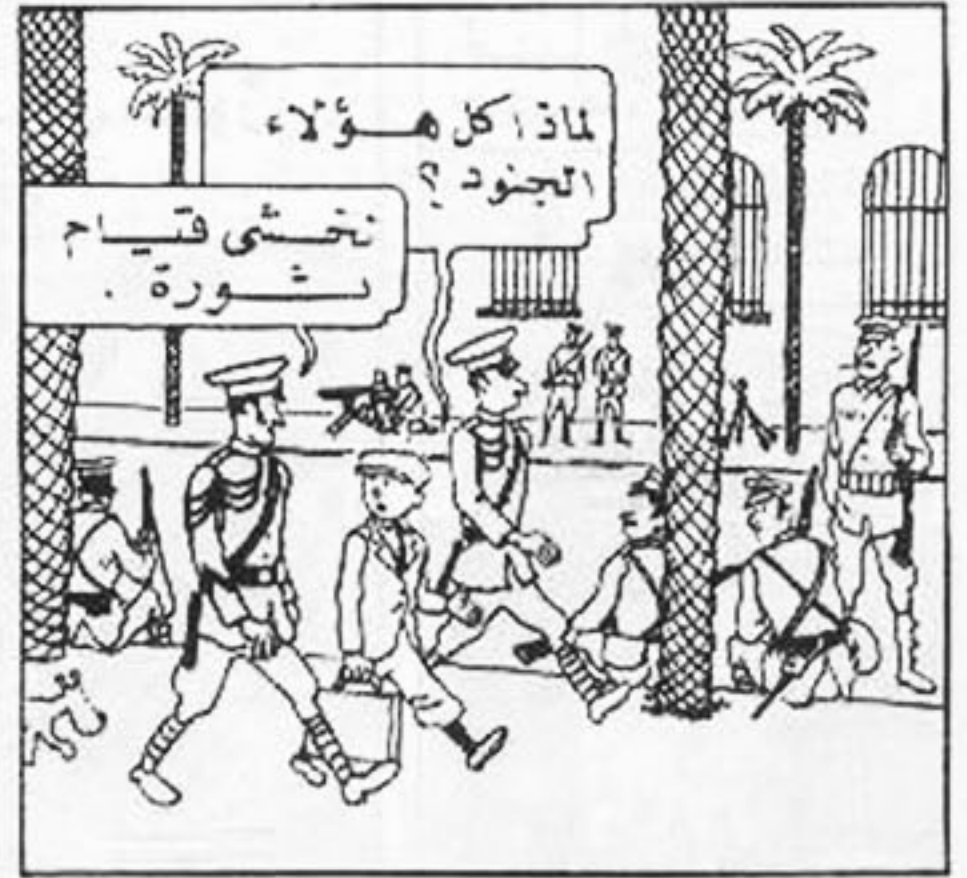
لا تنس أننا سنبحر هذا المساء في الشامنة!



حقيبتى!...



أين هو الضابط الذي فتالوا أنه سيكون تحت أمرى؟





في الساعة السابعة..



أليس هذا كلب الفتى الذي دخل الآن؟

نعم! سوف يطول
انتظاره لسيدة...



المسألة سهلة! سيحضر
قارب السفينة في الساعة
ليأخذني، وبعاً أنهم لن
يجدوني فسيرجعون ليخبروا
القبطان فيأف ويطلق
مراحي.



ها أنا ذمرة أخرى
في مأزق عسير!



نفت
خدعته!



الق قبطان
قنيل دوليون
حسناً، أشكرت.



لأنه طلب
مني إبلاغك
بعدم انتظاره
وكلمتي
بتسليمك
هذه الرسالة.



سيدي الضابط هل تنتظر
الفتى الذي سيعود معك
الق الباخرة، قنيل
دوليون؟

نعم، كيف عرفت
ذلك؟



تورون تورون

صيفارة
قنيل
دوليون



ماذا حدث؟ الساعة
الثامنة تقريباً ولم
يعد قارب السفينة!



عزيزي القبطان
كنت أوعى مواصلة الرحلة
معلت كما تعلم، ولكن
عنا مرسية في التحقيقات
استرحت بقاءك هنا.
لأنني ندمت على التمثال
المسروعة ومعرفة الجاني
لك أخلص نسيانك
تانه تانه



..وهي هي ذي الرسالة
التي أرسلها لك.



أرى القارب
يعود إلى السفينة
سيخبرون القبطان.



في صباح اليوم التالي...

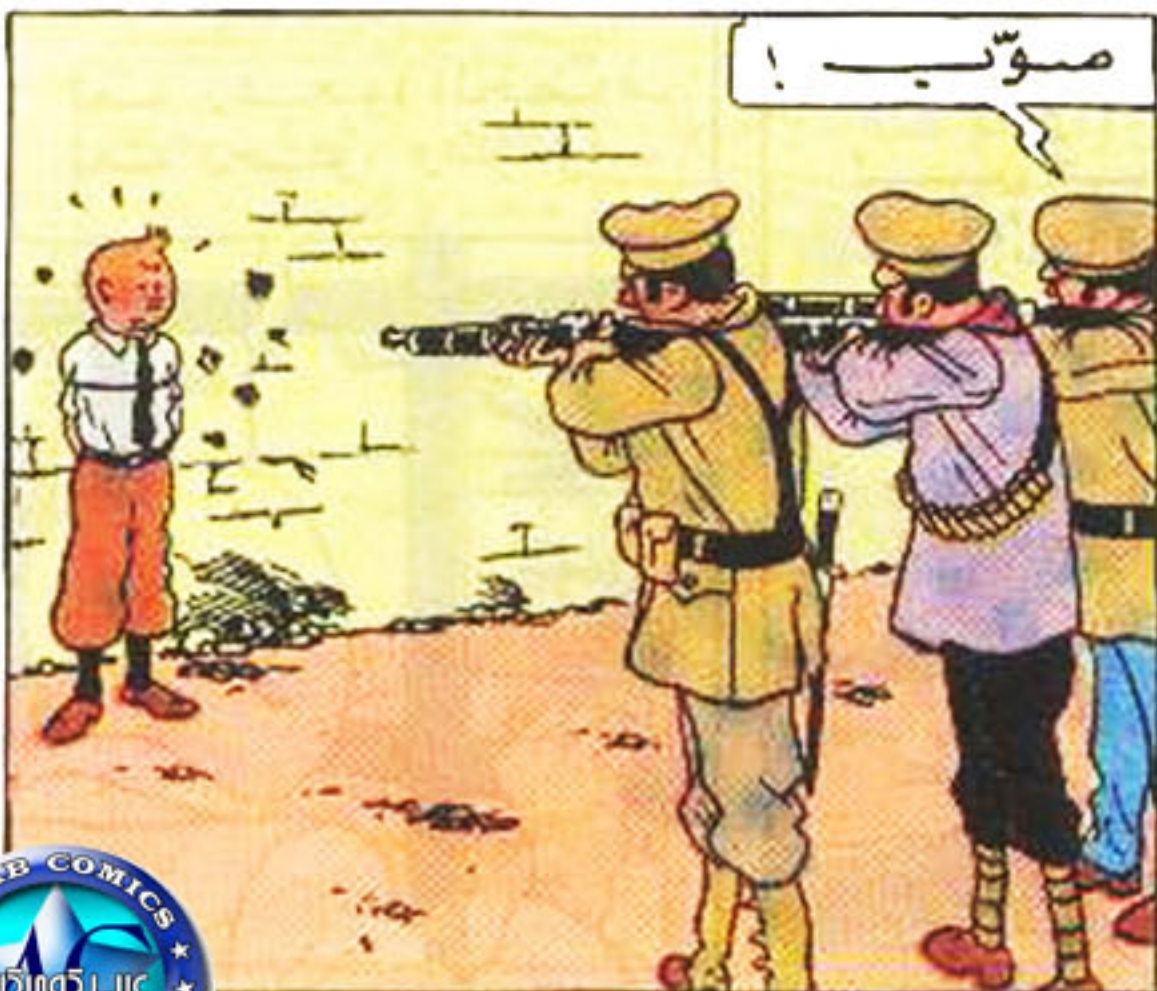
استعد.



هذه المرة
ليس لنجاة
مما أنا فيه..



لقد رفعوا الخطأف!
لقد رحلوا وتركوك!



آسف يا سيدي! عطر صغير هيا لشرب شيئا حتى يرجعوا بالبنادق!

تشرّب؟ وماذا أرفض؟ هيا...

إذن يوجد خونة بييننا. اذهبوا وأحضروا بنادق أخرى بسرعة!

عجيبة! بنادقي أتلفت!

خيانة! يا كولونيل! وأنا أيضا!

بنادقي أيضا!

ماذا ينتظرون ليطلقوا النار؟

اضرب! لقد انتهيت!

وبعد نصف ساعة ..

لقد عاد الرجال بنادق أخرى. هيا بنا يا صديقي العزيز ... بكل سرور.

ما هذا الشراب؟ إنه قوي جدا

قوى جدا! إبتسه المشروب الوطني للبلاد. خذ ... سيفيدك هذا...

إنت الموت بالرصاص تحنطة سيئة تشرّب بسرعة. يجب ألا تحزن لذلك.

كلام سليم!

طافح! طافح! طافح! سأموت! جميعا الكازار والبطاطس المغلية! طافح! طافح! طافح!

الشوار! الشوار! طافح! طافح! طافح!

اهربوا!

يحييا الجنرال "كازار" .. كذا .. كذا .. كازار .. يحييا الكازار!

است .. هو .. عد

أنت رجل عظيم. سنظل أصدقاء حتى الموت!

نعم، حتى الموت.

واحد من أكبر مؤيدي الجنرال كانت البنادق مصنوبة إليه وهو يصيح بأعلى صوته "يحييا الجنرال الكازار" ..

عاش البطل!

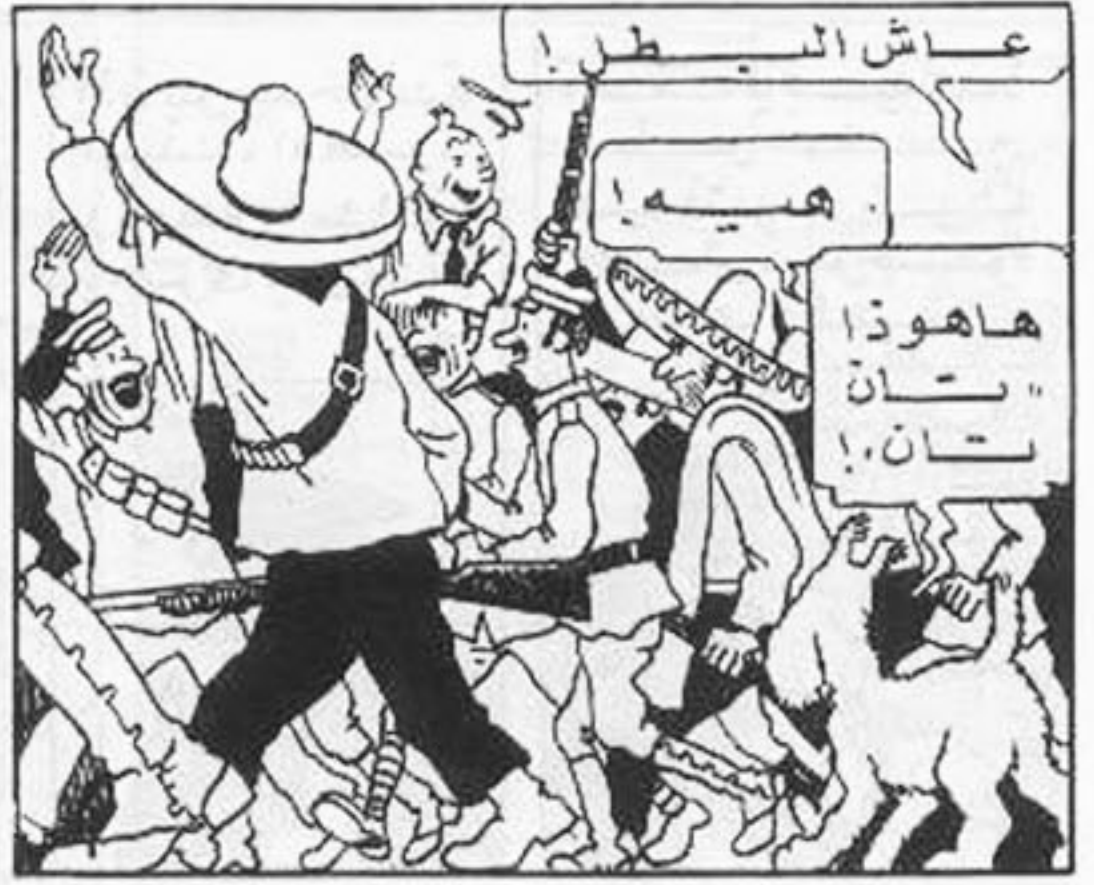
تربيتنا

لقد نجوت! لا يهيم! اقتلوا مرة أخرى! يحييا الجنرال الكازار .. الثرثار...

لقد أطلقوا على الرصاص
ثلاث مرات، فليطلقوه مرة
رابعة! لا يهم!



اذهب يا كولونيل وأحضر هذا
الفتى. أريد أن أتعرف عليه.



أليس من الأفضل تعيينه شاوليًا؟
ليس عندنا سوى ٤٩ شاوليًا في حين
يوجد ٣٤٨٧ كولونيلًا. أعتقد أن ...



أنا الجنرال الكازار. إنا أحب
الشجعان أمثالك. ولكي أكافئك
فقد عينتك كولونيل أركان حرب
فقط شخصيًا.



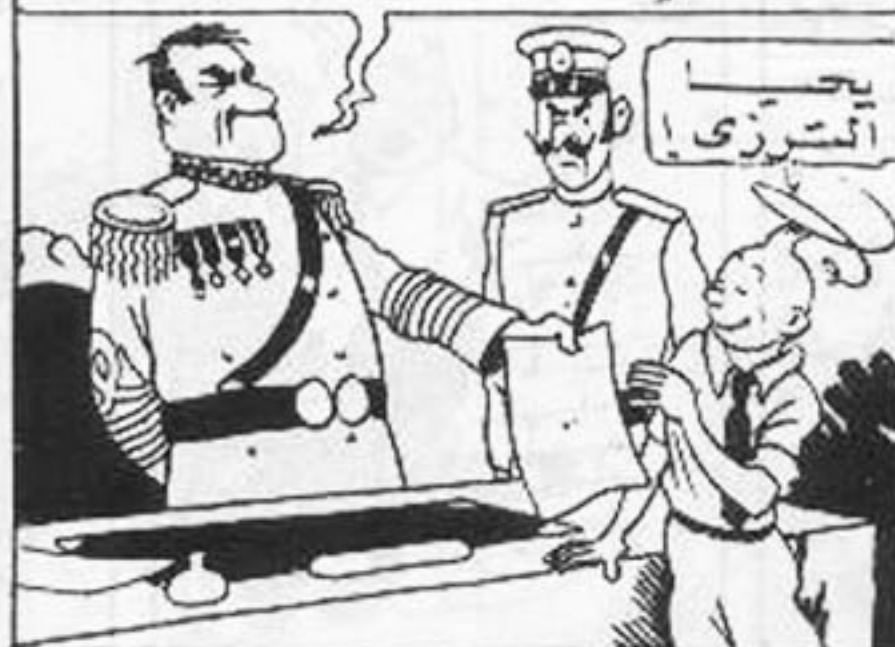
ها هو ذا ياسيدي الجنرال. لقد
حكمت عليه الجنرال "تاسيوكا"
بالإعدام. ولكن رجالنا أنقذوه
في آخر لحظة وكانت البنادق مصوبة إليه
وهو يصيح "يحيا الجنرال الكازار".



بدلة كولونيل لهذا الشاب! عندي بدلة
على مقياسه هي بدلة الكولونيل فرنانديز
الذي هرب مع الجنرال "تاسيوكا". تريد
أيضا بدلة شاولي لك أنت؟
حسنًا... عنديك. طوبى!



هذه رتبته يا كولونيل. البس
البدلة العسكرية. سيأخذك الشاويش
"دياز" إن الترتيب.



أنا أفعل ما أريد. أنا الحاكم!
ولكن مادمت ترى أن عدد
الشاويش قليل فسوف أزيده يا
كولونيل، دياز... لقد عينتك شاوليًا.



أقسم على الولاء والطاعة
لجماعتنا وأتعهد بأن
أحارب الظغيات بكل
فتوة!

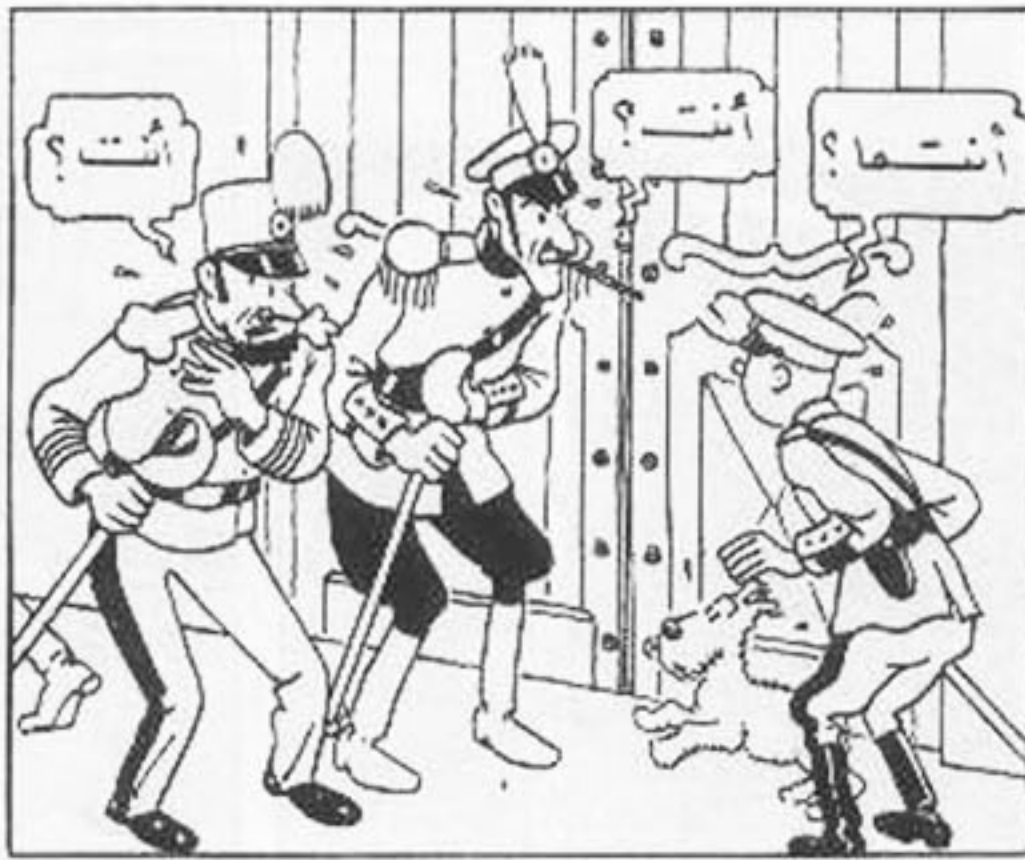


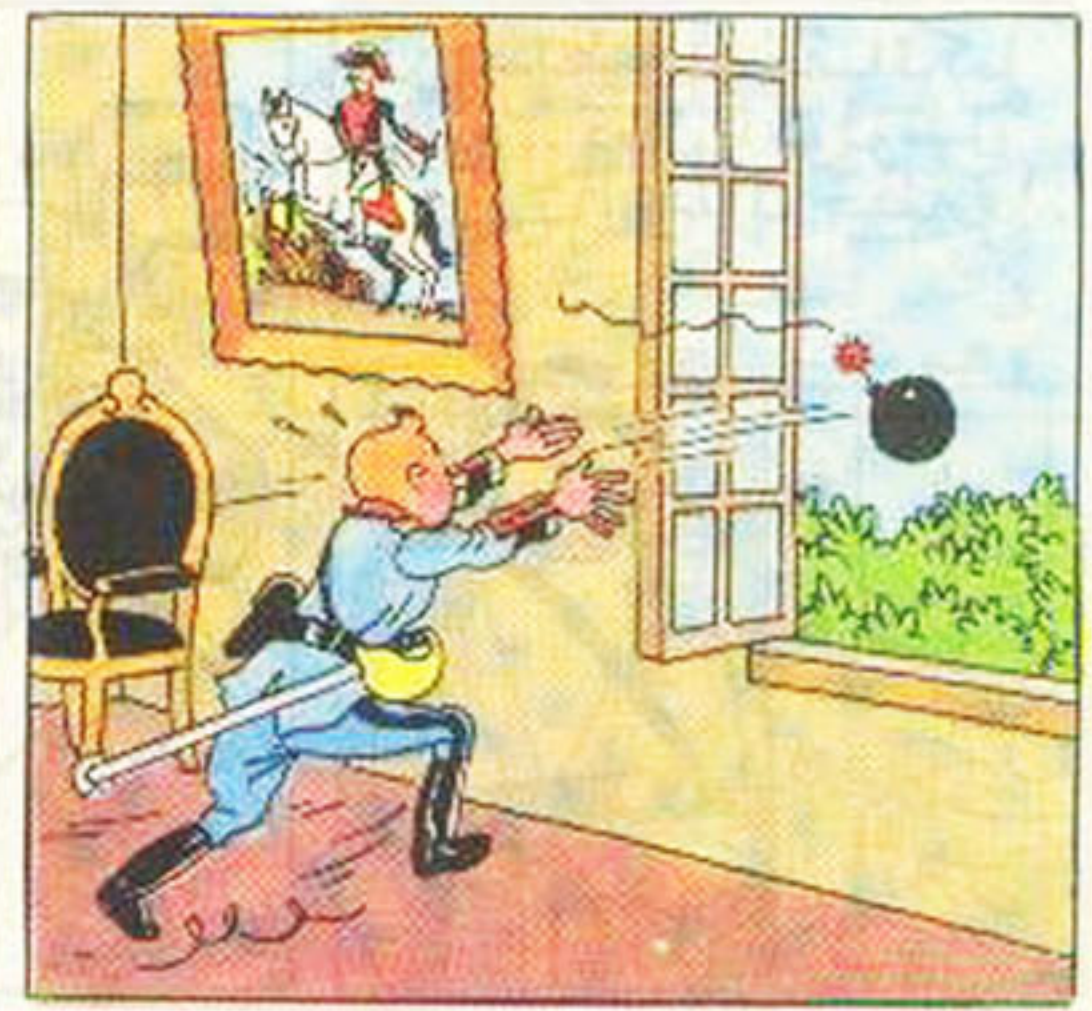
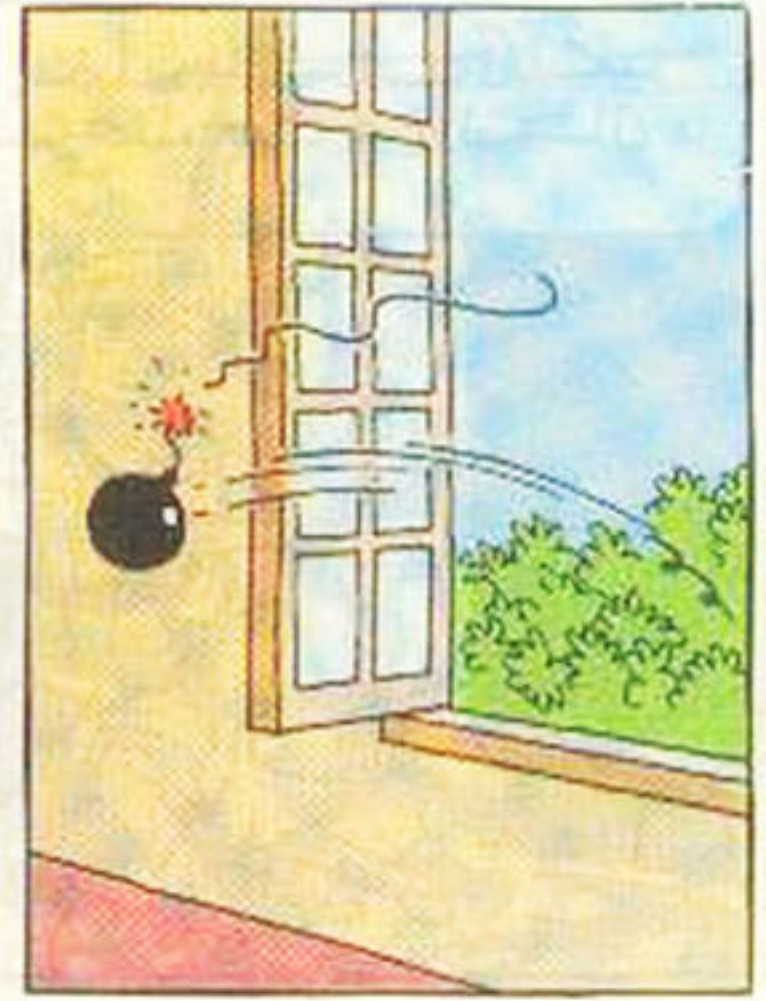
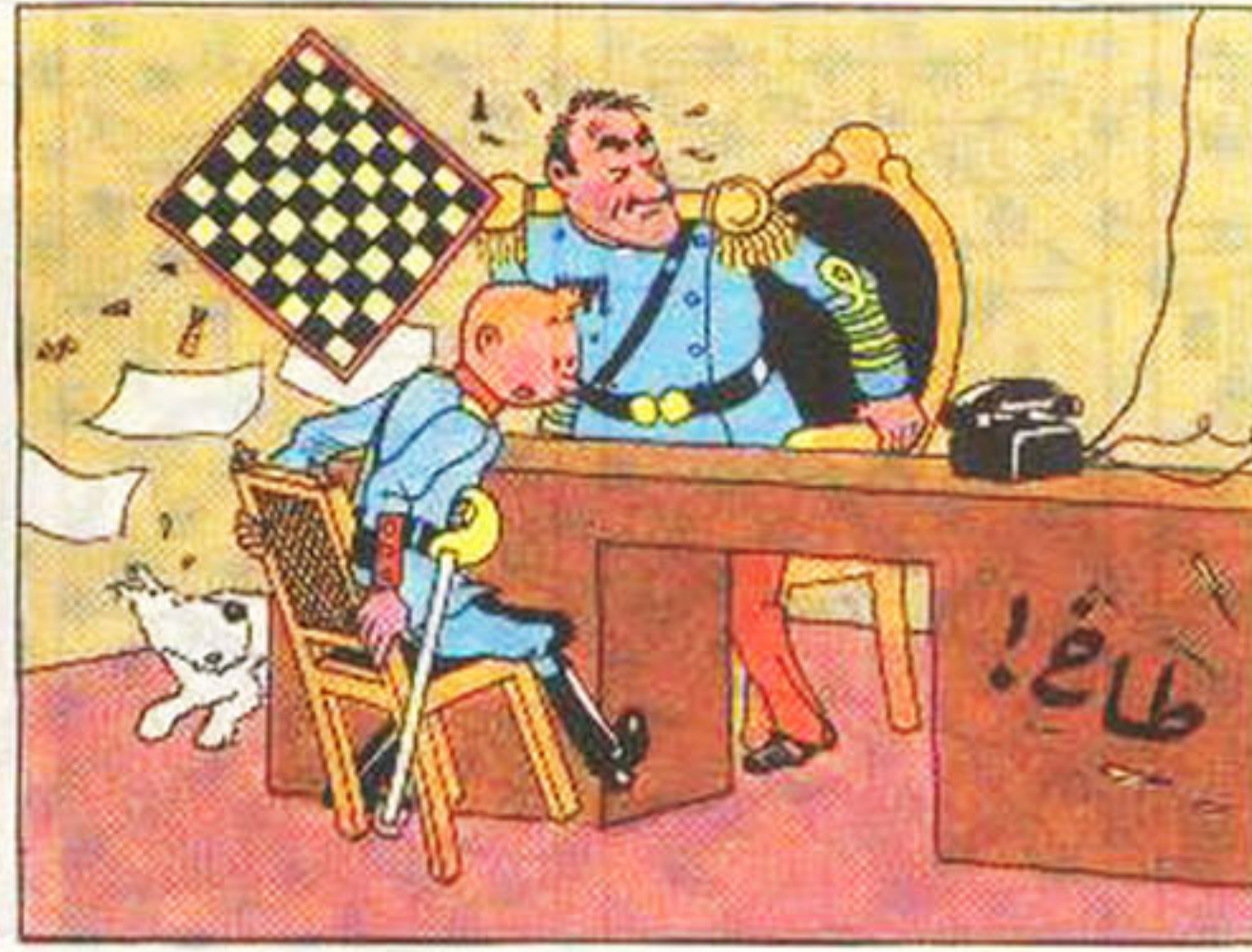
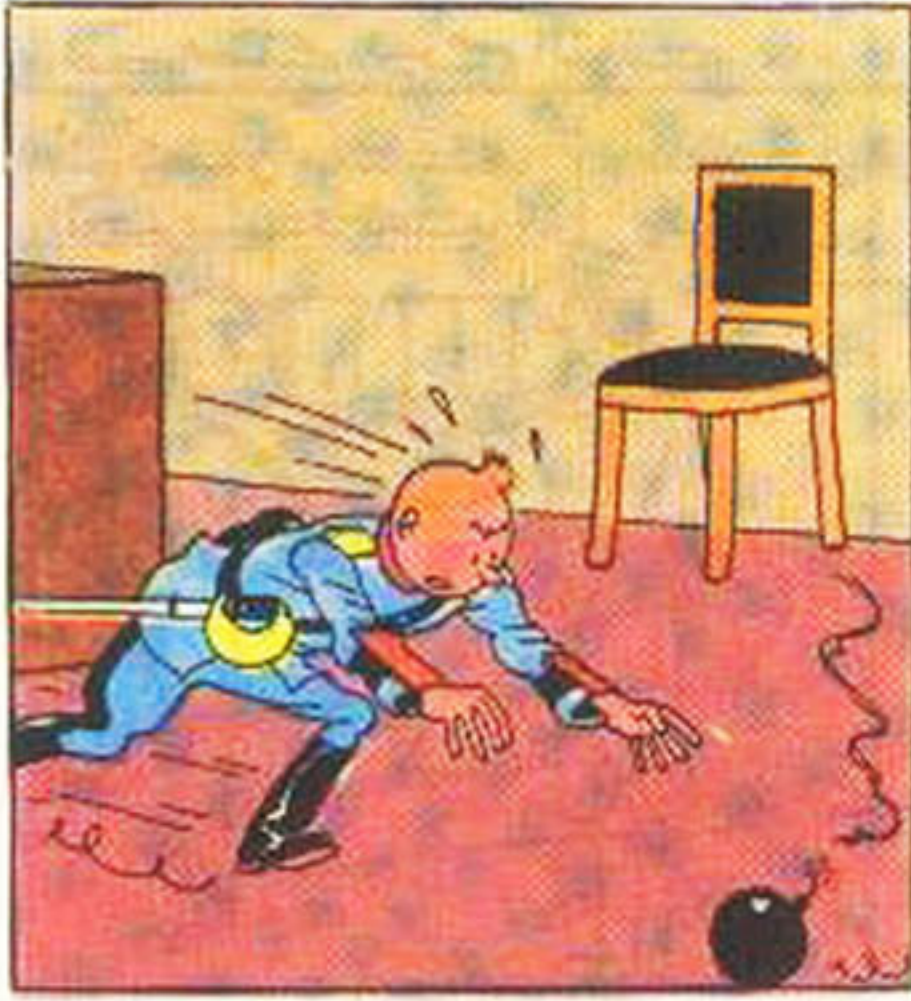
في المساء... أيها الأصدقاء،
عضو جديد
ينضم إلينا. ضابط فضل الاستقالة على
الاستمرار في خدمة الطاغية.



لقد تحطم مستقبل
لكنتي سأنتقم
منك ومن
الوغد الكازار!

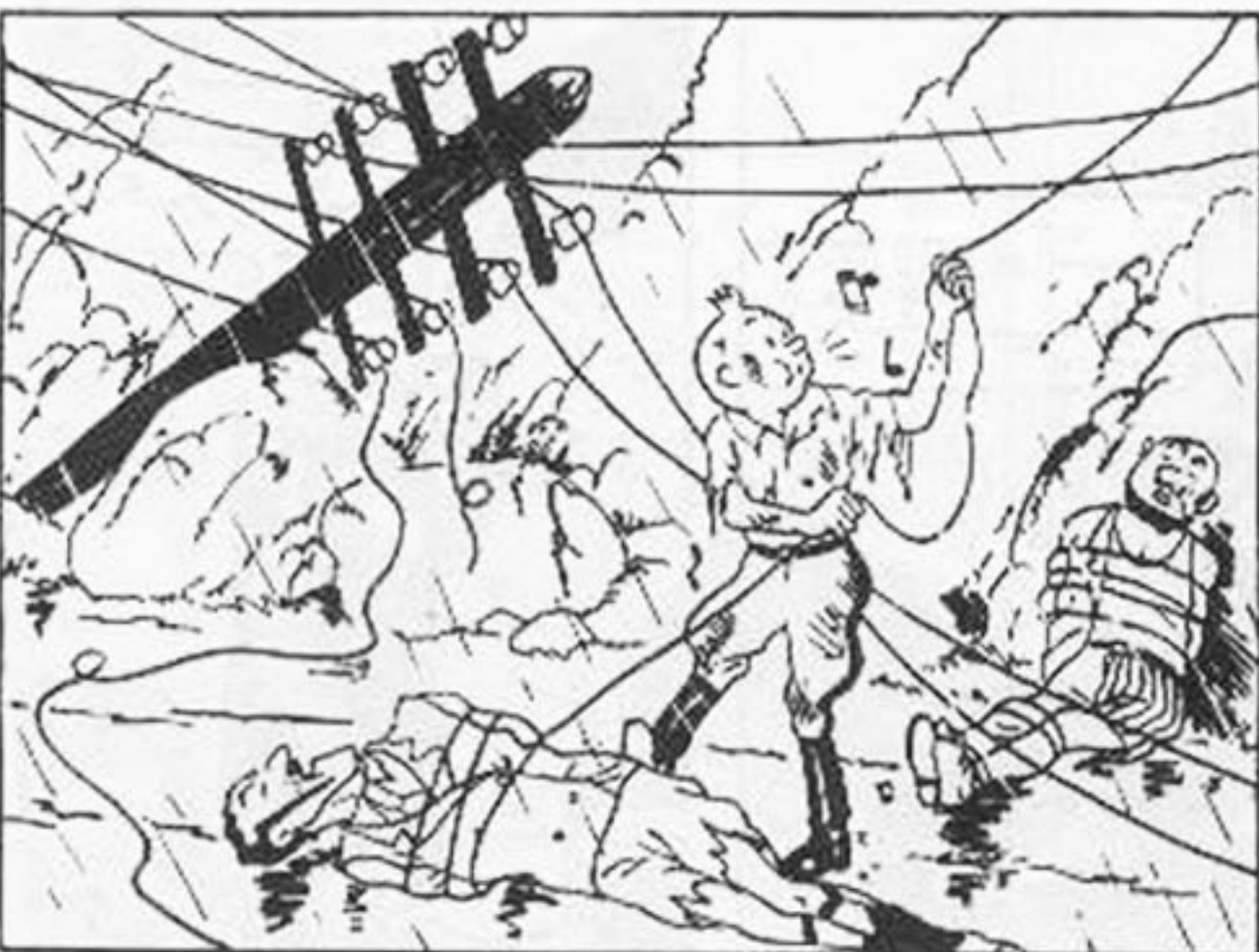














لقد أحضرت لكم زبونين!



عزيزك اميلو!



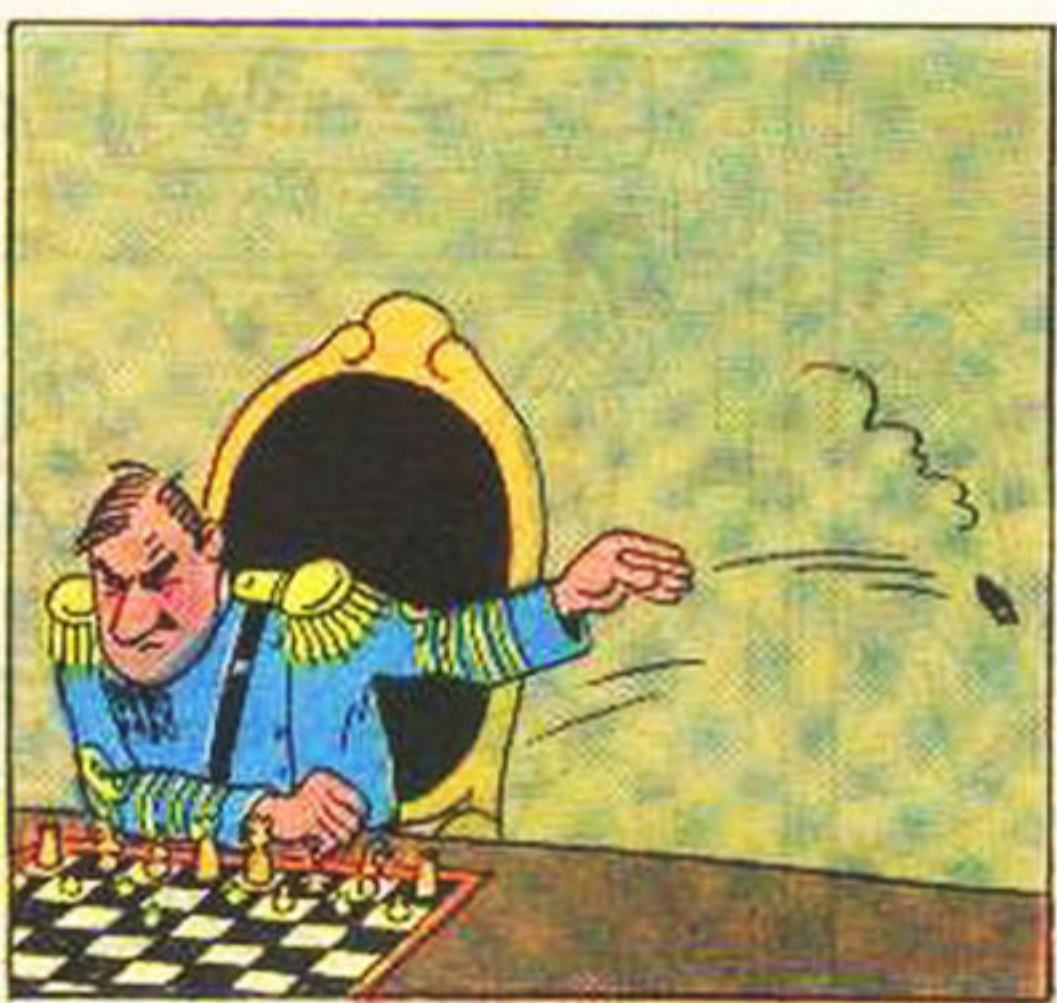
ادخل!



والآن إلى الجنرال فوراً.



الساعة العاشرة ولم يصل بعد!



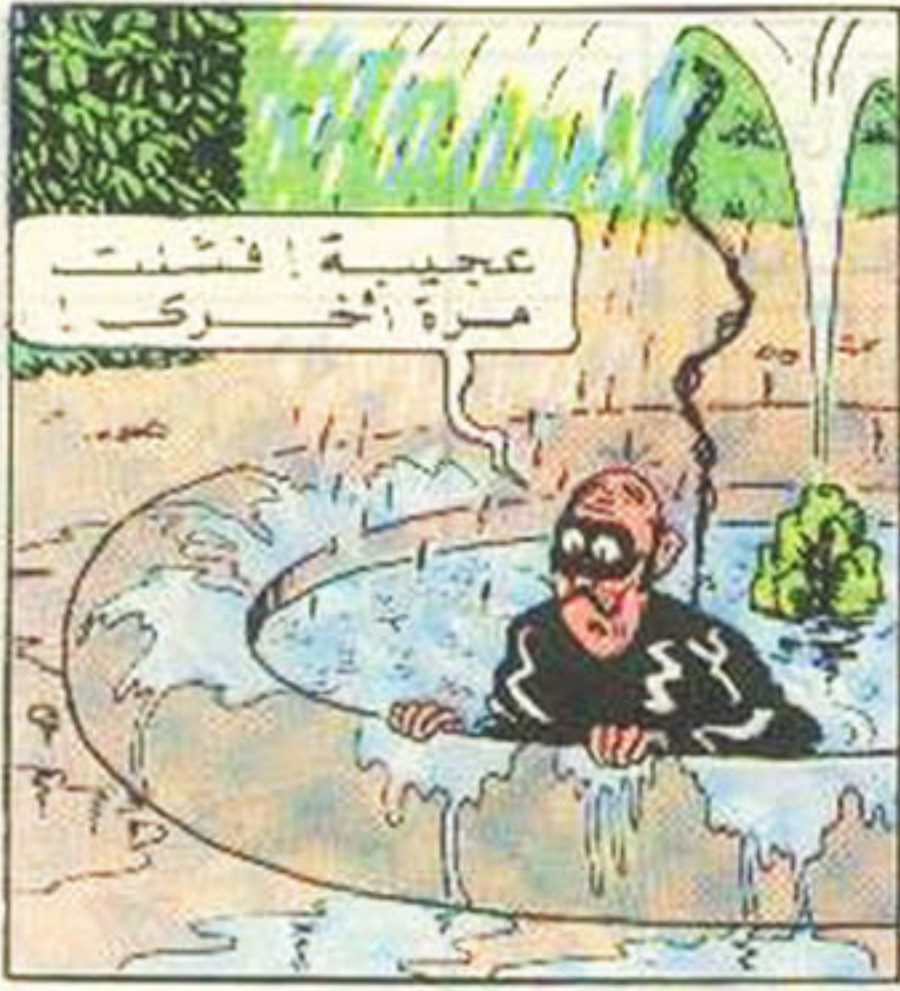
جئت كل شيء... الكبريت الآن...

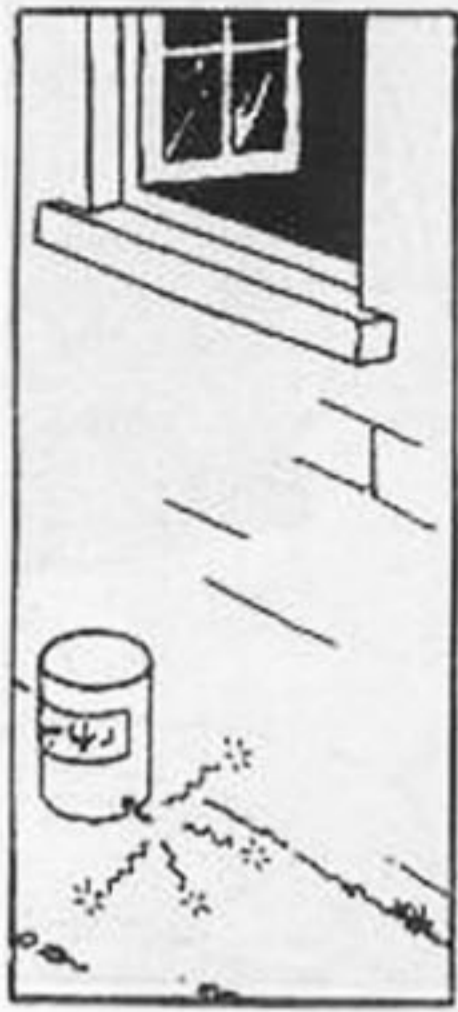


ما هذا؟ اني أشم رائحة شياطين..



يا إلهي! لقد نسيت الكبريت!









عظيم جداً! صوب بهذه الطريقة
هذا المساء فتقضى عنى "سان سان"!



اتفقنا يا بيلو! أعطيك...
٥٠٠٠ دولار إذا قتلت
انكوثوليل "سان سان"

سأفعل ذلك هذا المساء.

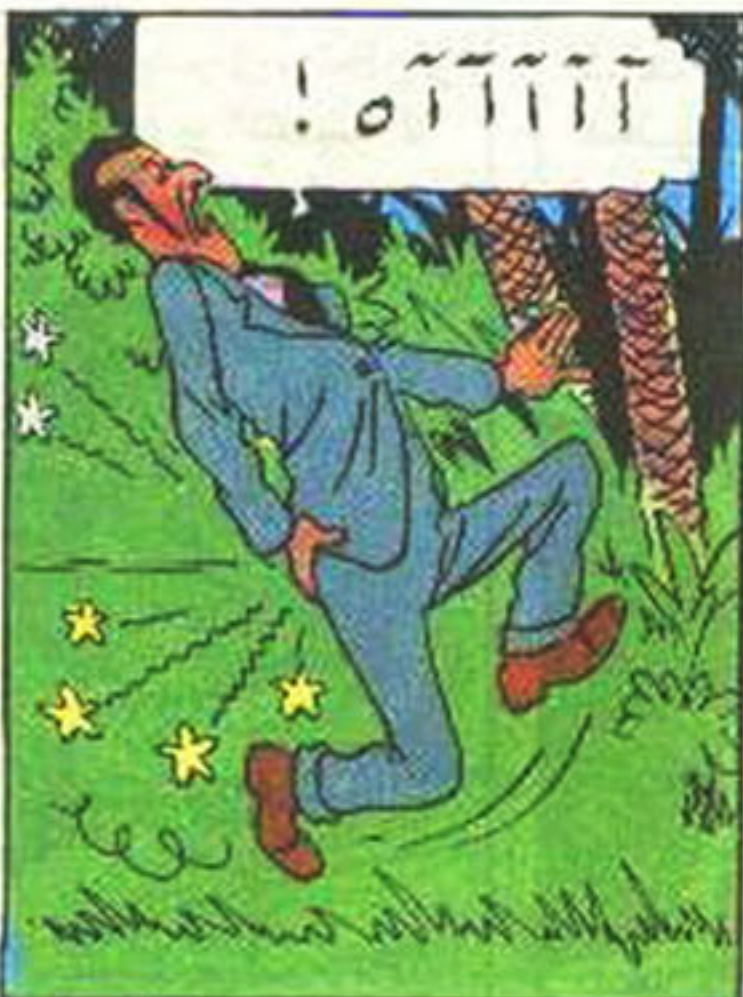


مستعد أن أقدم
٥٠٠٠ دولار للخلاص
منه يا رودريجيز...

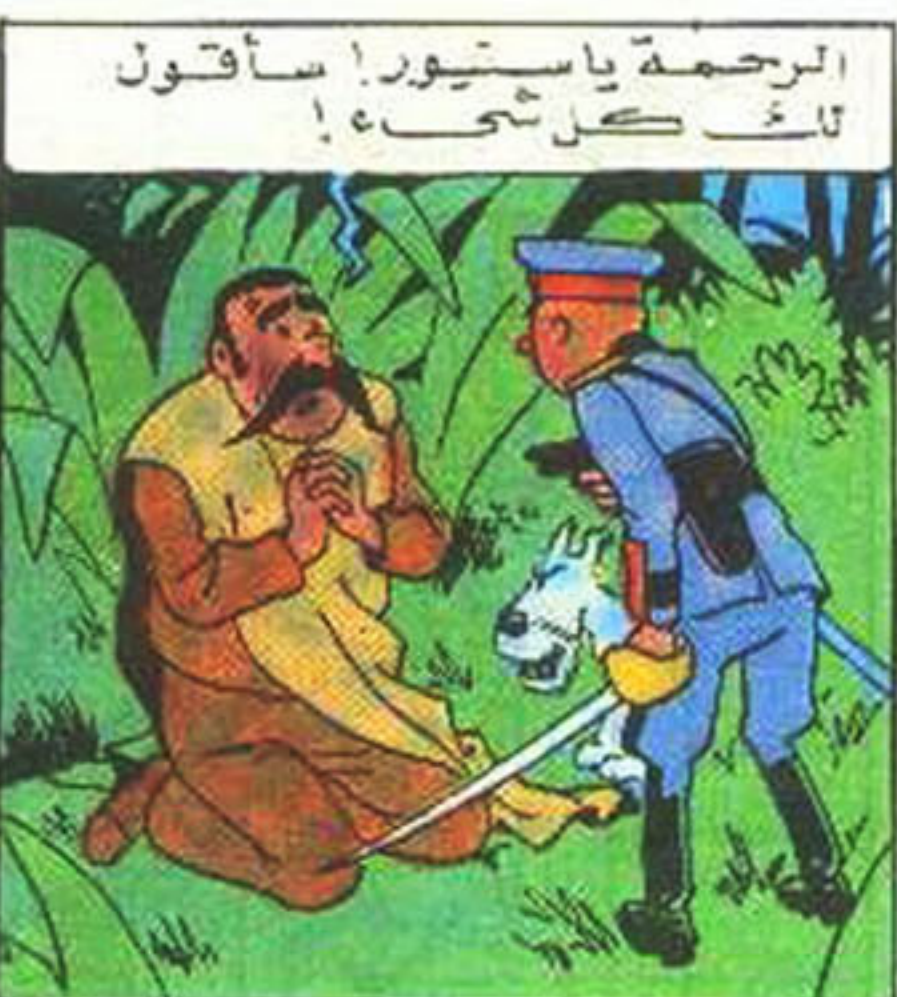
إذا أعطيتني سعادتك
هذا المبلغ سيكون
كل شيء
ممكناً...



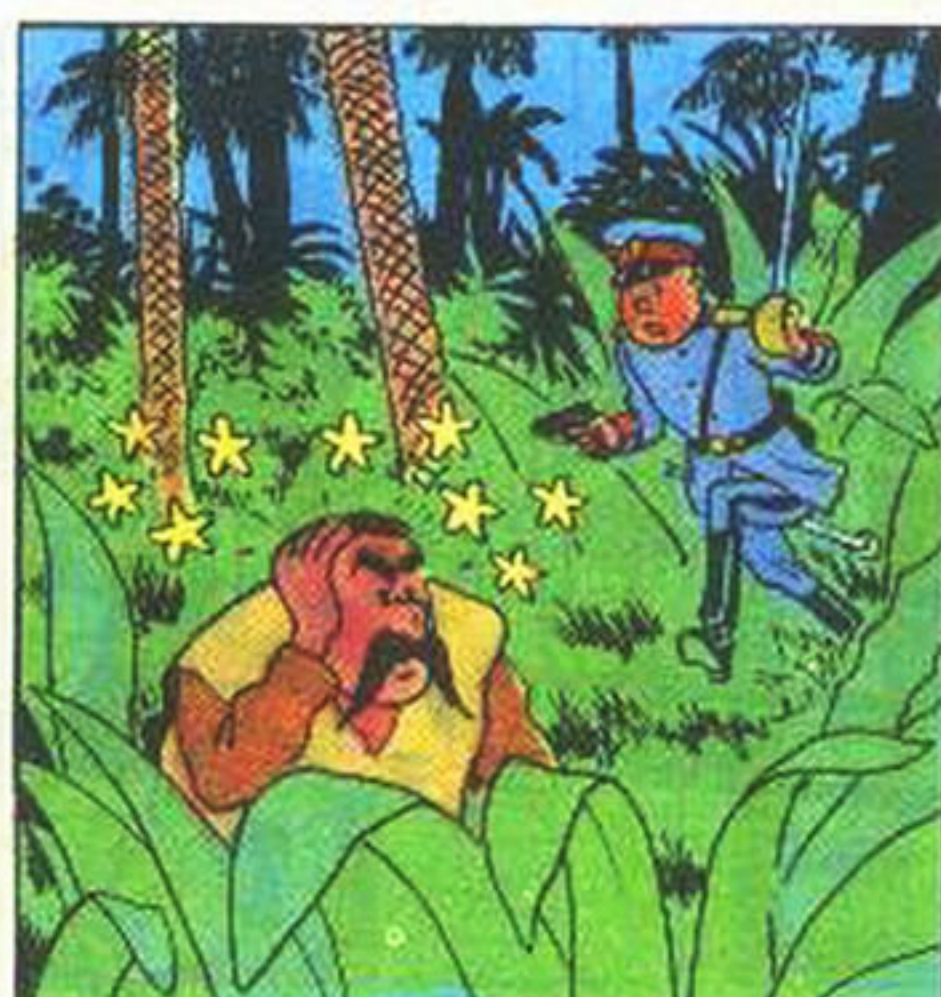
عجيبه أنأت
التصويب!

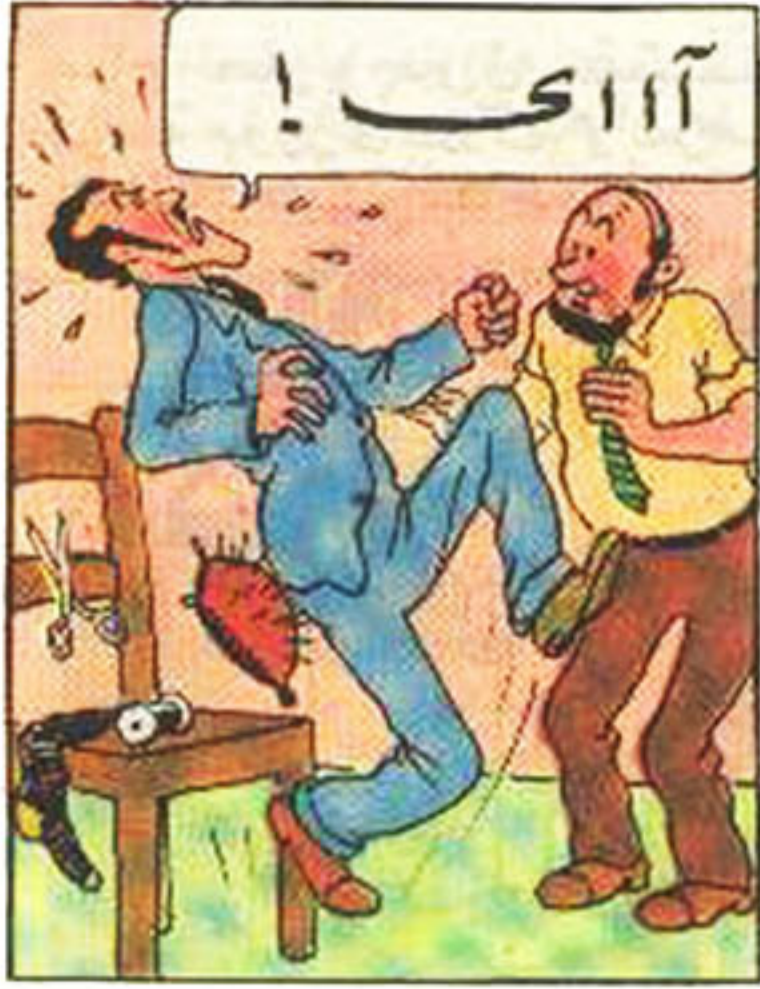


أنا آه!



الرحمة يا سيور! سأقول
لك كل شيء!

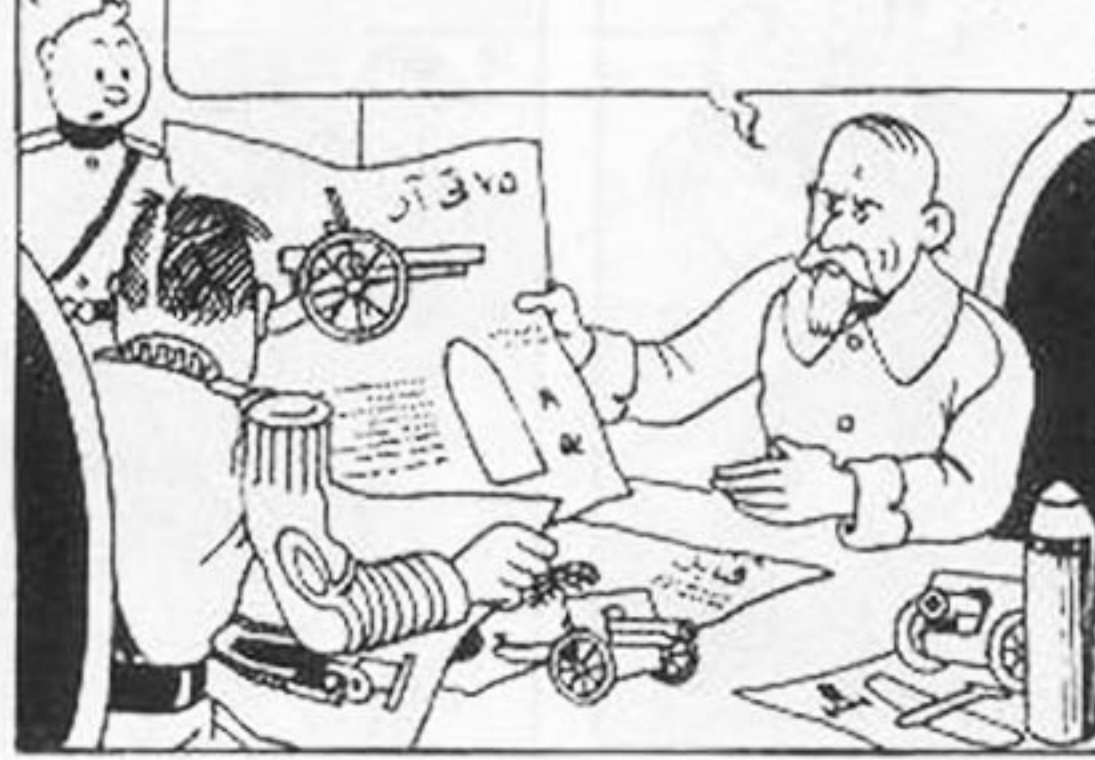




أخبار خطيرة . اسمع يا رامون ، اخترقت
فصيلة من جنود نويقوريكو ، حدود سان
تيودوروس ، وفتحت النار على إحدى
نقط الحراسة . وقد أجايت هذه على النار
بالمثل فانسحبت قوات نويقوريكو
بعد إصابتها بخمائر فادحة ..



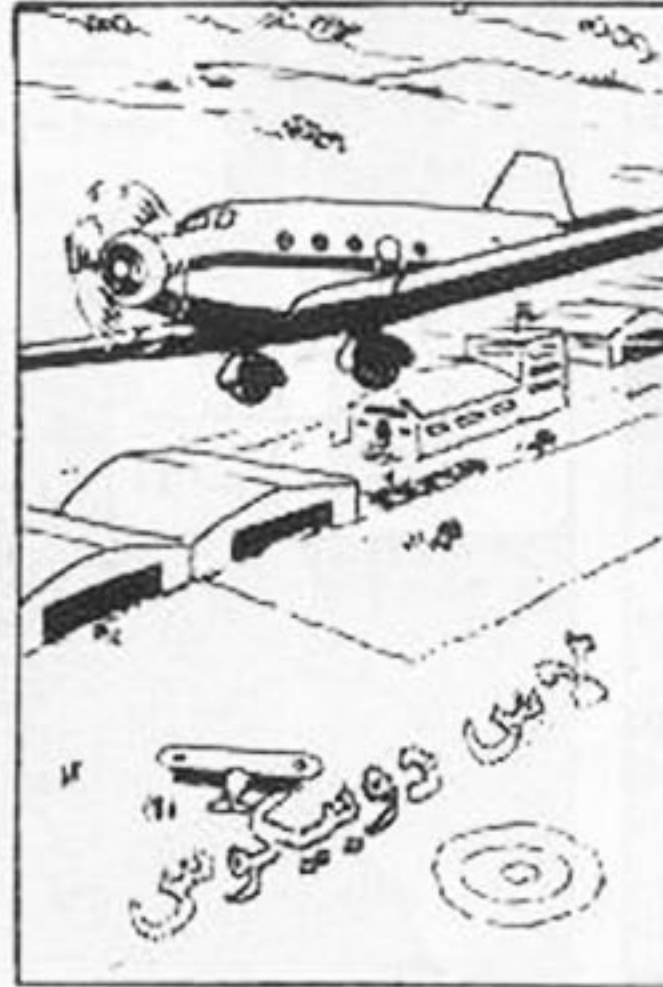
مدفع ٧٥ ق آر ممتاز سهل الاستعمال
وقوتك جداً ، يبلغ مداه
خمسة عشر كيلومتراً .



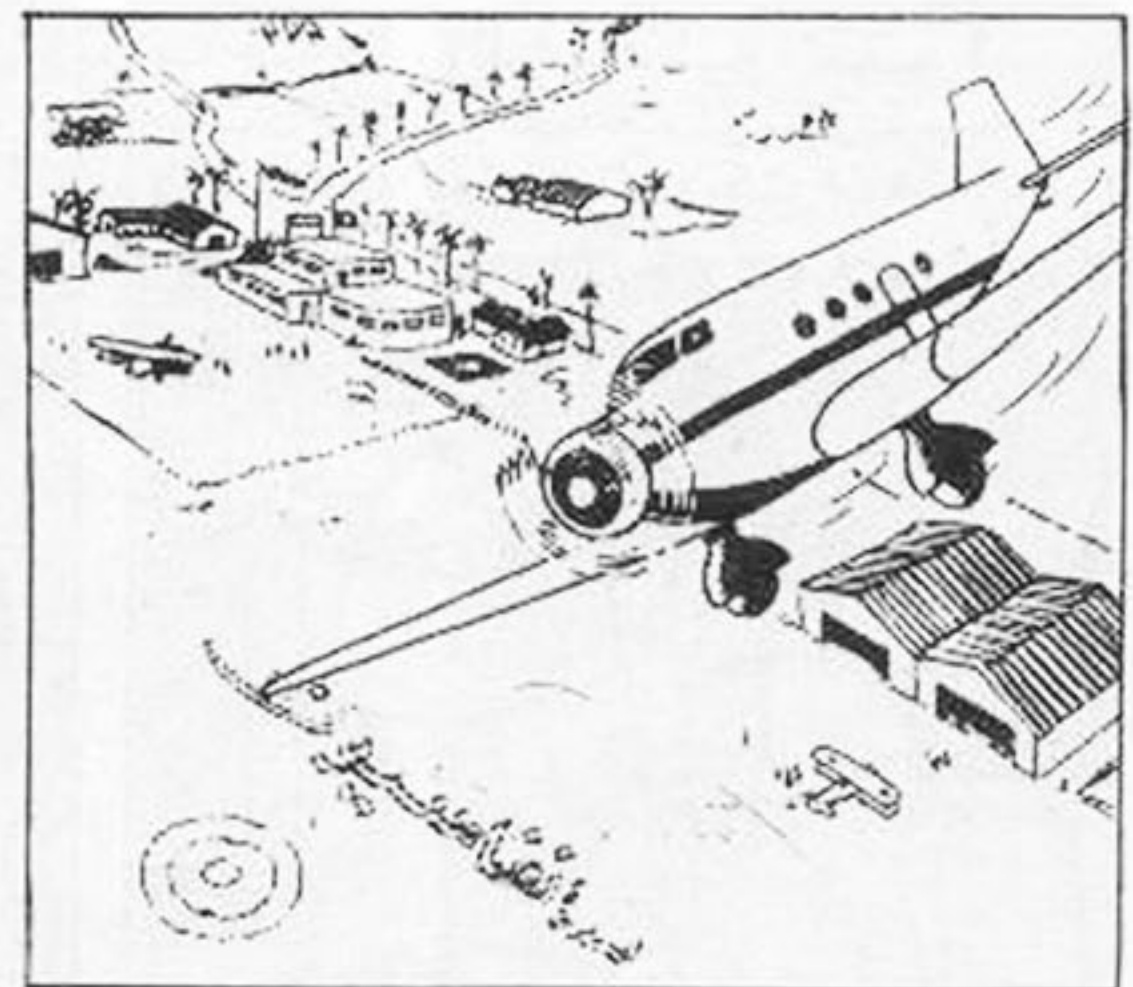
صباح الخير يا جنرال . اغتنمت
فرصة مرورى ببلدكم لأعرض
عليك أحدث إنتاجنا .



... وست دست من ٧٥ ق آر مع ٦٠٠٠
طلقة لحكومة سان تيودوروس
والتمن على اثني عشر شهراً



سنطير الآن إلى سانفاسيون
عاصمة نويقوريكو .
حسناً يا سيدى



... وست دست من ٧٥ ق آر مع
٦٠٠٠ طلقة لحكومة نويقوريكو
والتمن على اثني عشر شهراً .

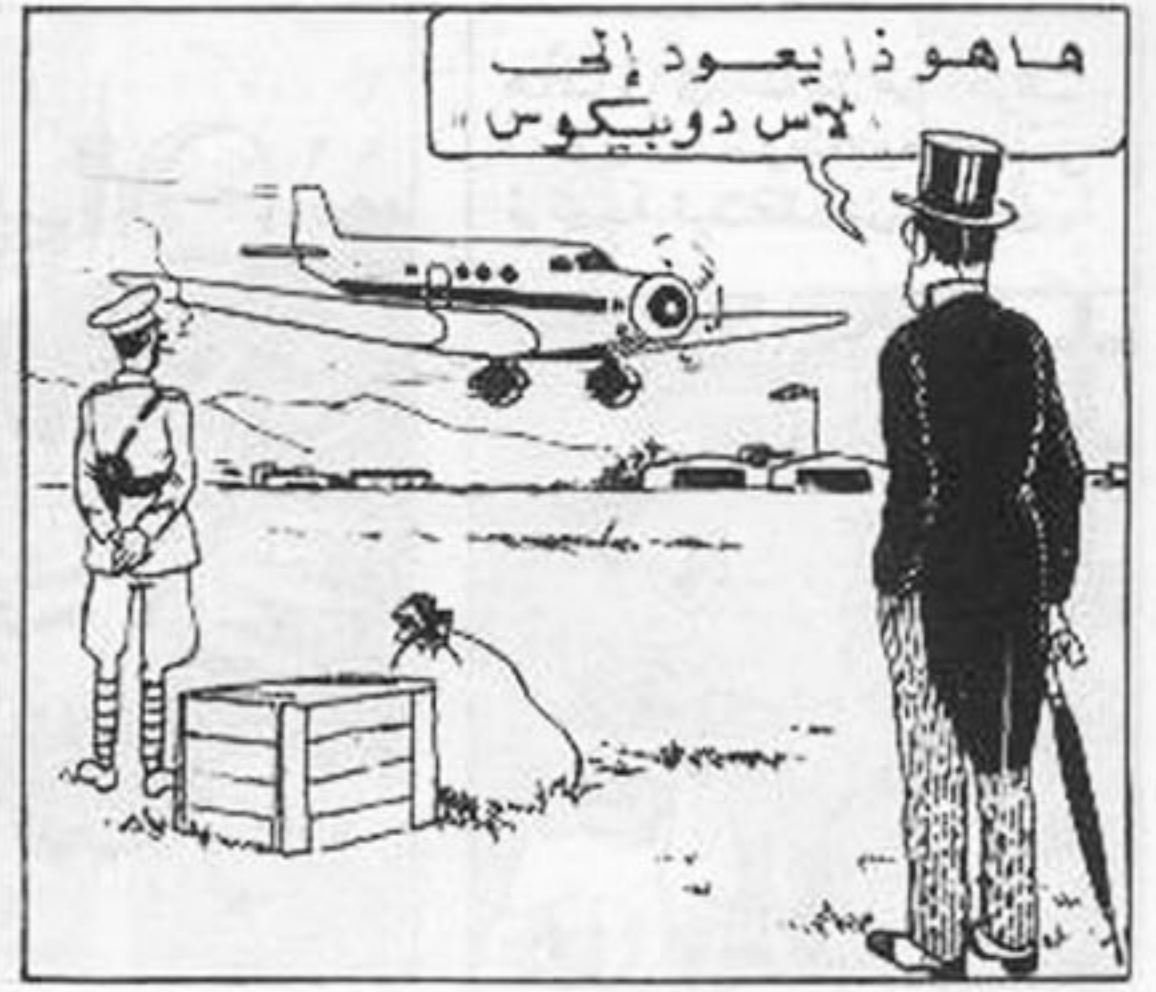




انتبه جيداً . إنها مزودة بتوقيتات
كالتساعة وموعد انفجارها في تمام
الحادية عشرة صباح الغد .
يجب أن تنجح
هذه المرة ..
سأنجح أيها الزعيم .



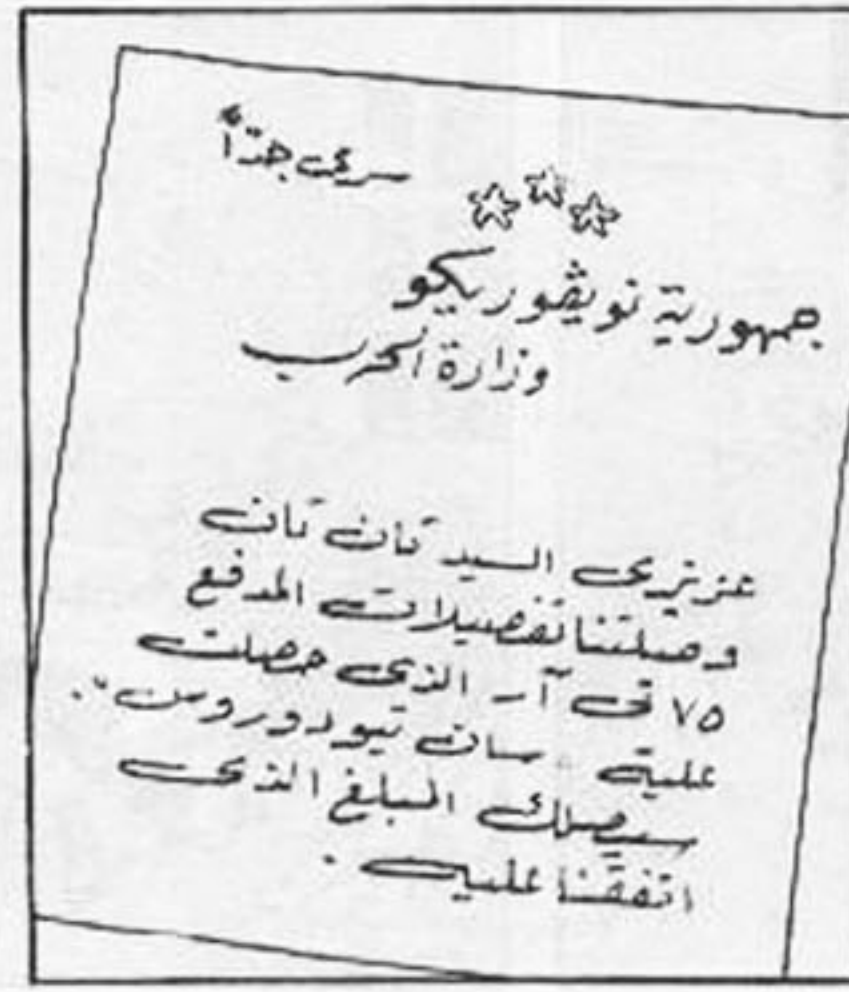
ماذا فعلت؟
حصلت على صفقة طيبة
ومع ما يضمن القضاء
على "تان تان" .



ها هو ذا يعود إلى
لاس دوبيكوس



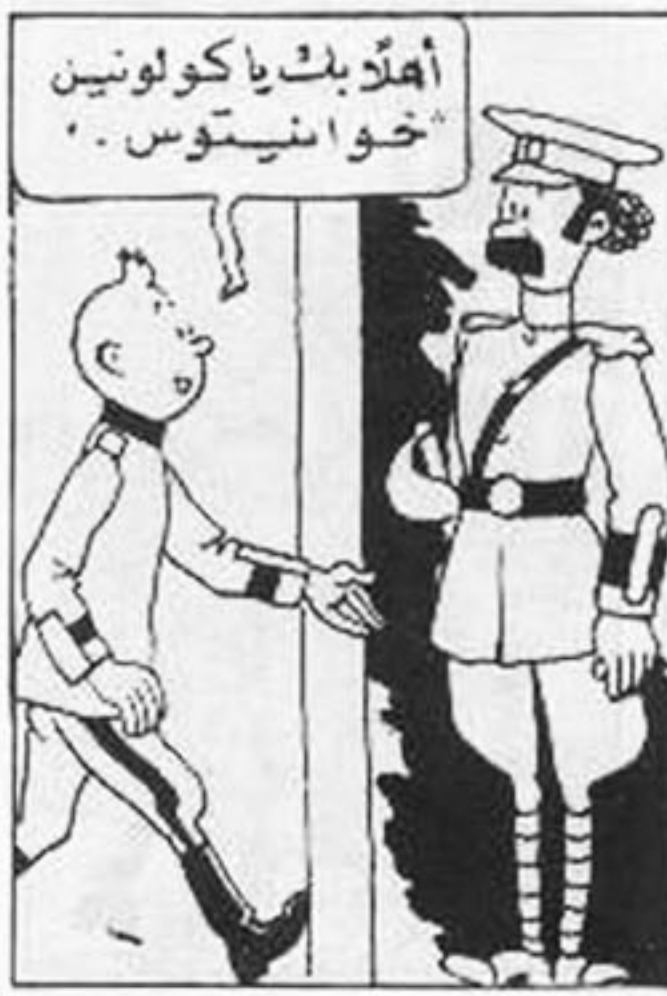
جاسوس يا للمصيبة ! ...
إنه خائن !
سيدفع ثمن ذلك
غالياً .



جمهورية نويشوريكو
وزارة الحرب
عزيزي السيد تان تان
وصلنا تفصيلات المدفع
٧٥ قه آ - الذي حصل
عليه سان تيودوروس .
ببصا لك المبلغ الذي
اتفقنا عليه .



صباح اليوم التالي ..
لقد حذرتك يا جنرال
من الكولونيل "تان تان" .
اقرأ هذا للتأكد .



أهلاً بك يا كولونيل
"خوانيتوس" .



ادخل
تلك
تلك
تلك



فلا تضبطها على
هذه الساعة .



ففي أنا وتلك ..
سيحدث الانفجار
في الحادية عشرة .
أوه ! ساعتك
واقفة !



آلو ... كولونيل
"خوانيتوس" ! خذ
عشرة رجال واقبض على
الكولونيل "تان تان"
فوراً .



ستندم يا جنرال "الكاران"
على تعييني شاويشاً .
سيتقم الشاويش
"دياز" .



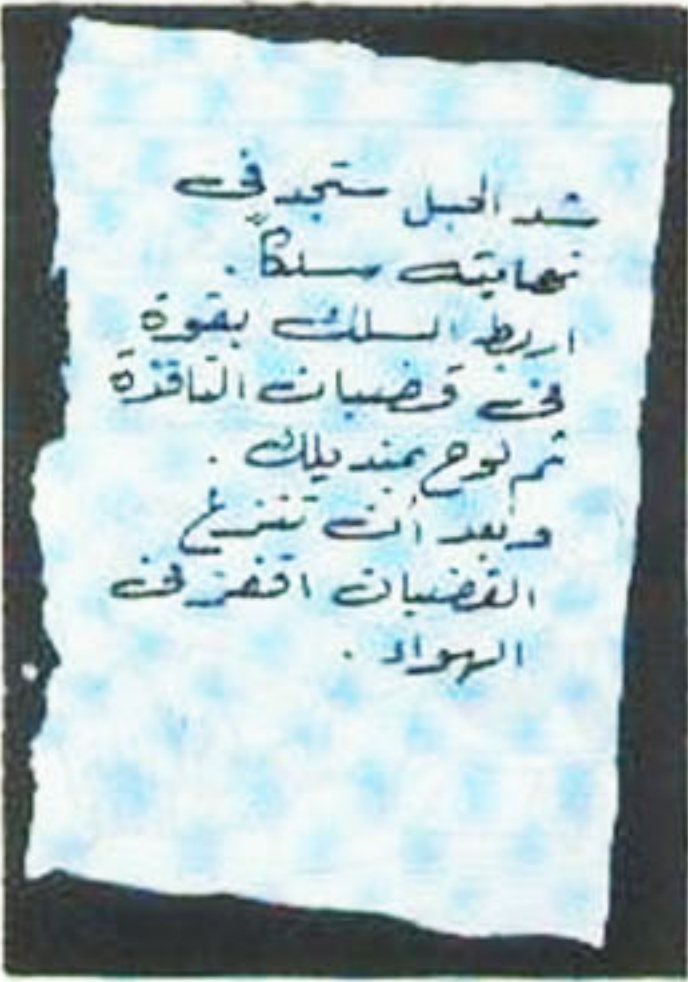
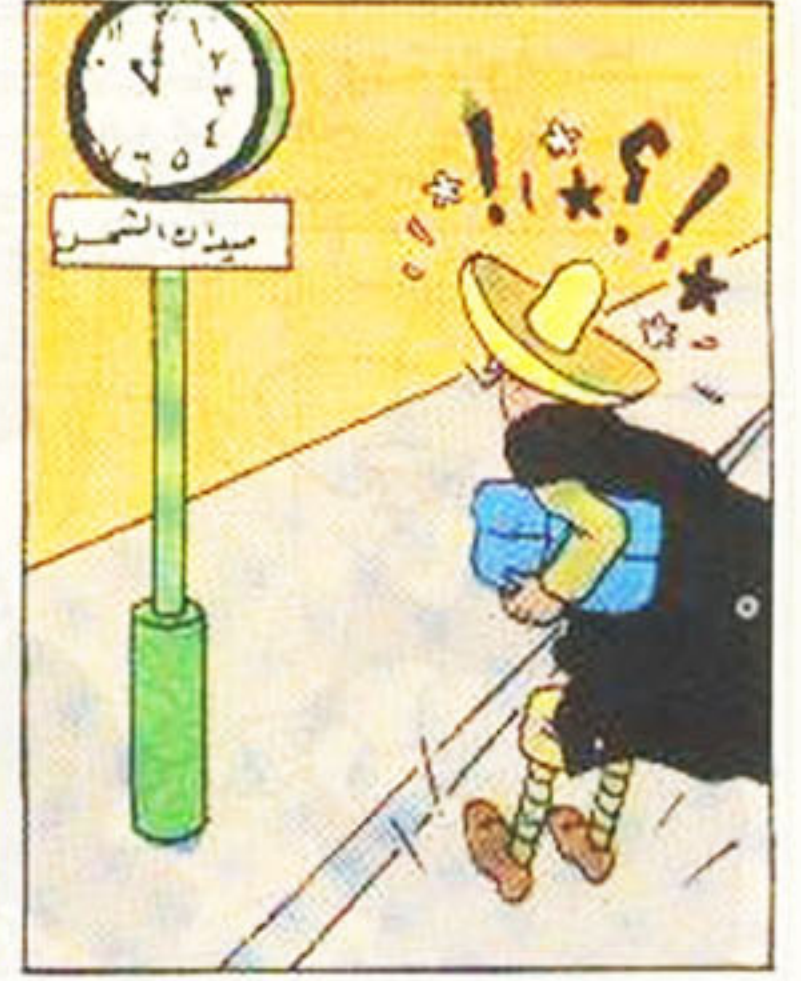
الساعة الآن العاشرة
فلا تنظر قليلاً
قبل وضعها في
مكانها .

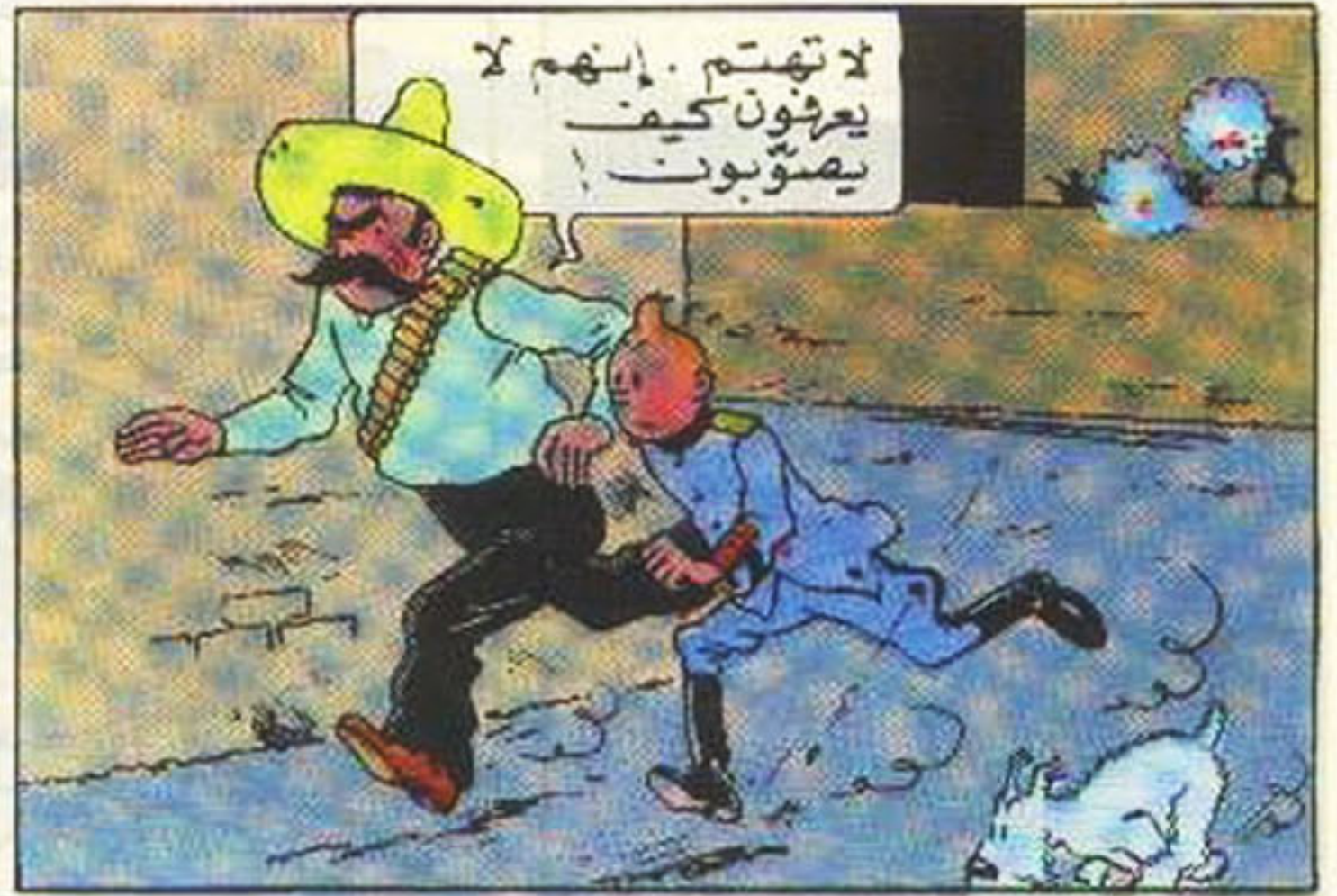
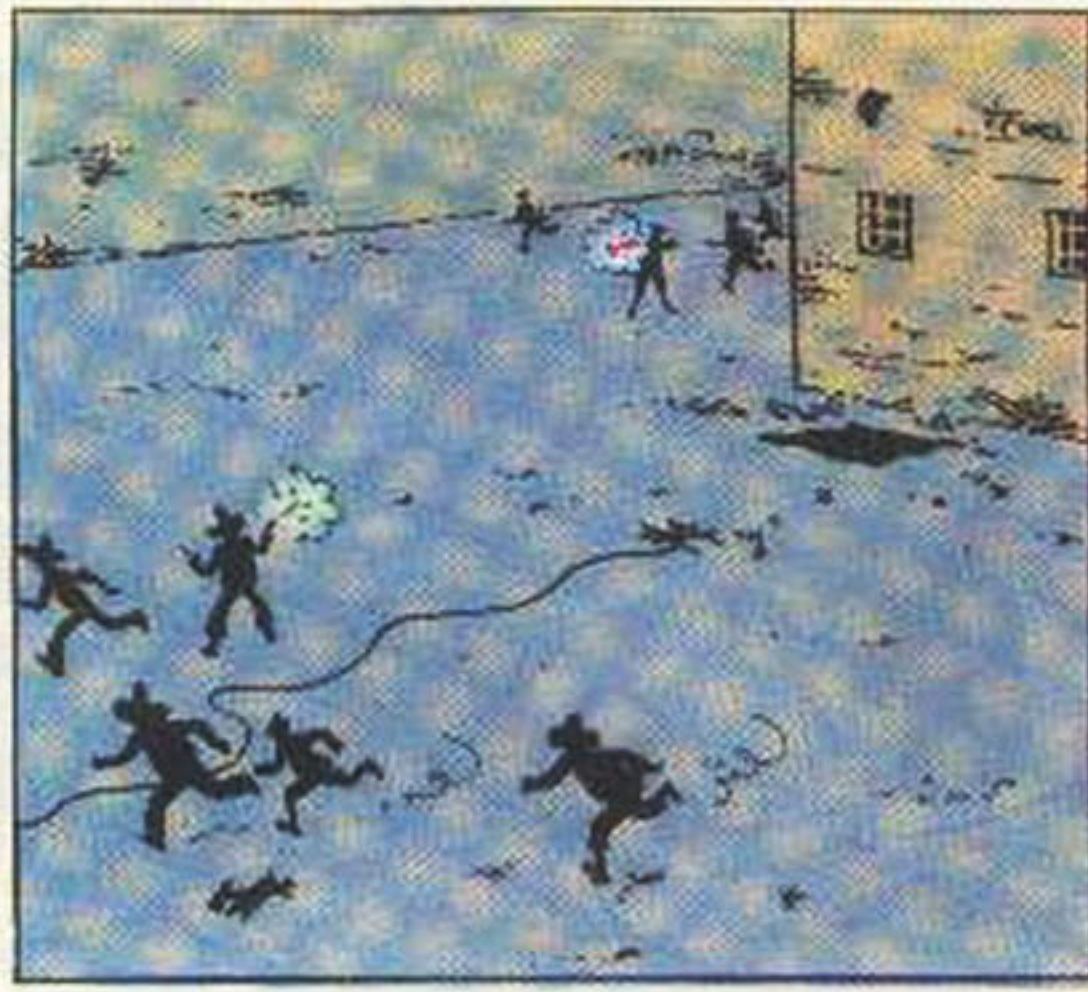


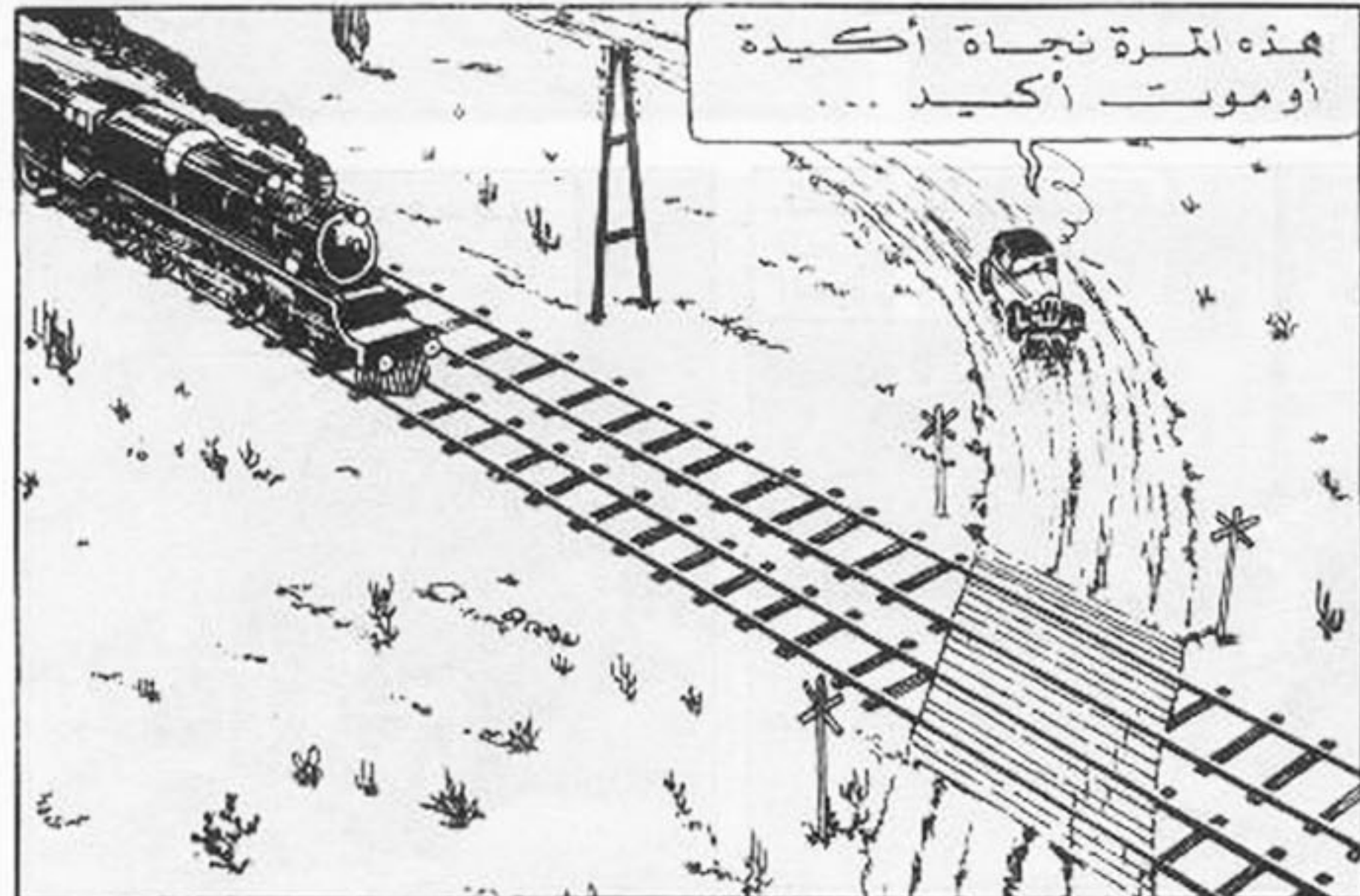
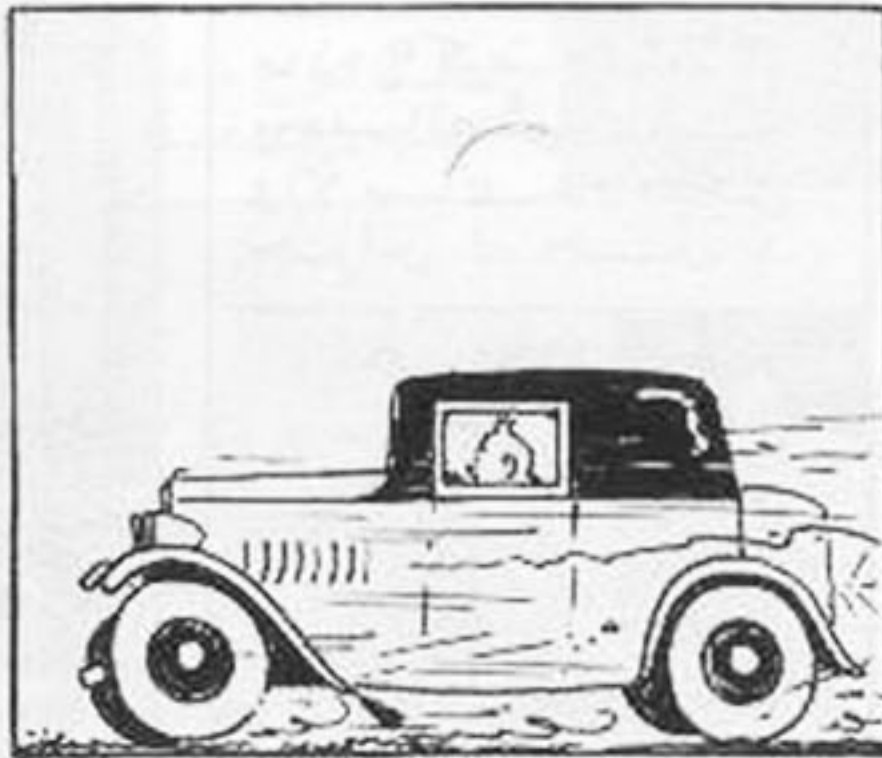
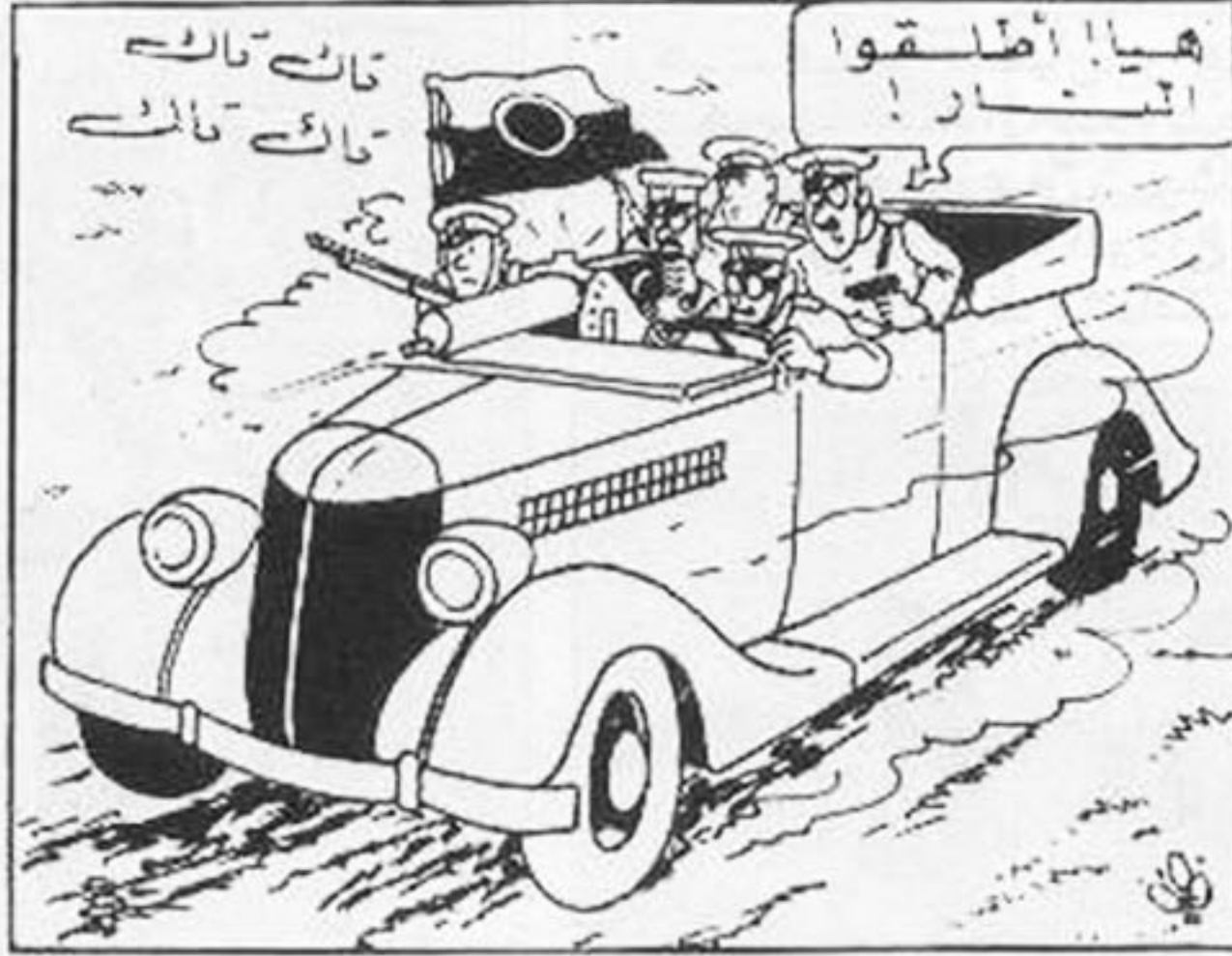
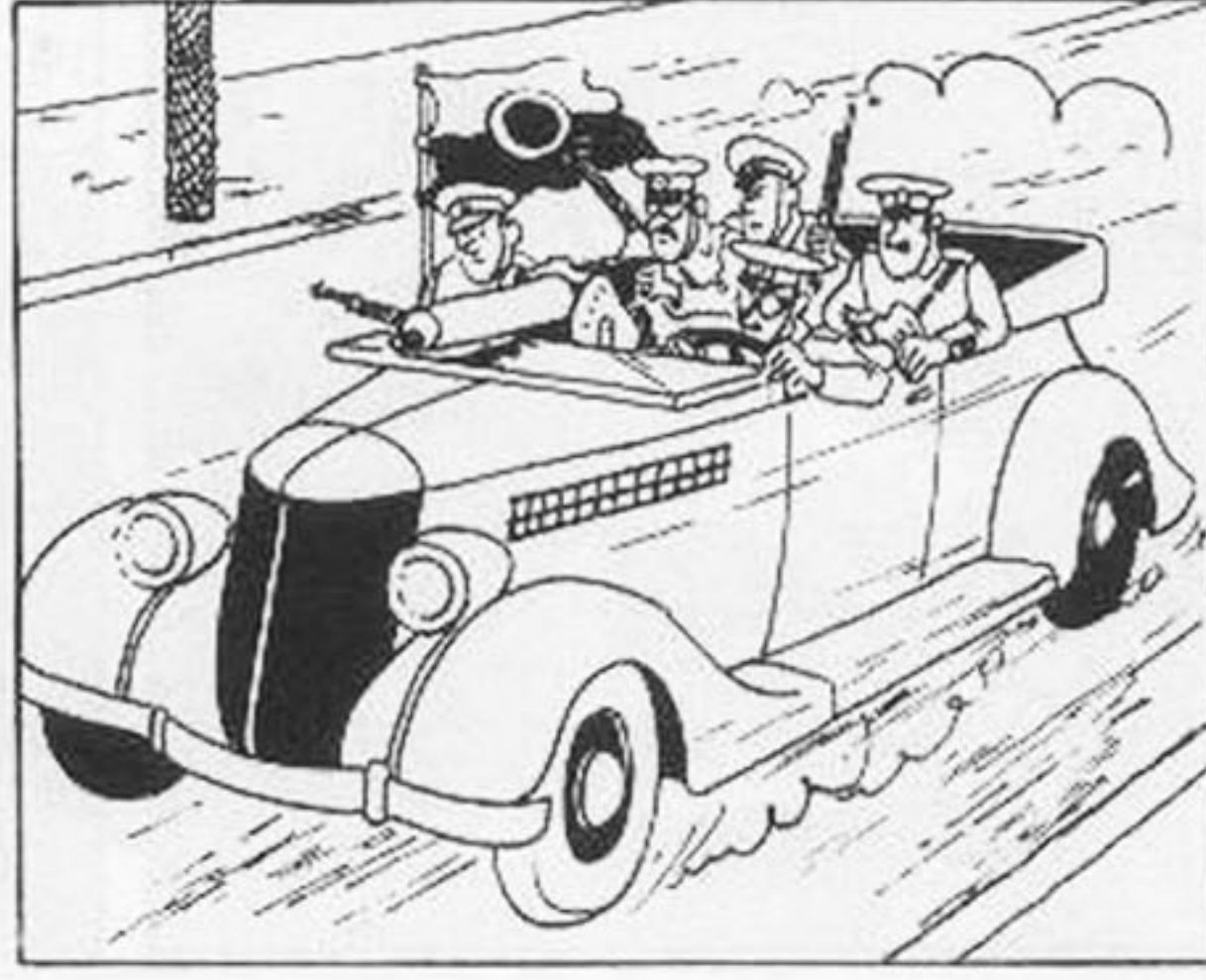
حدث عطل في الكهرباء
وتوقفت ساعات الميادين .
اذهبا آلات لإصلاحها .

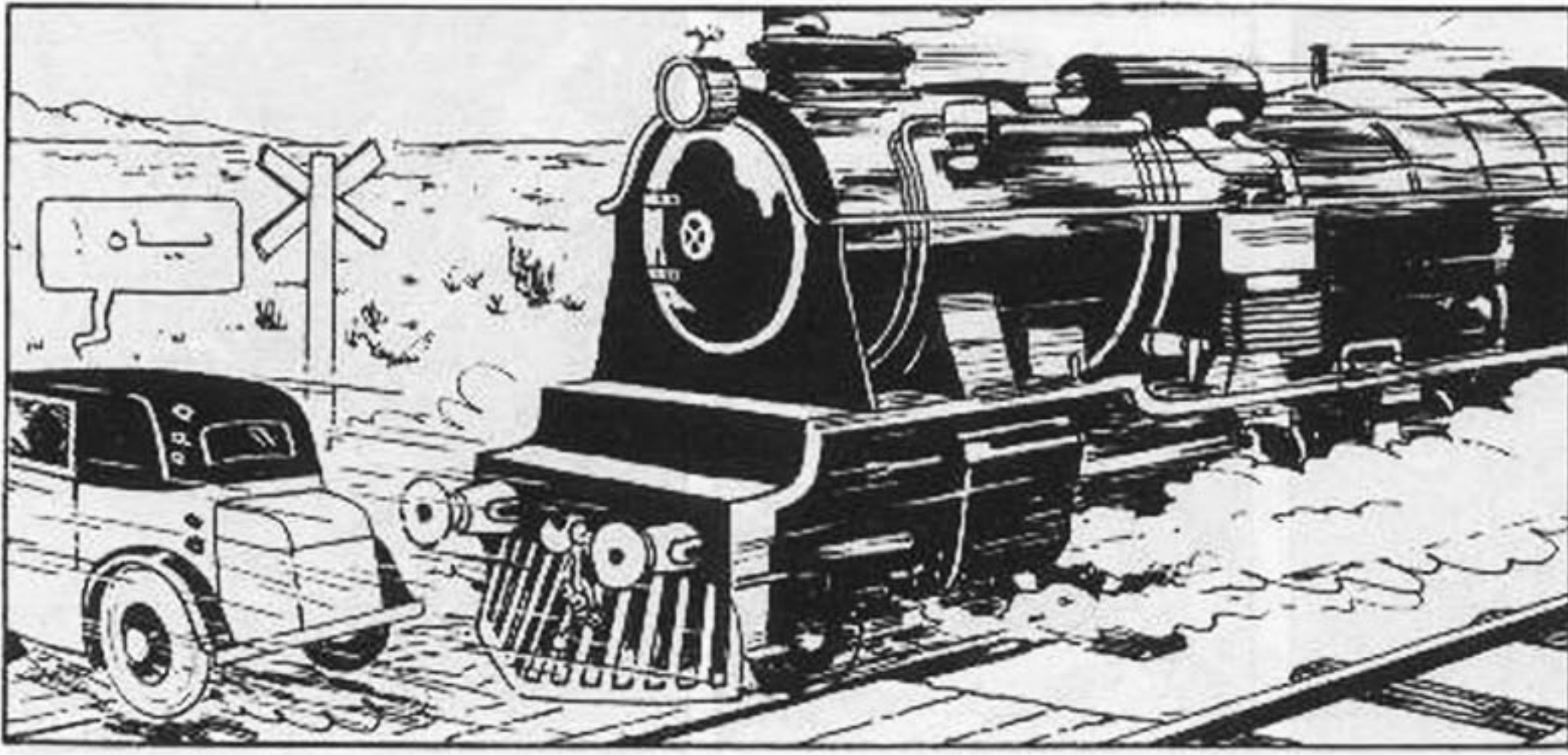


آسف يا كولونيل
"تان تان" . عندك
أمر باعتقالك !
اعتقاني أنا؟؟





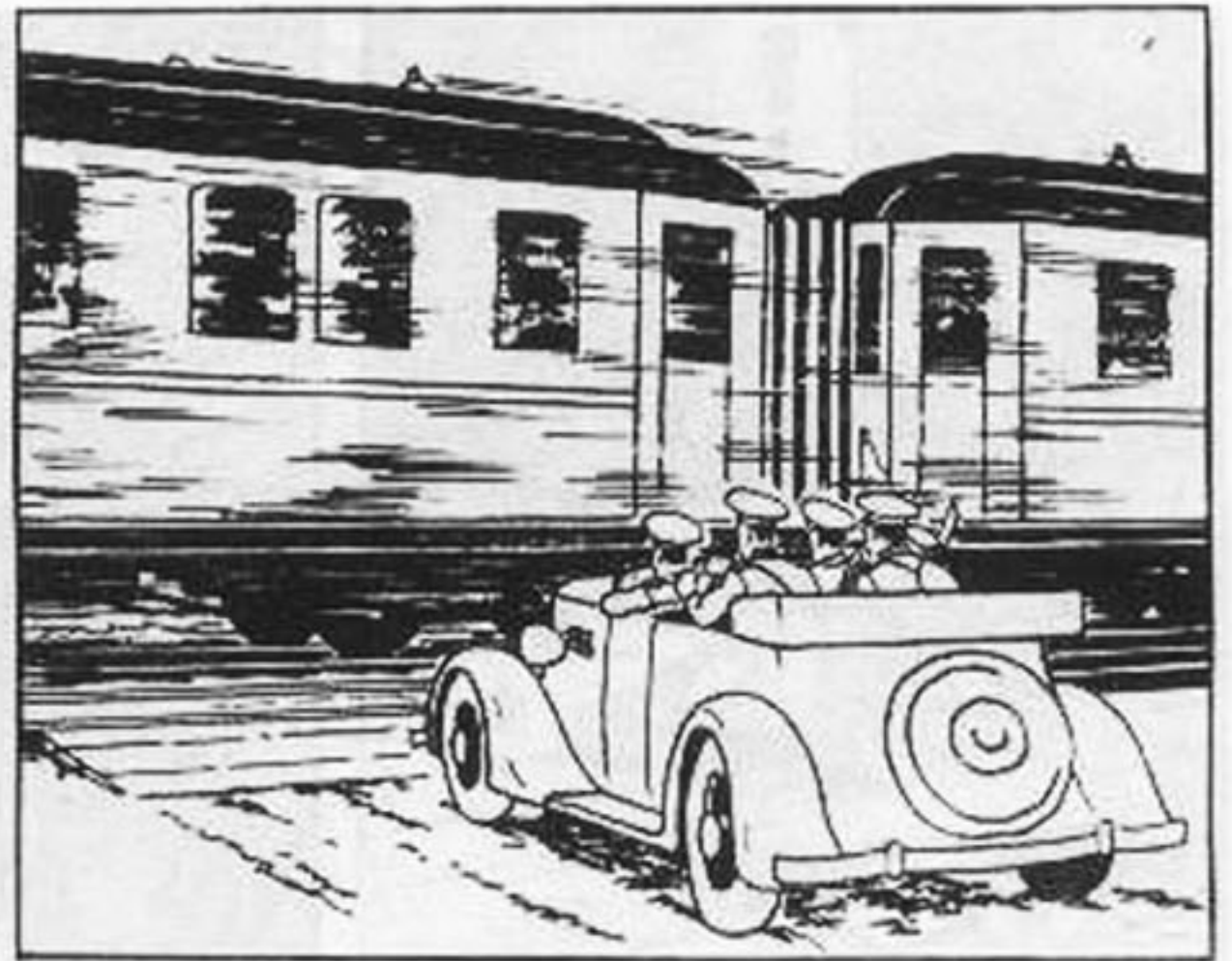




يا!

لقد مرنا!

جراة نادرة!



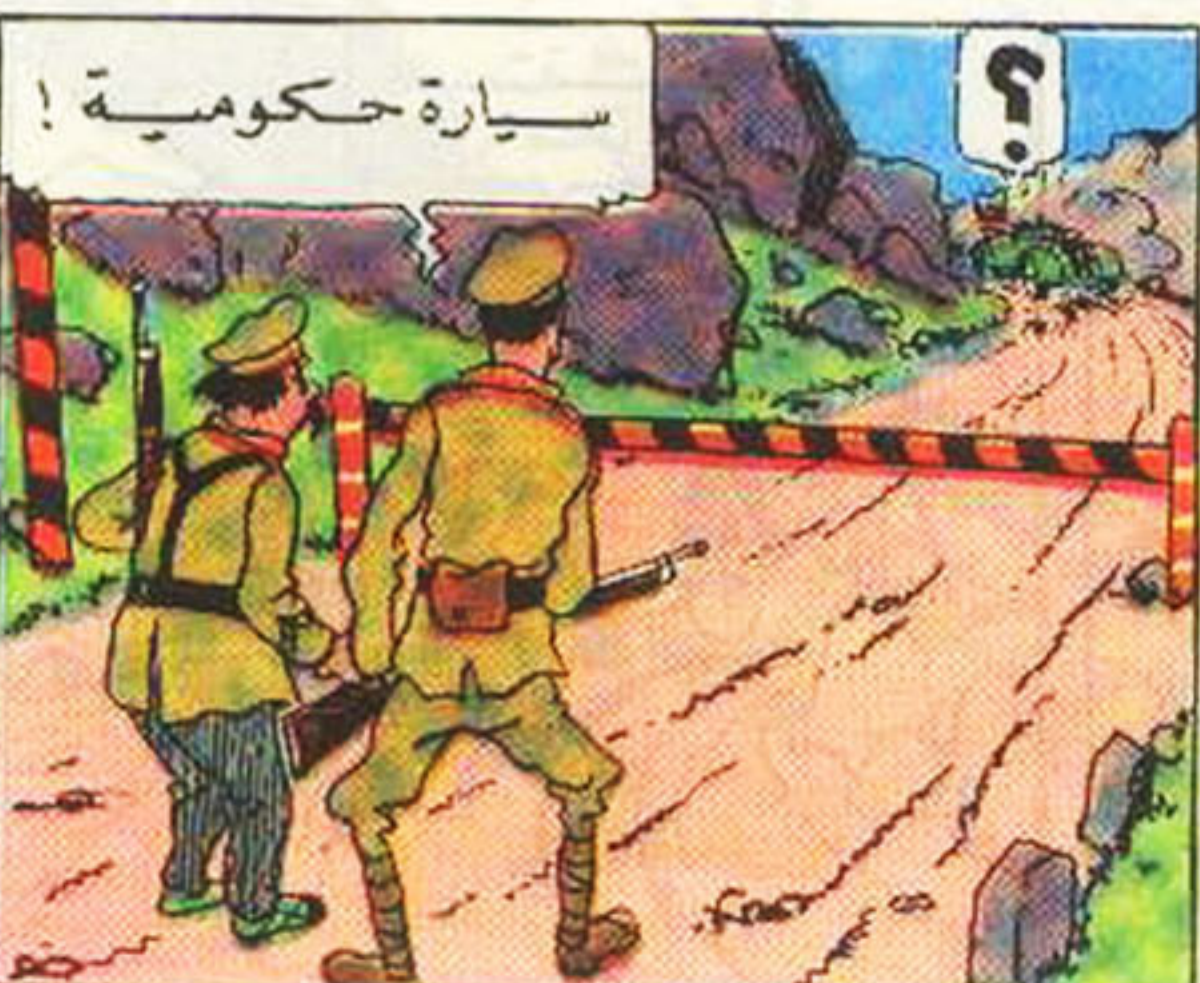
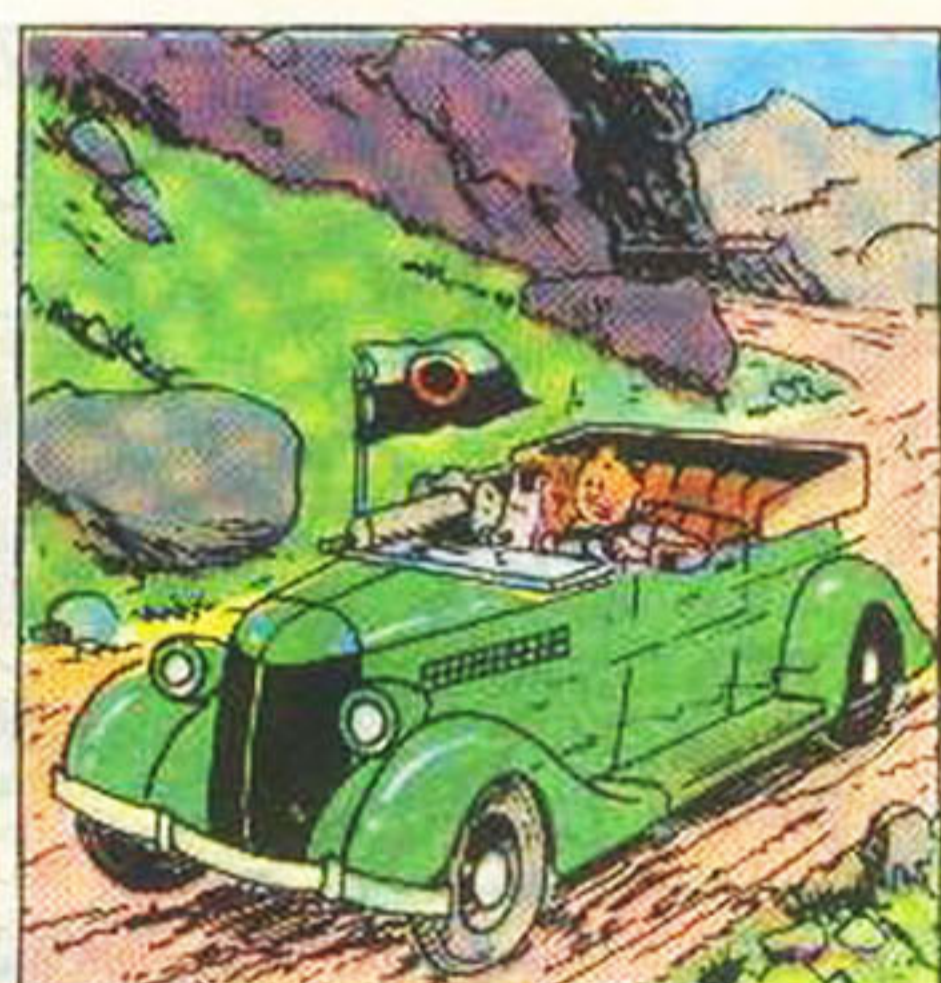
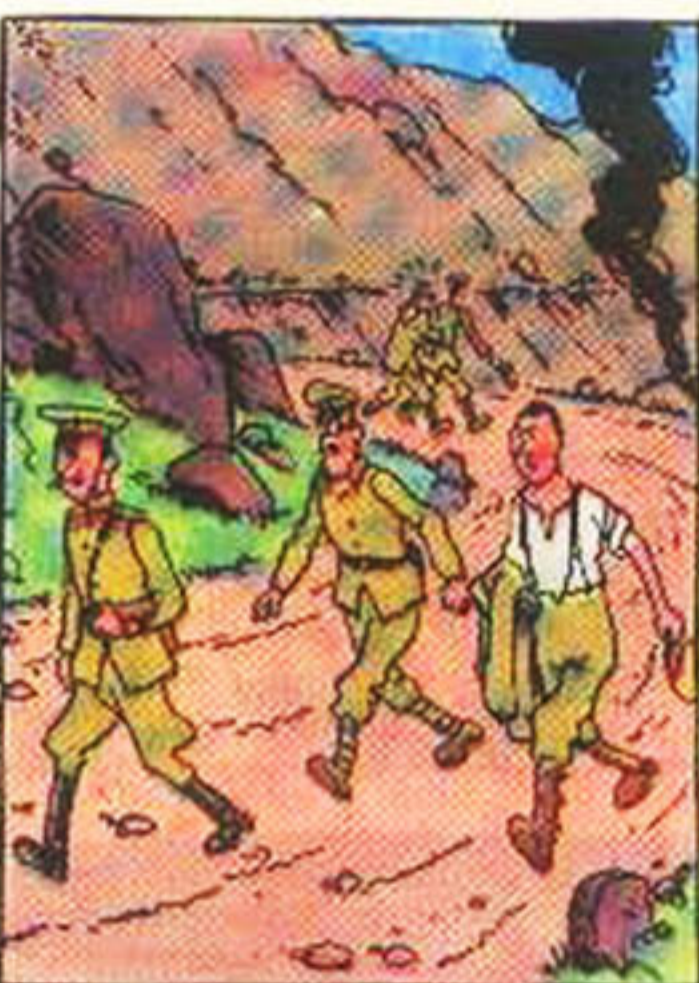
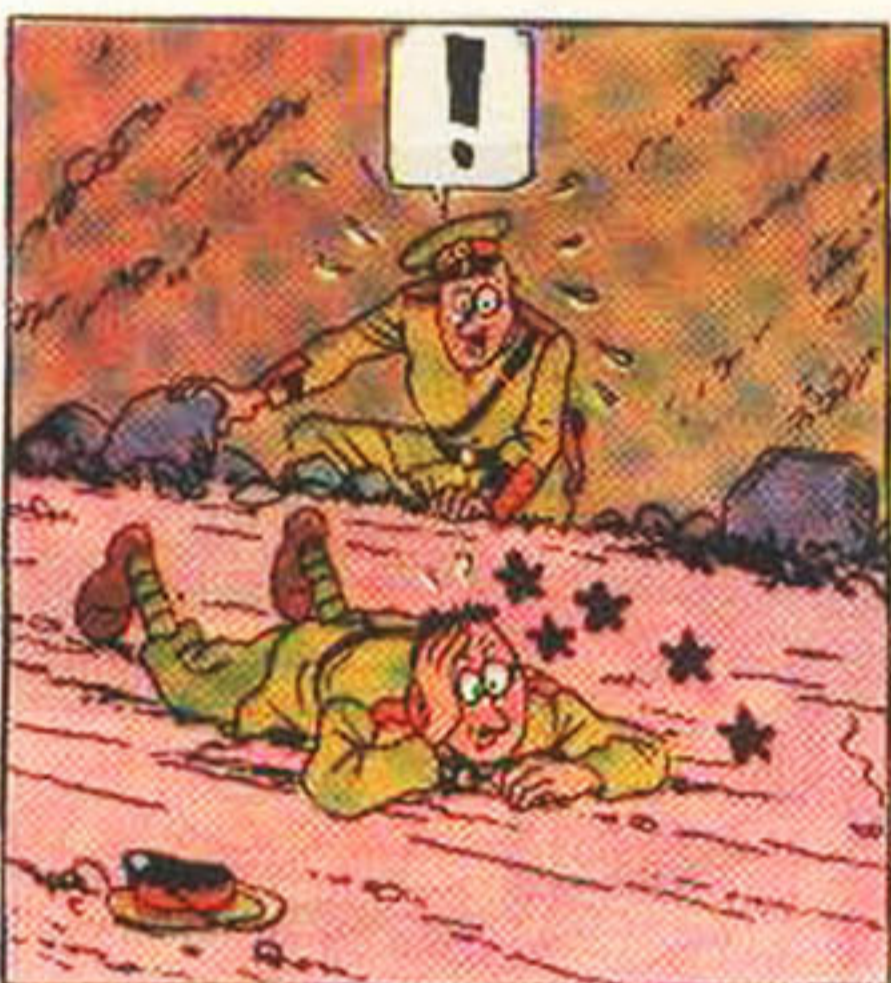
أمامي جبل! لا شك أنهم سيلحقون
بـ... إن سيارتهم قوية! ...

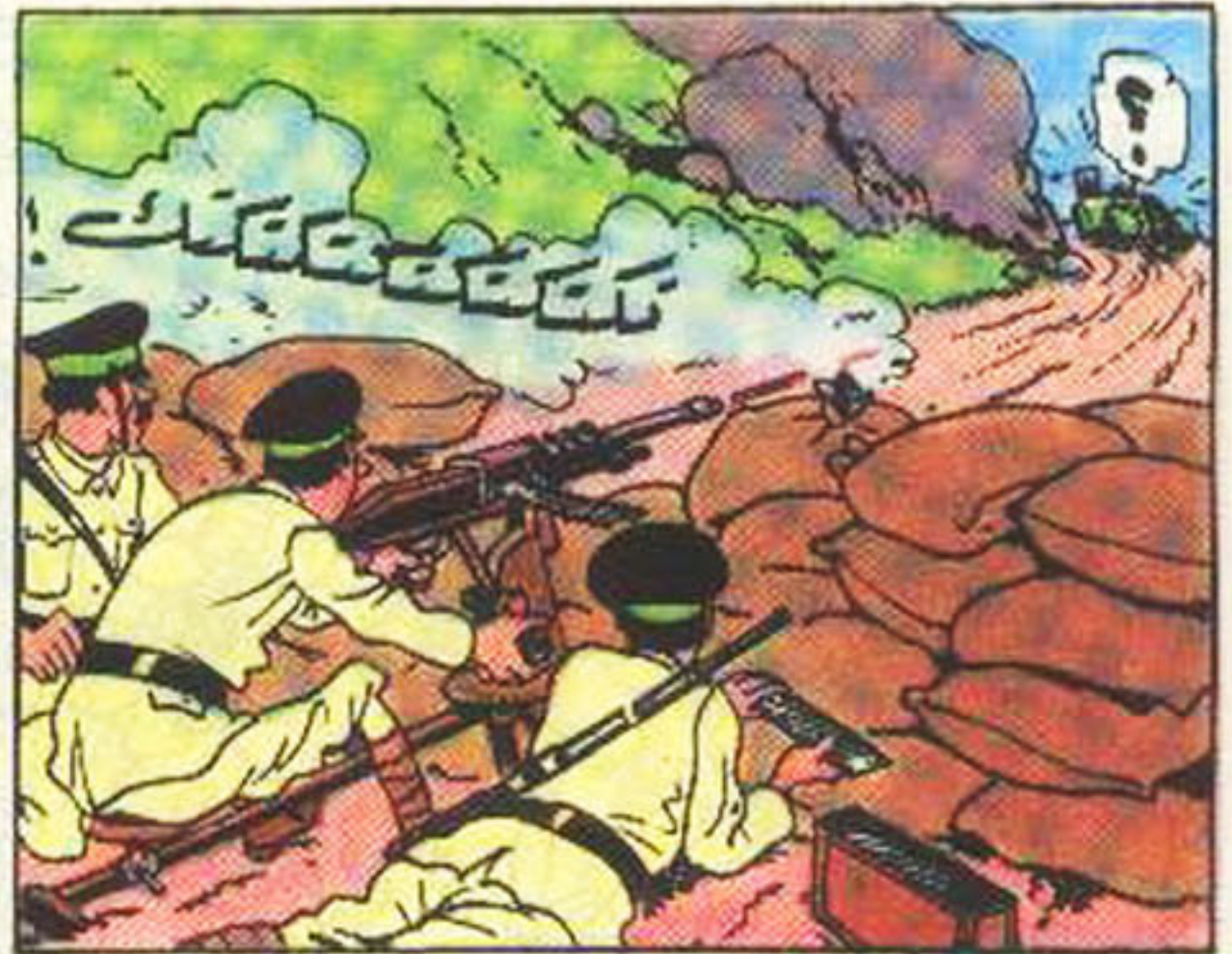
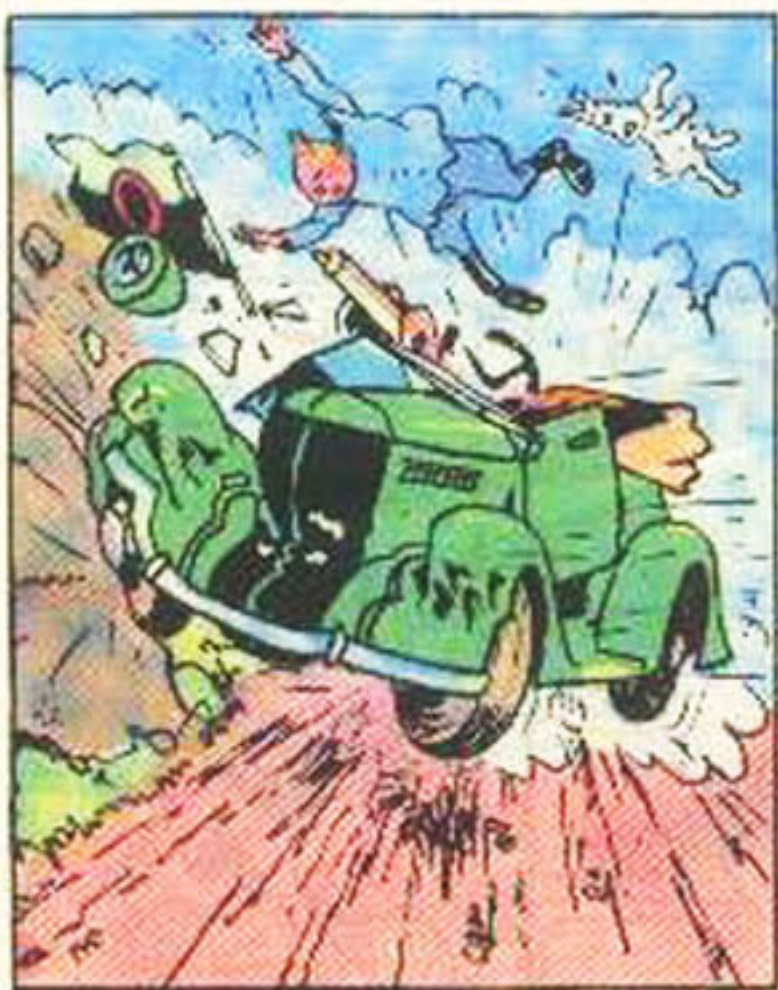
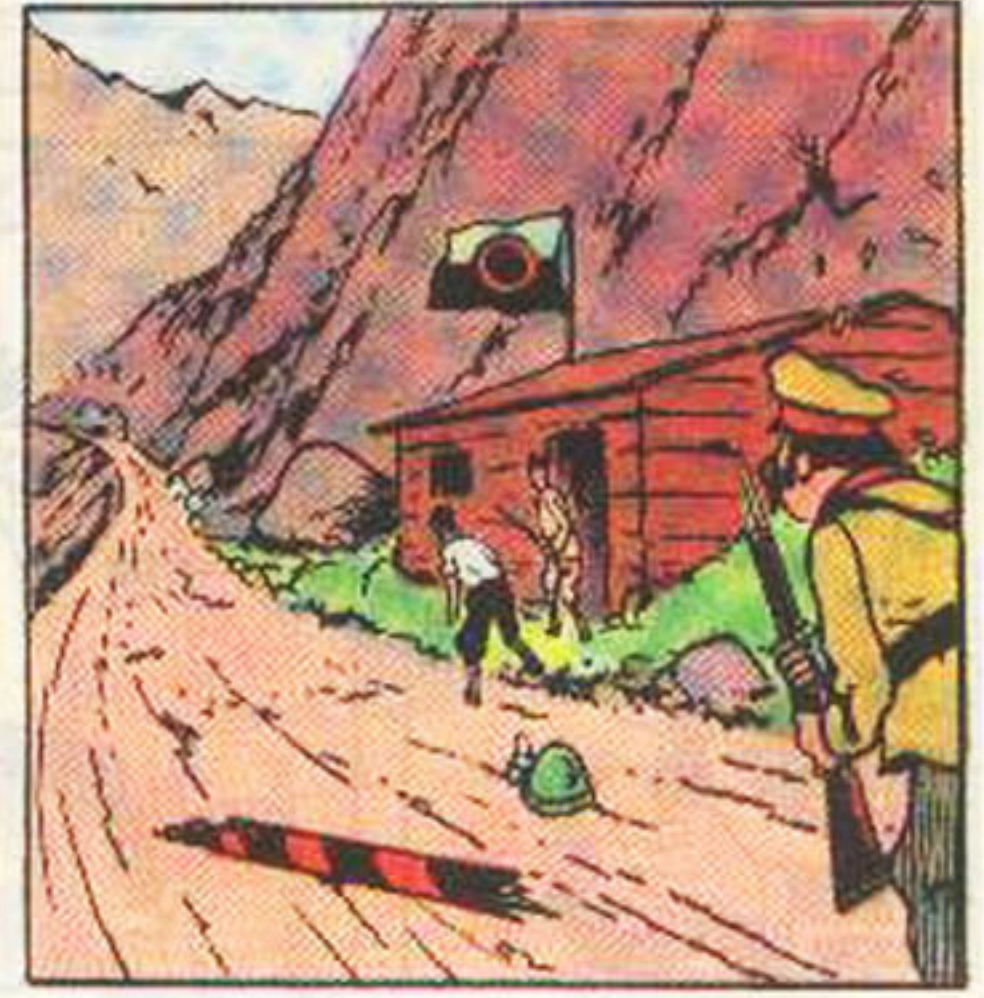
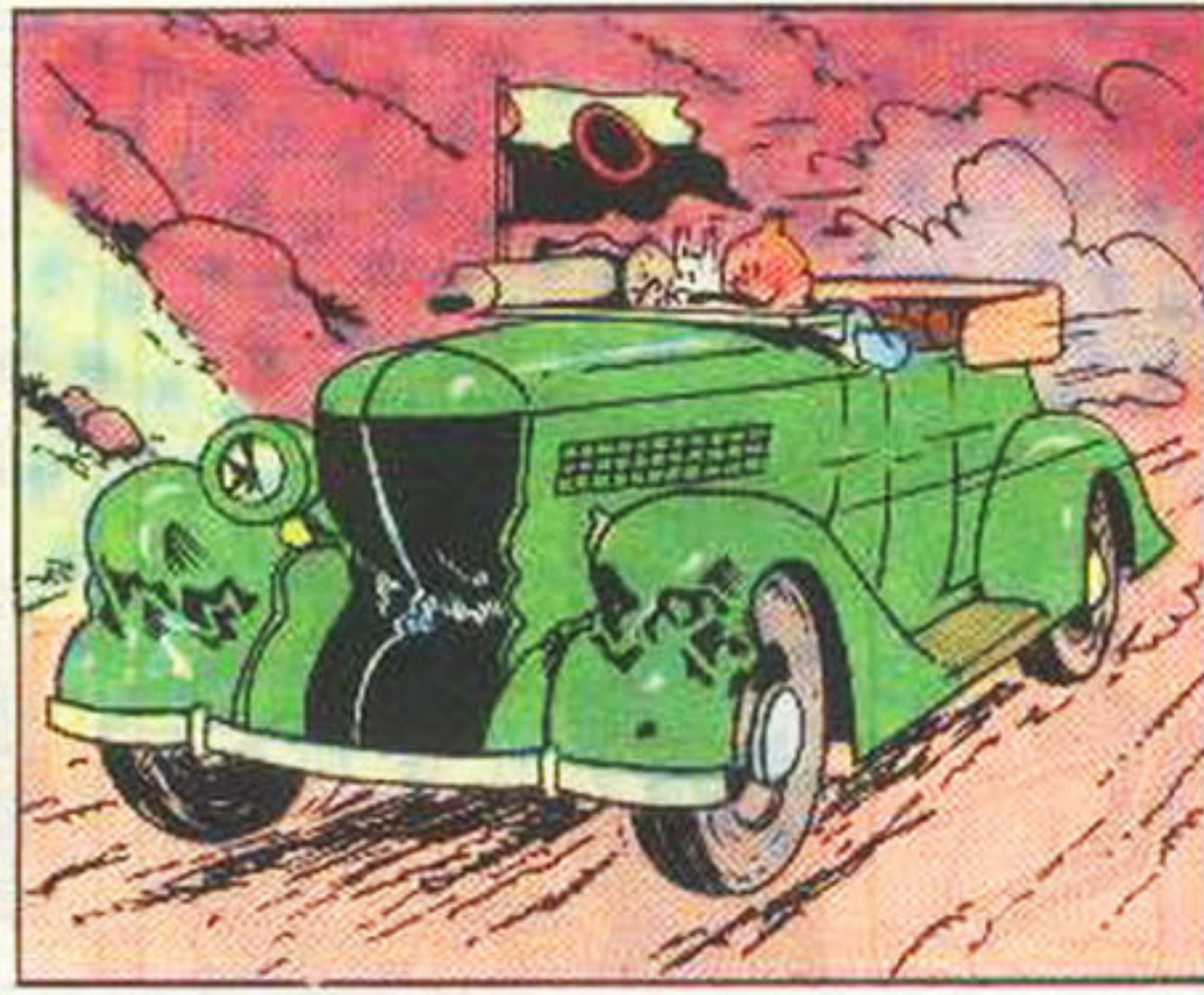
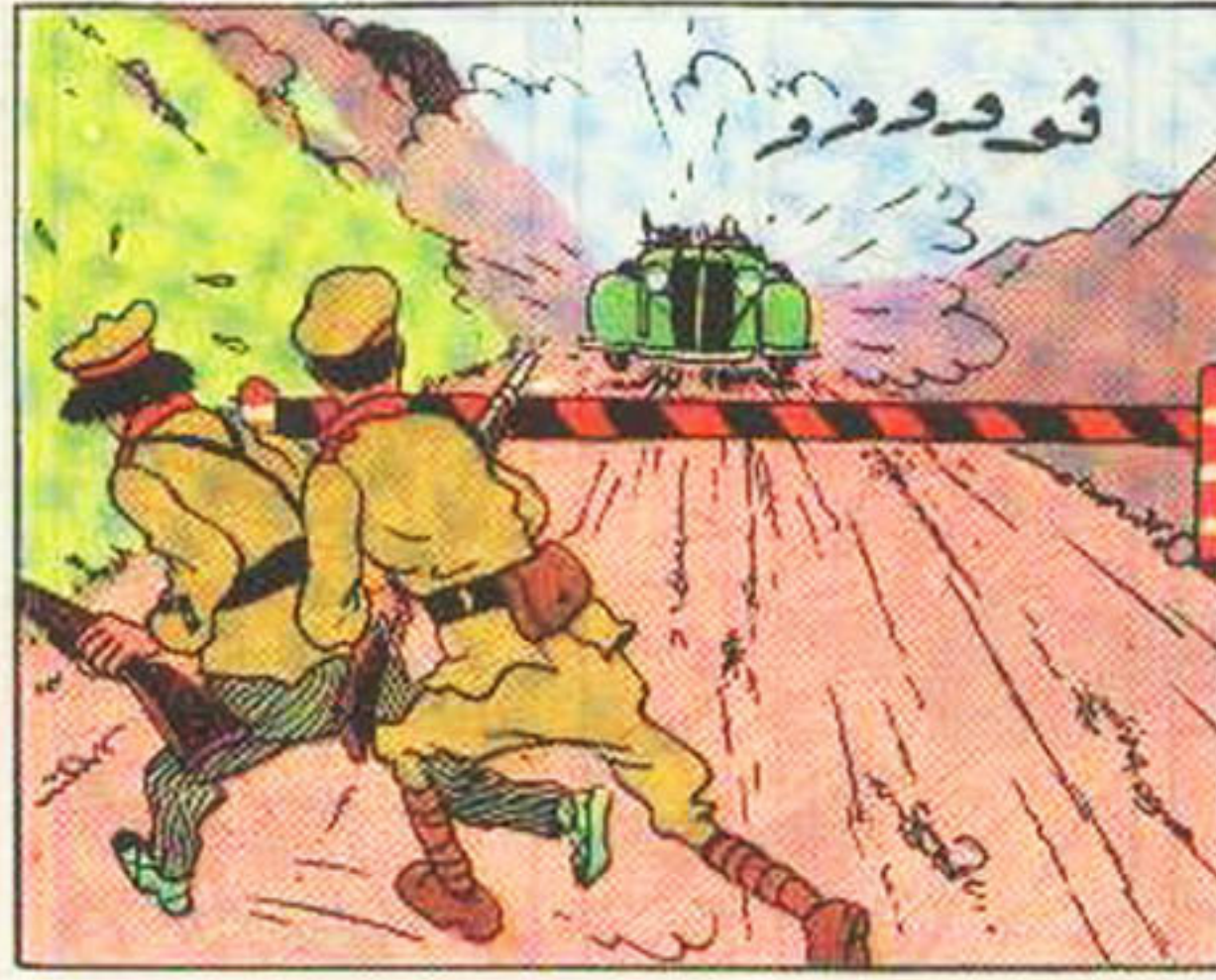


السيارة سقطت!

عجيبة!
سقطت مريعة!

سقطت لنا
يا، تان تان!







سيارة مسلحة!
إنتهى الحرب!
إتهم يريديوت
الحرب! إذت
سحارب!



إتح "سانفاسيوت"
سيدي الجنرال! وصلت آلات
هذه المتكلمة التليفونية!



جاوتت سيارة مسلحة
أنت تهاجم نقطة
الحدود الأوتية!
حظمناها وأمرنا
أحذر ركابها!
إنه كوتونين.



حاول جيش "سانت
تيودوروس" أنت
يهاجمنا بسيارات
مسلحة. ولكن
قواننا الشجاعة أوقفت
العدو وكبذته خسائر
فادحة.



ملحق!
طبعة خاصة!
ملحق!
ملحق!



أعط هذا البلاغ للصحافة
ويجب ظهوره في طبعة
خاصة بعد ساعة!



سهربت في أول فرصة...
لنواصل البحث عن التمثال.



سنستوف على
"شابو" بعد
أسبوعين. أرجو
عندئذ أن تتذكر
شركة البترول
الإنجليزية
وعودها.

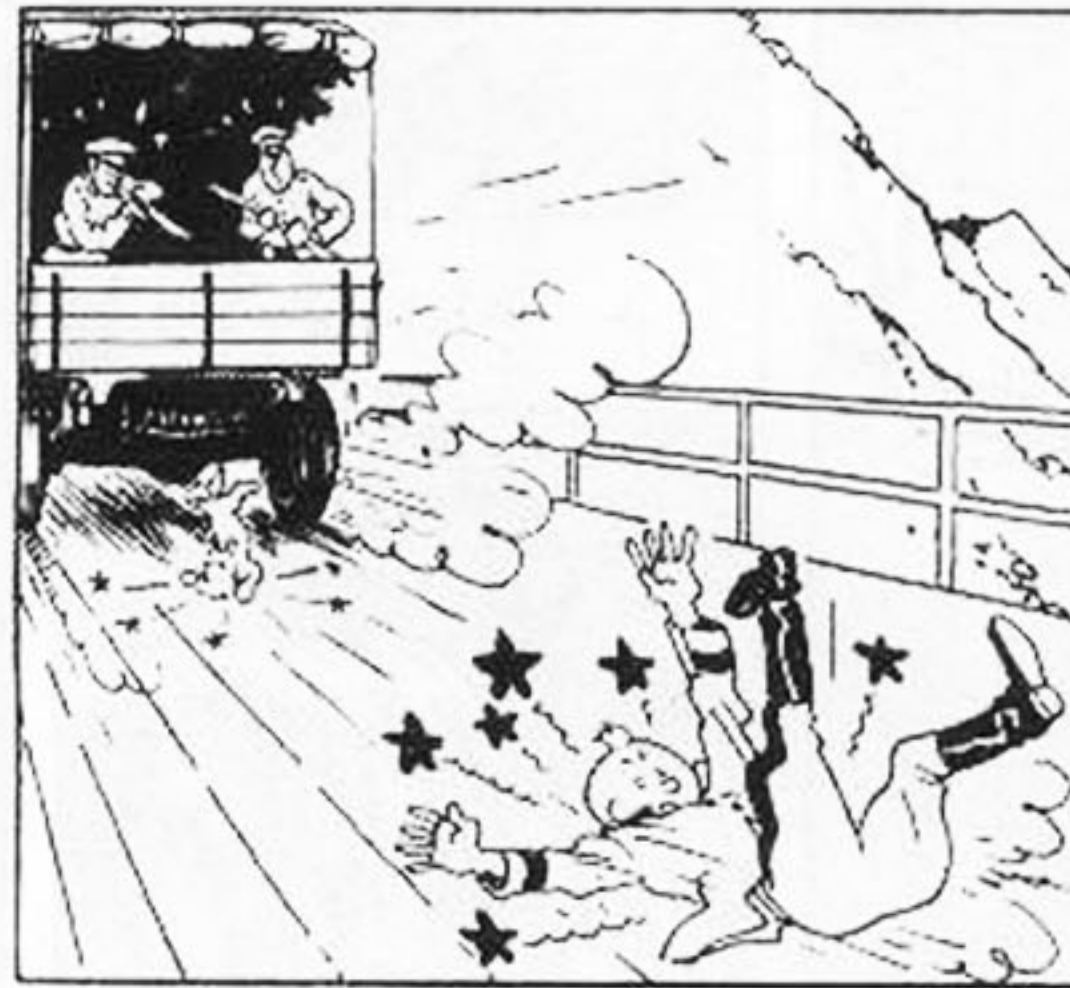


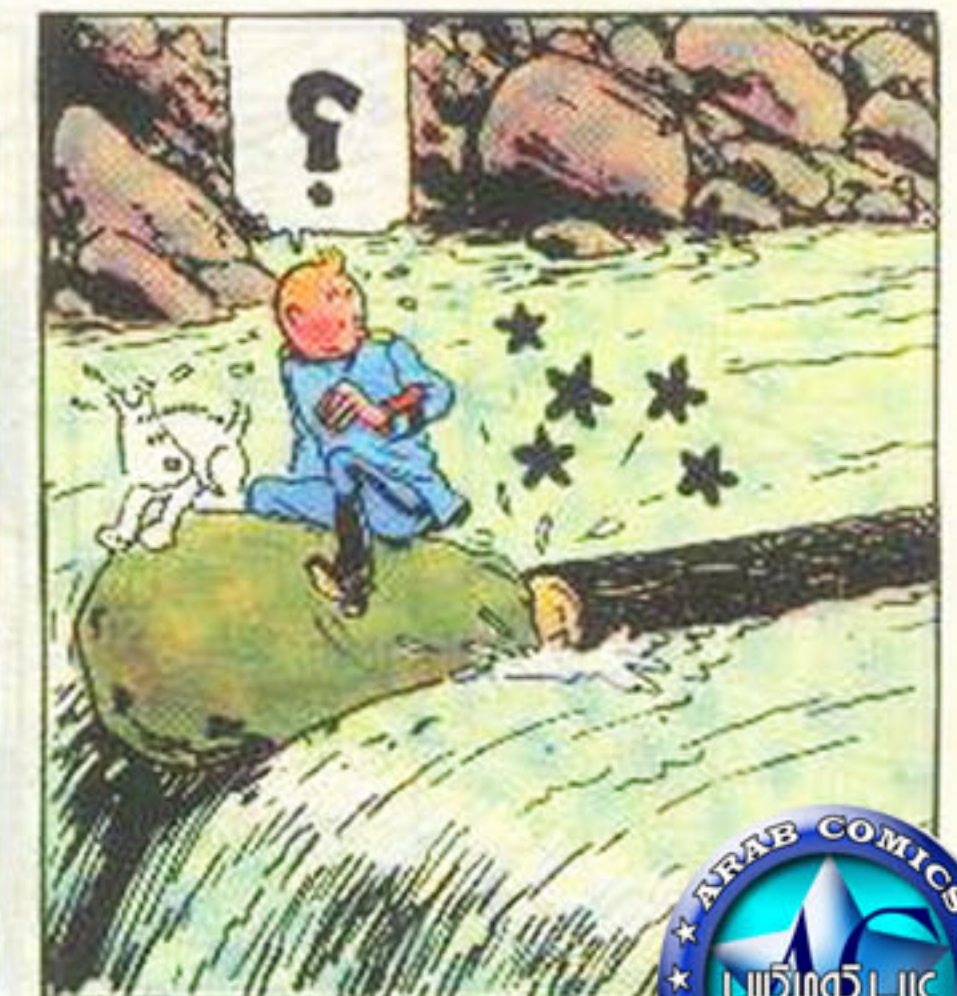
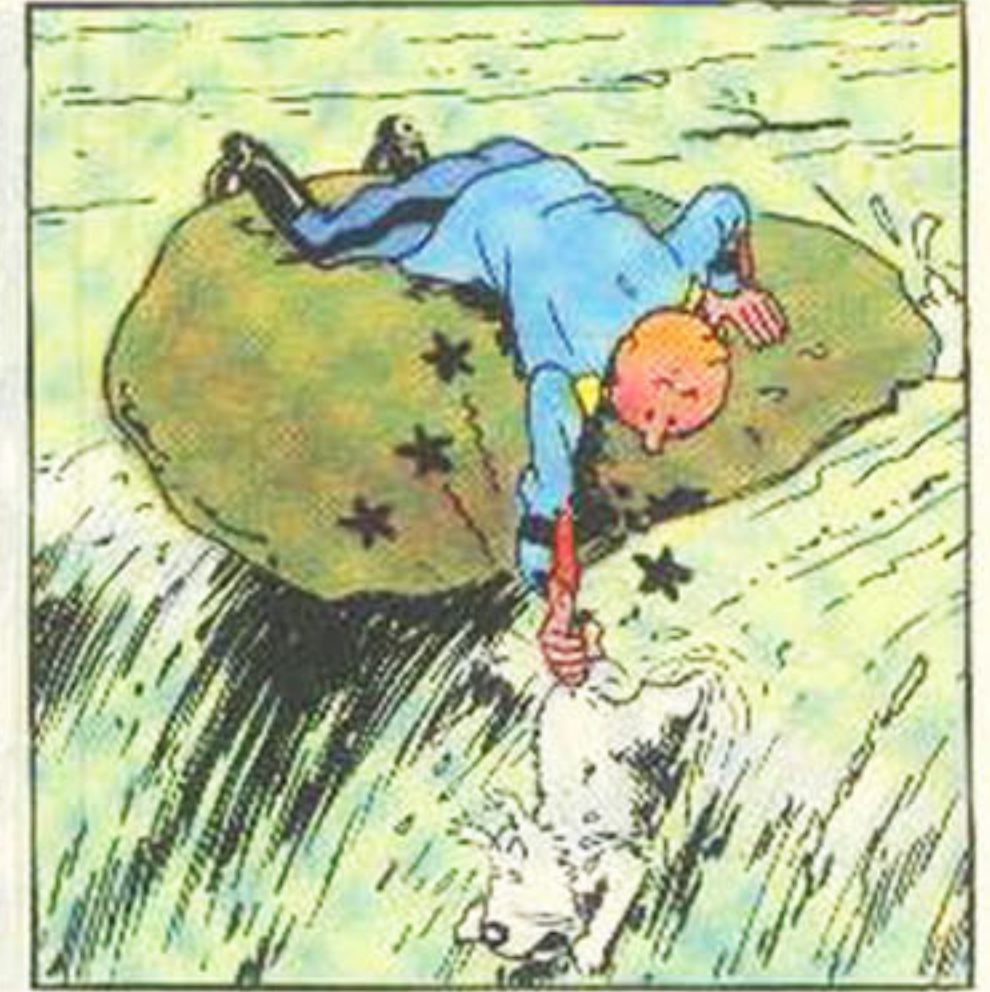
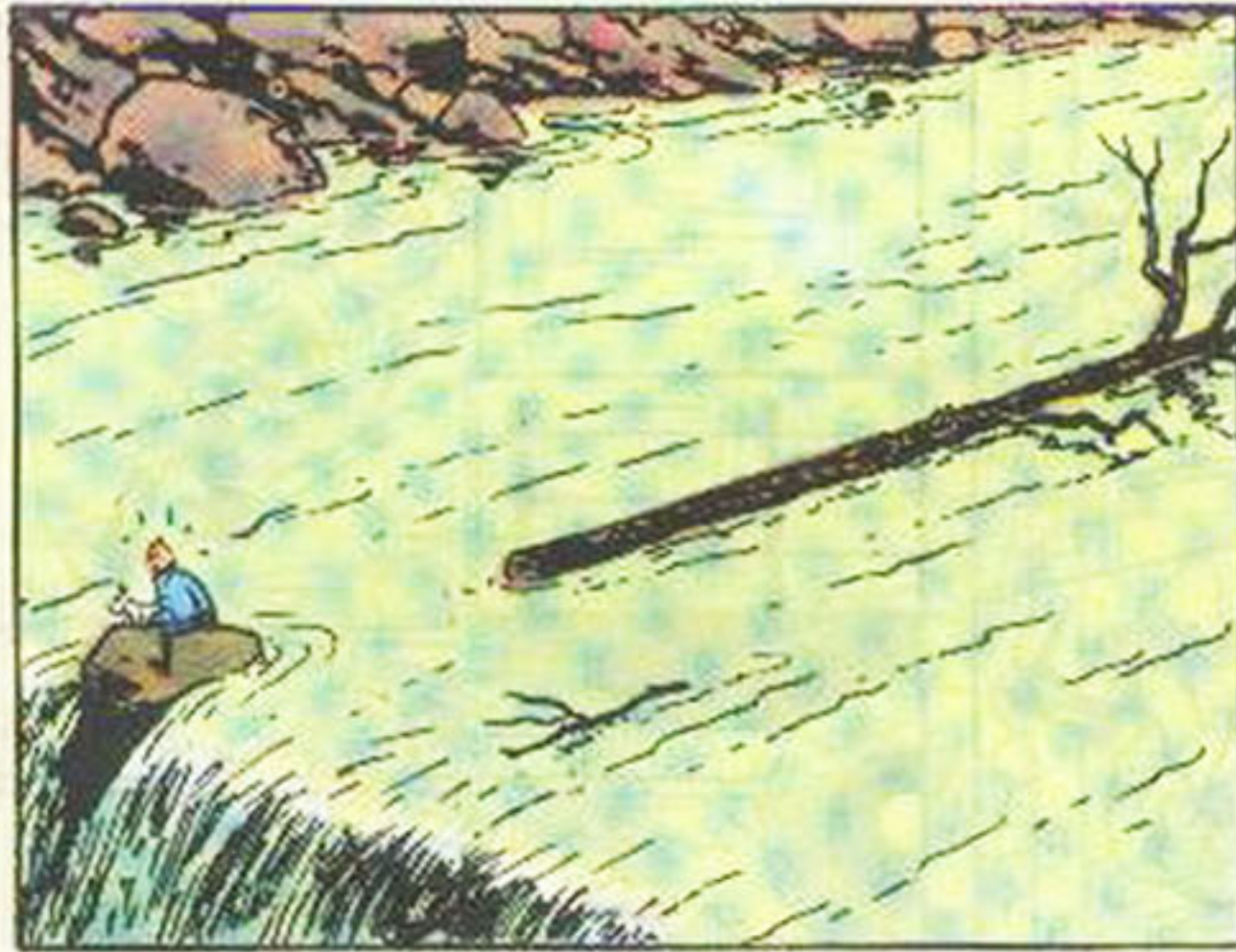
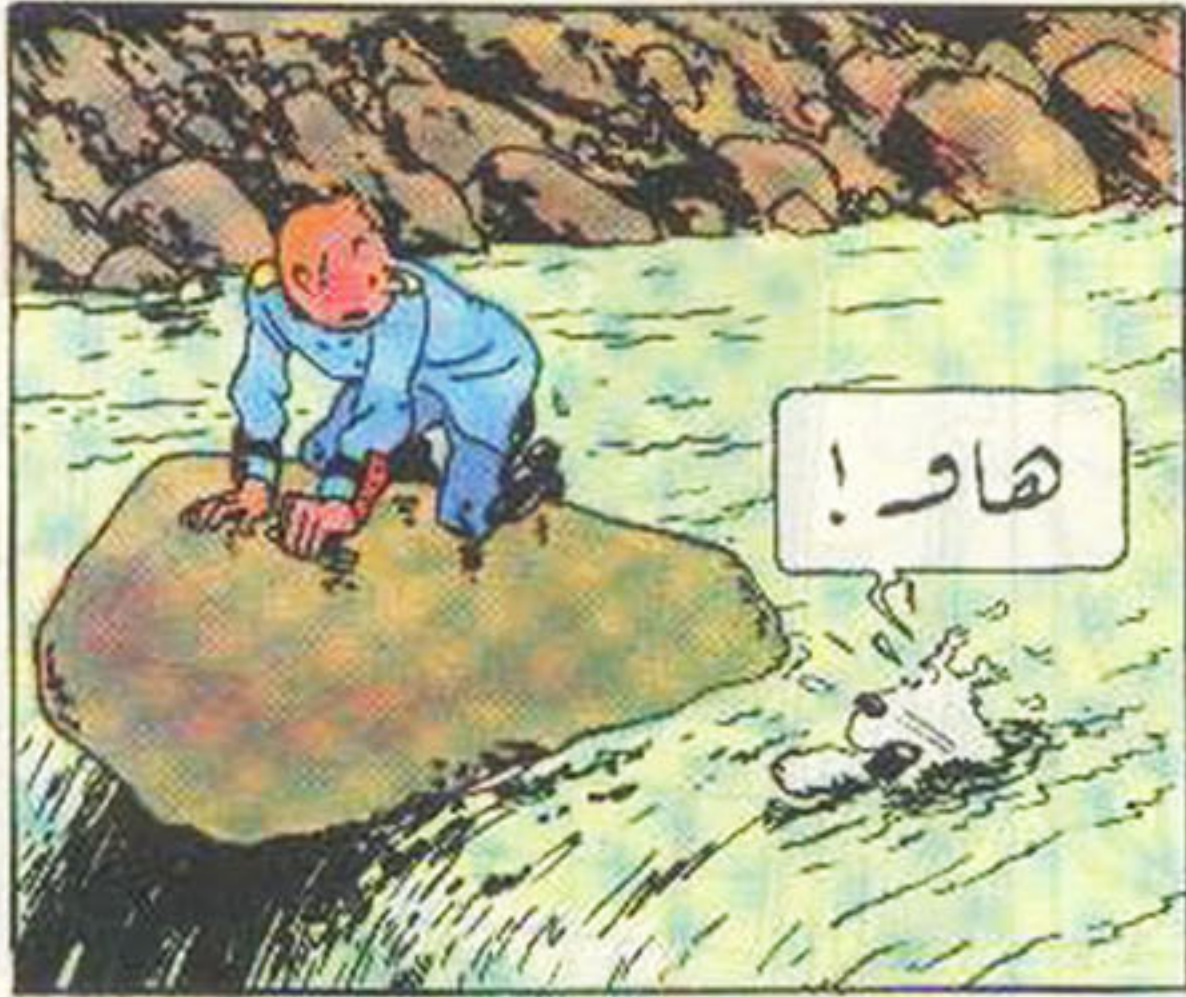
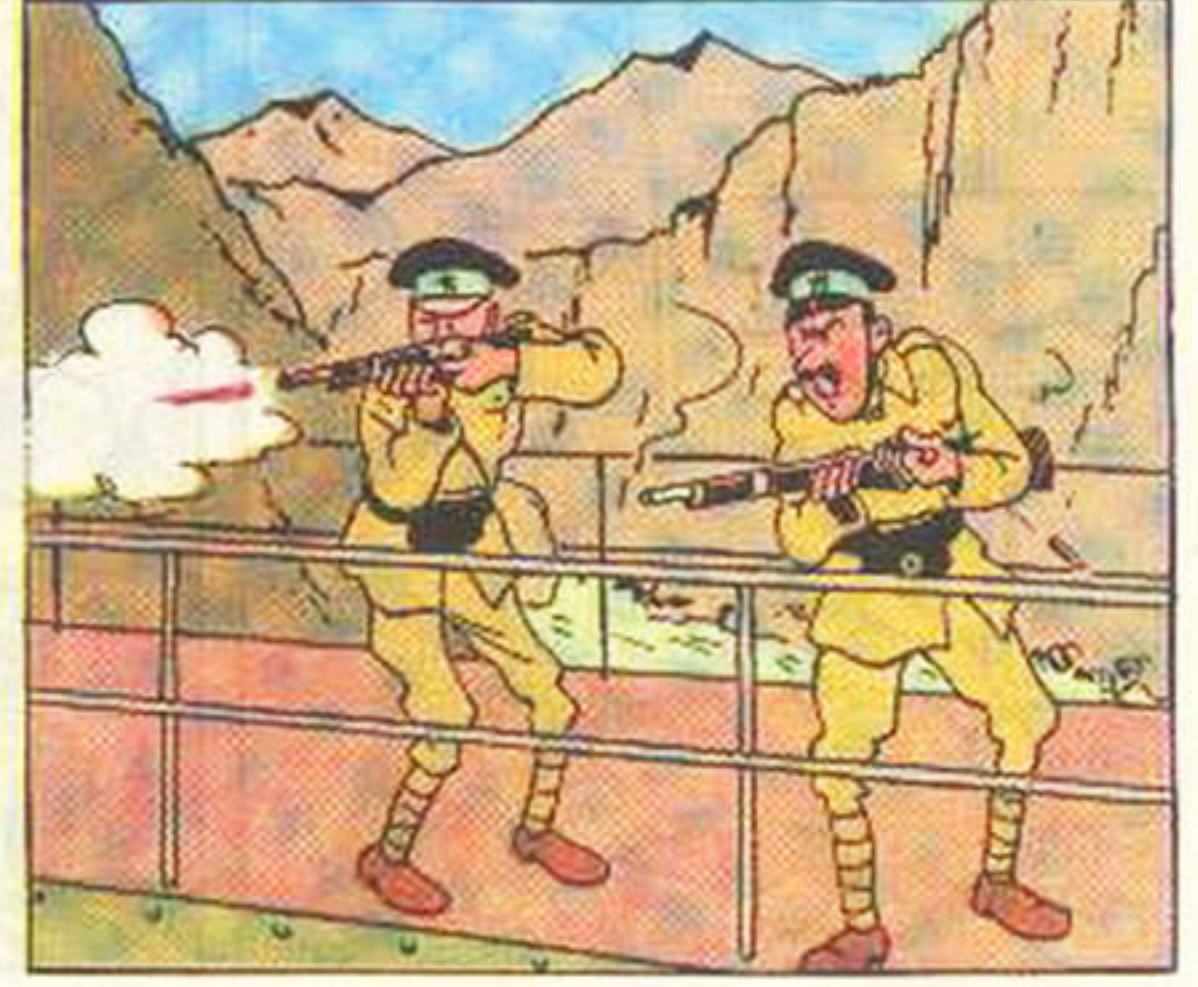
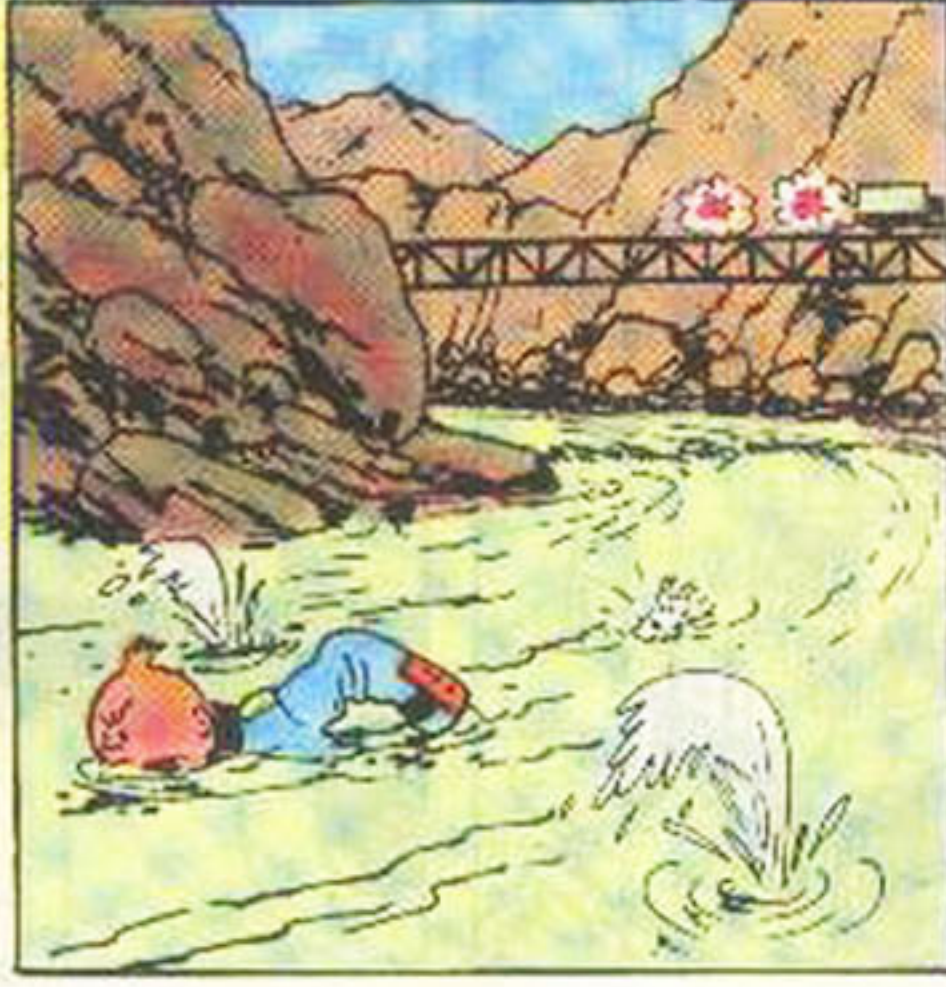
إذت سنحصل
على بترول "شابو"
وسننصر على
شركة البترول
الإنجليزية
المنافسة.

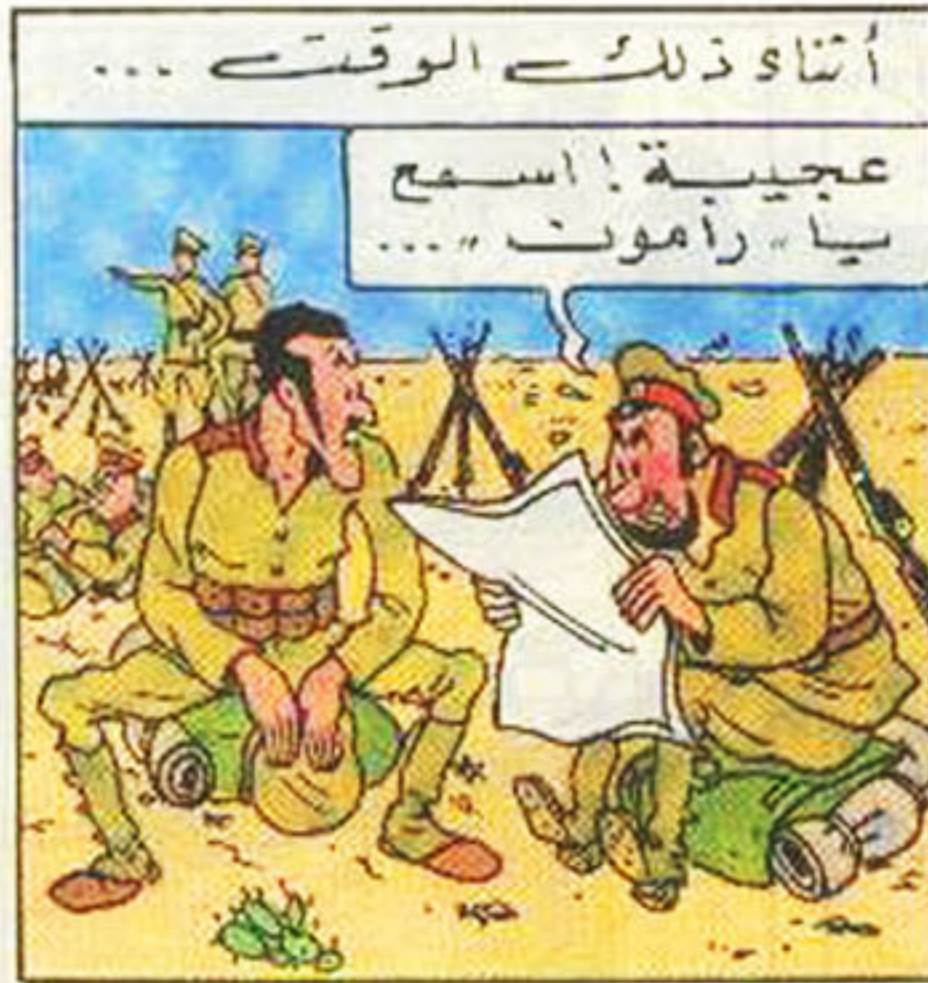


آلو! السيد
شوينجام؟ لقد
أعلنت نوبلوريكو
الحرب علينا
عقب حادثة
حدود.

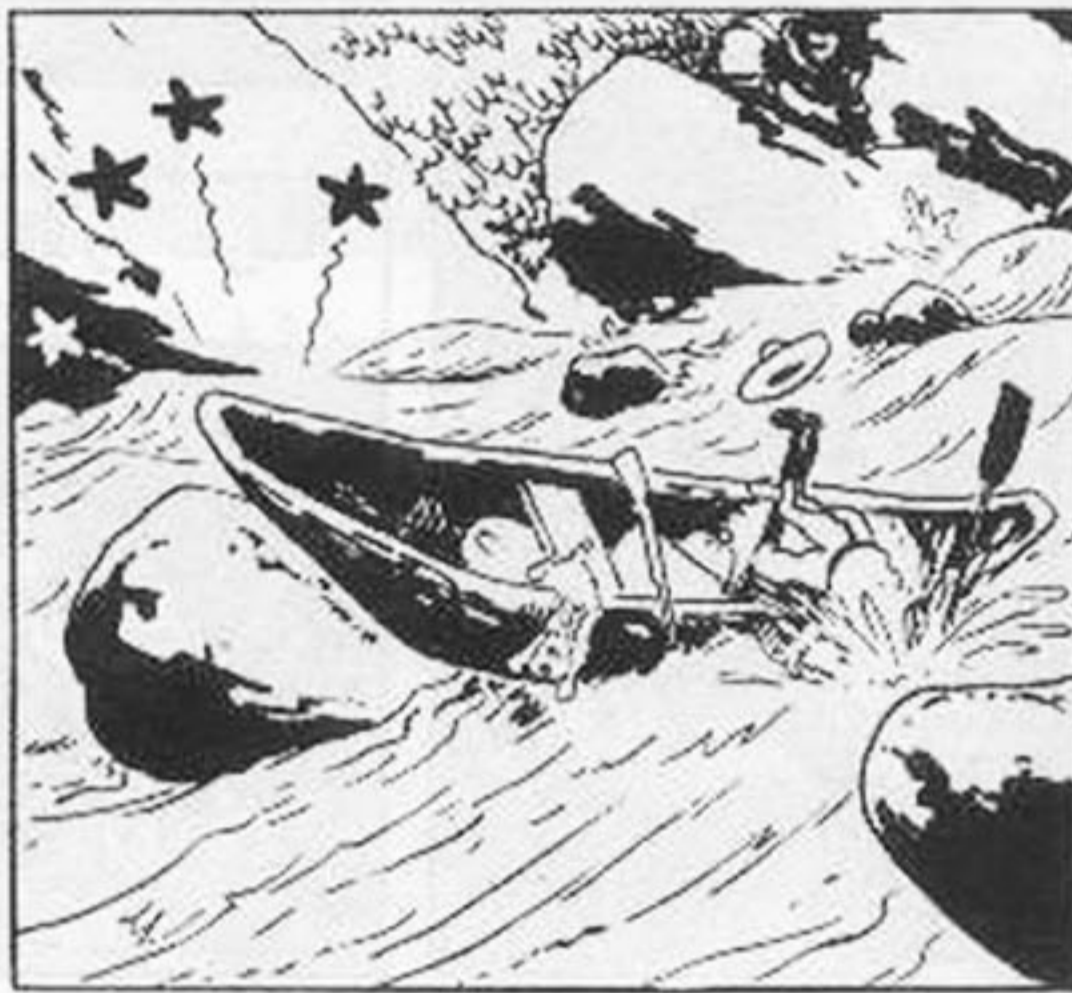








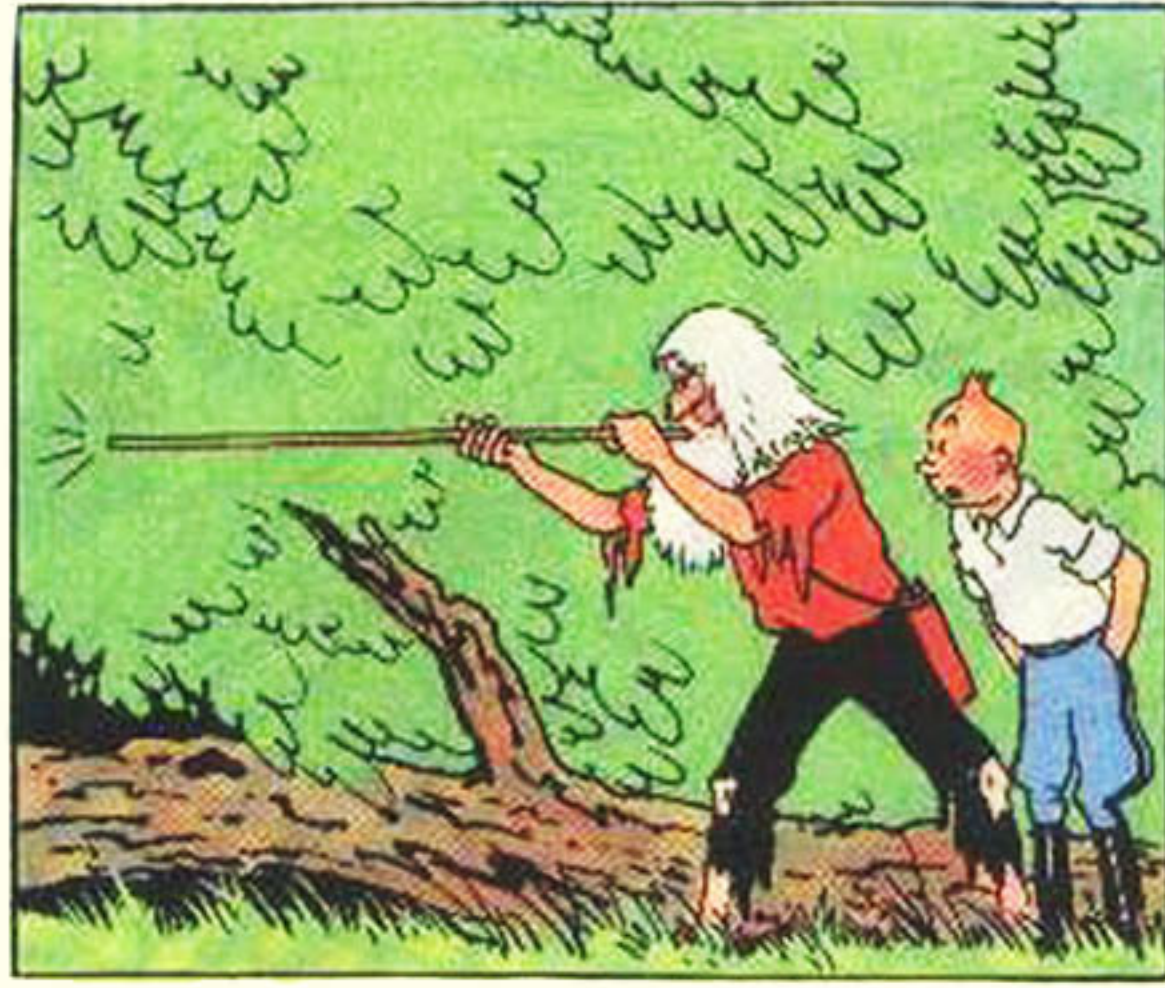








براقوا!



أردت أن أجعلك تترك
المنطقة فوراً. لو كنت
أريد قتلك لكفأت
سهم واحد. سأثبت لك
كلامي. هل ترى هذه
الزهرة الكبيرة؟



نعم.



إف آسف!

هاووووو!



هاووووو!

?

... رجلين يبحثان بدورها
عن التمثال وسارقه .
وقد قتله السارق وأخذ
التمثال . ولكنه كان
مزيفاً أيضاً . اذ
أين التمثال الحقيقي؟
لا أعرف .



كان الرحالة . ووكر . قد أحضر
إلى أحد متاحف أوروبا
تمثالاً لأرومبايا . ولكن
التمثال سرق ووضع بدلاً
منه تمثال مزيف . وقد اكتشفت
ذلك فتعقت من أوروبا حتى
أمريكا الجنوبية .



أخبرني الآن
لماذا جئت وماذا
تفعل هنا؟



اطمئن! السهم
غير مسموم .
خذ منديلي
لتربط له ذيله .



البيباروس! ... أعداء الأرومبايا! ...

... أجد عند الأرومبايا
معلومات تفيدف .
من الممكن فعلاً
أن ...



وكذلك لا أعرف لماذا
كانت . لوبوس . السارق
الأول هو وقتله يريدون
التمثال . لقد اعتقدت
أنني أستطيع أن هذه
المنطقة أنت ...





ماذا يفعلون بنا؟ سيقطعون
رأسينا ثم يجعلونهما فن
حجم النفاحة بوسائل
يستخدمنها هم.



إذا استطعت أت
أعرف مكان الأرومبايا
لأعطيهم هذا الشيء
فقد يفهمون من
ذلك أنت صاحبه
فخطر...



هيا يا ميلو!
انقذ تان تان!



توخ كورونوس
راوتونيو
هاهاها!
هذا ما قلته - بقول
إن رأسينا ستأفان
لمجموعته!



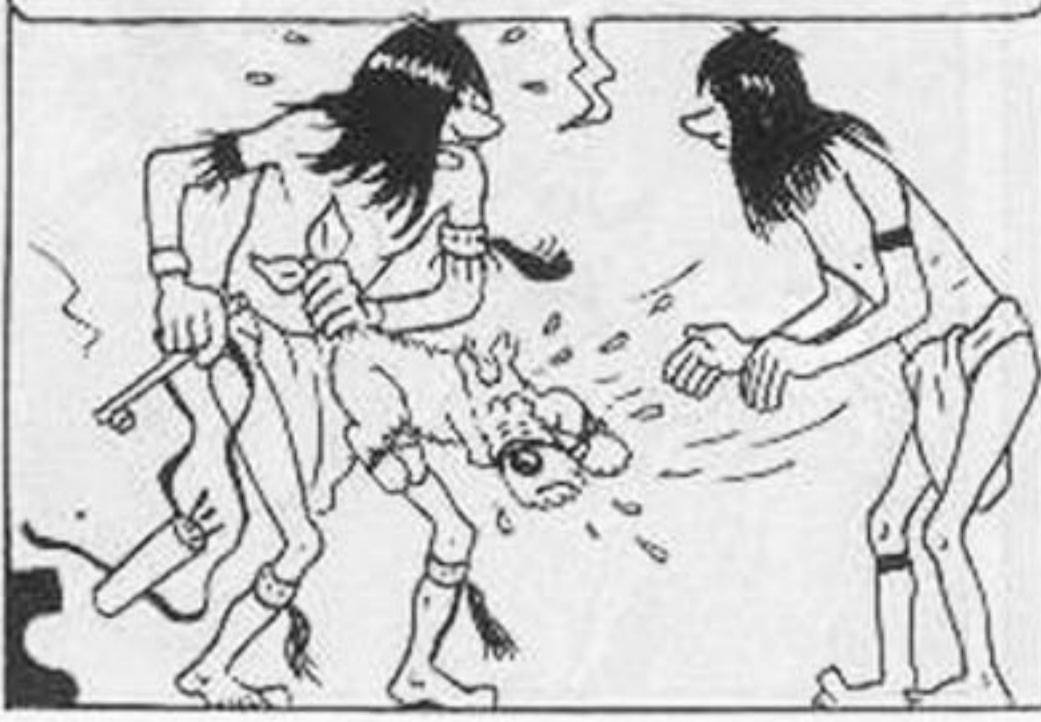
حيوان غريب! ماذا يحمل في
فمه؟ جعبة سهام؟ شيء
غريب... يجب أن أمسك
به حيا.



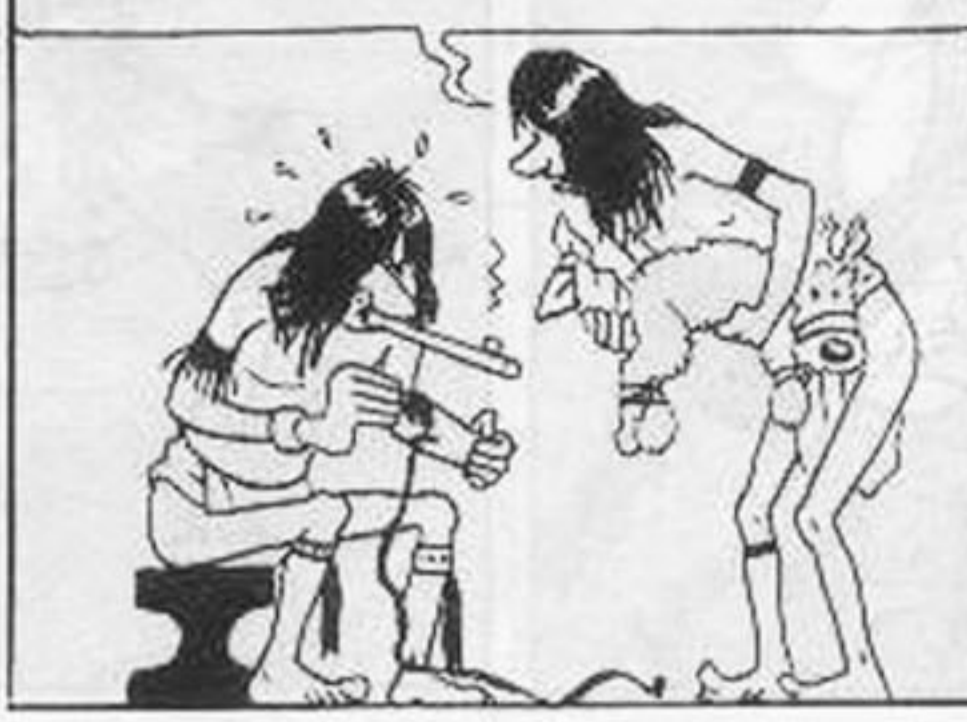
فأثناء ذلك... عند الأرومبايا...
أخبرتني الأرواح أنه لكي يشفى ابنك يجب أن
ياكل قلب أول حيوان تقابله في الغابة.



ليس هذا شأنك . أعطني الحيوان
لأقتله وأعط قلبه لابنتك
ليأكله . اذهب !



انظريها الساحر ! هذا مندبل
الرجل الأبيض وجعبته . ربما
كان في خطر !



يا أرواح الغابة ... نضحي لك
بهذين الأجنبيين قربانًا .



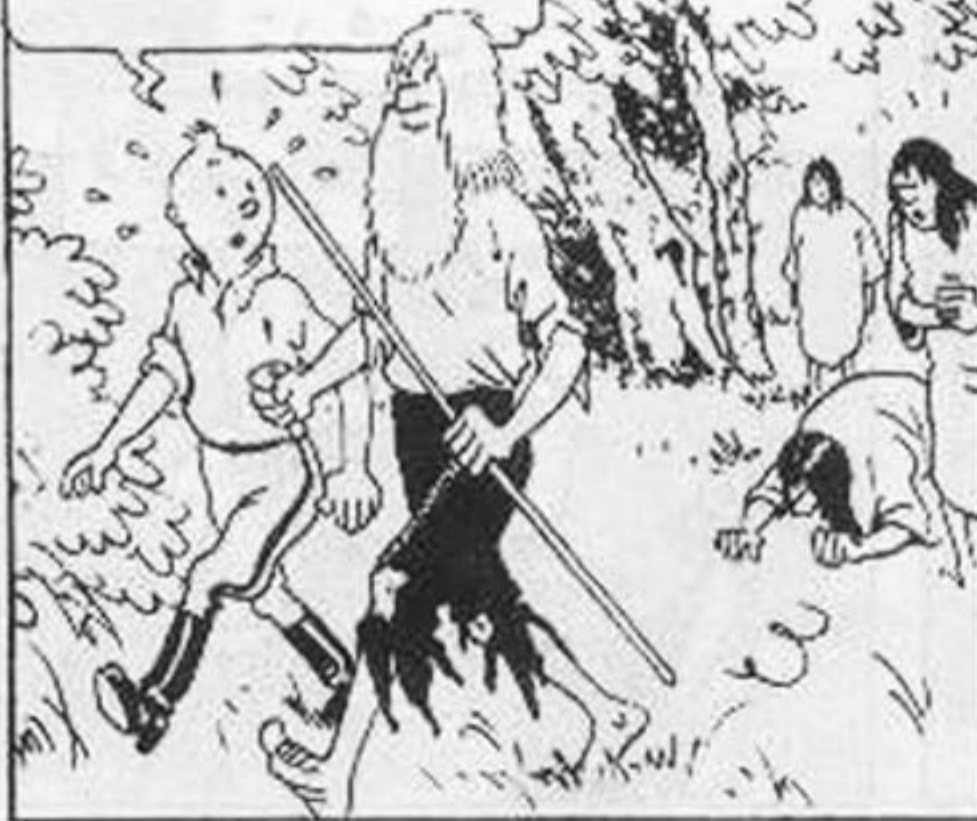
هكذا ضمنت أنه لن يتكلم . ولكن
الأبيض في خطر فعلا وهذا شيء
طيب . أرجو أن يموت لأستعيد سيطرتي
على الأرومبايا . يجب حرق هذه
الأشياء التي قتدتك في .



وإذا تكلمت مع أحد عن هذا
الحيوان فسادعو الأرواح
لنحوك أنت وأسرتك إذ
ضفادع .



هذا ساحر !



هذان الأجنبيان صديقات
للأرواح . أطلق
سراحهما .



توقف يا رئيس البياروس !
أرواح الغابة ترفض هذه التضحية .



سأزغ قلب هذا الحيوان
وأعطيه للشاب المريض ...

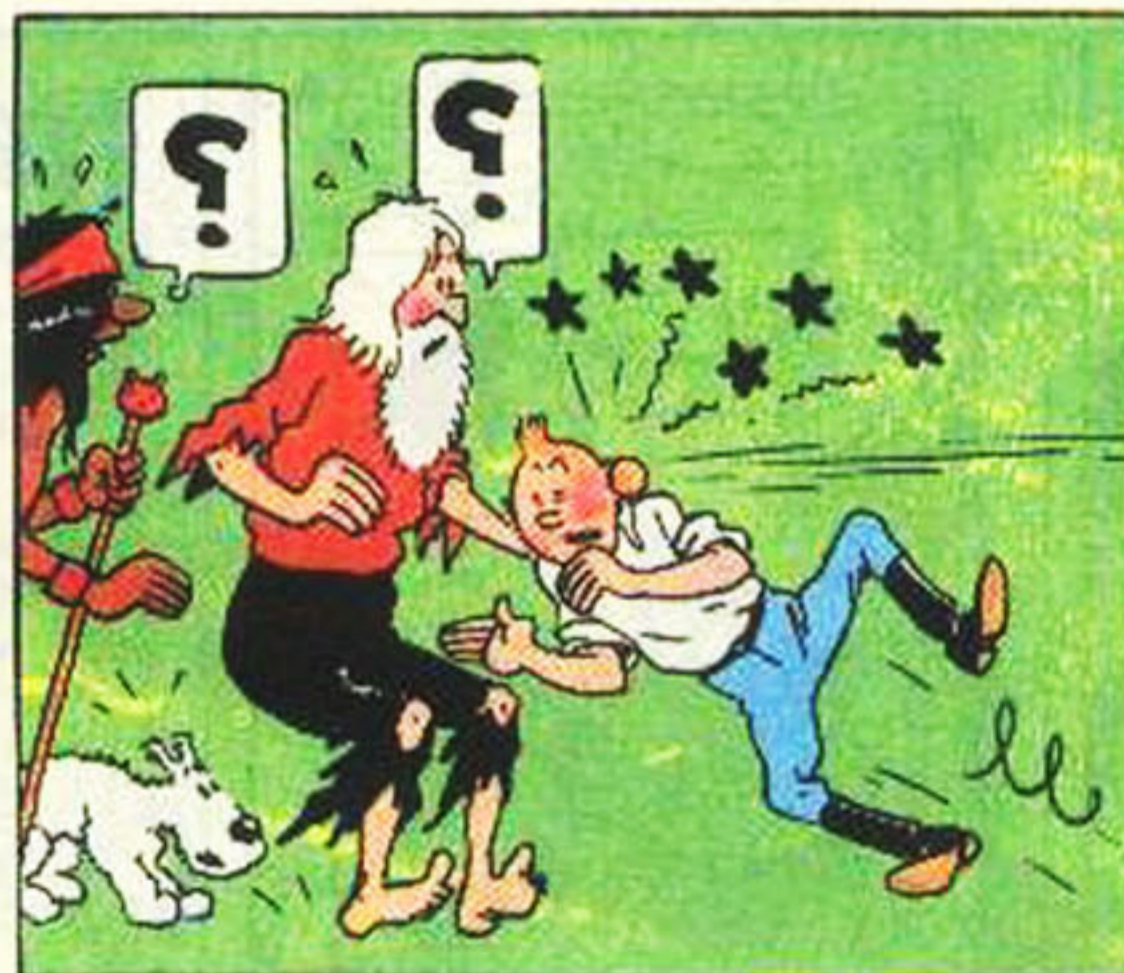


ستشمدون الآن علاجي العجيب أيها الإخوان ...



سحر؟ ألم تستنج أنني أنا الذي
تكلمت؟ إنني أستطيع أن
أتكلم من بطني ... لقد
أنقذنا ذلك .





اسمع! لقد سرق
الأسعر الماسة، ولكني
لا يشك فيه أحد،
فقد خبأها ف
التمثال ليستخرجها
فيما بعد.



فهمت كل
شيء الآن!



فأسرع الأرومبايا وراء البعثة
ولحقوا بها وقتلوا كل
أعضائها ما عدا « ووكر »
الذي هرب بالتمثال،
وكذلك هرب « لوبيز » رغم
جراحه الخطيرة. ولكن
لم يعثروا على الحجر، الذي
كان ماسة شمينة.



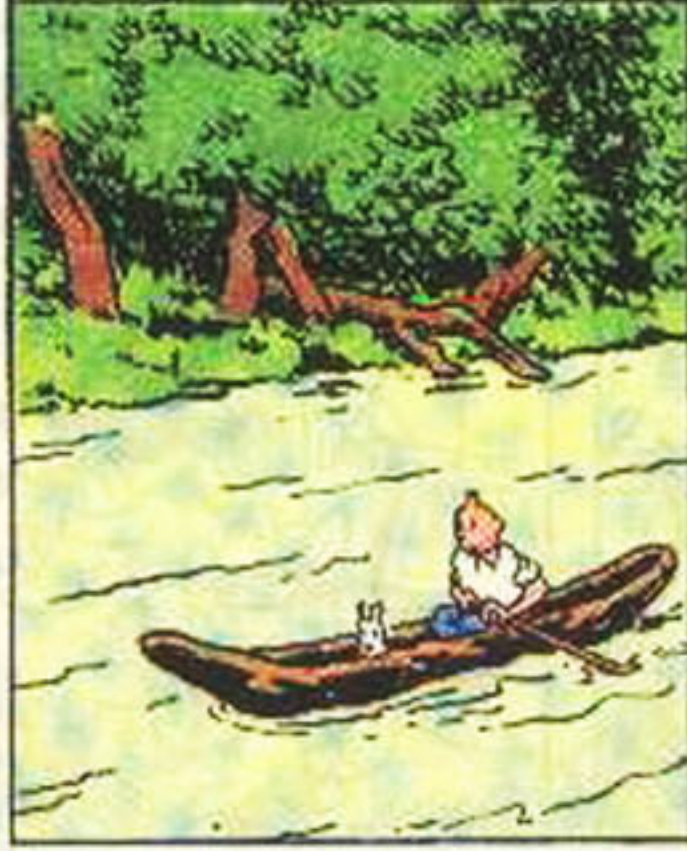
... تبينوا اختفاء حجر
مقدس يشفي من
لدغة الثعالب وعدة
تذكروا أن مترجم
البعثة وهو شخص أسير
اسمه « لوبيز » كان كثير
التجوال حول المكان الذي
كان به الحجر.



أثناء ذلك الوقت ..



بعد بضعة أيام ...



لم يبق الآن
سوى أن أعتري على
هذا التمثال ثم
أعود إلى أوروبا.



ولكن بعد هجوم « الأرومبايا »
على البعثة هرب « لوبيز »
تاركًا الماسة في التمثال،
ولهذا حاول « لوبيز »، ثم حاول قائلًا:
سرقه التمثال.



سنستريح قليلاً هنا
يا أميانو ...



ها هو ذا قارب ليس فيه
سوى شخص واحد.
ولكن هل أنا في حلم؟
هذا الشخص ..

عجيبة! إنه
« تان تان ».



لا يبدو لنا
مت قارب!

نعم! وقد احترق طبعاً
التمثال الذي تركته في
الحقبة. ستدفع ثمن
ذلك غالياً ...

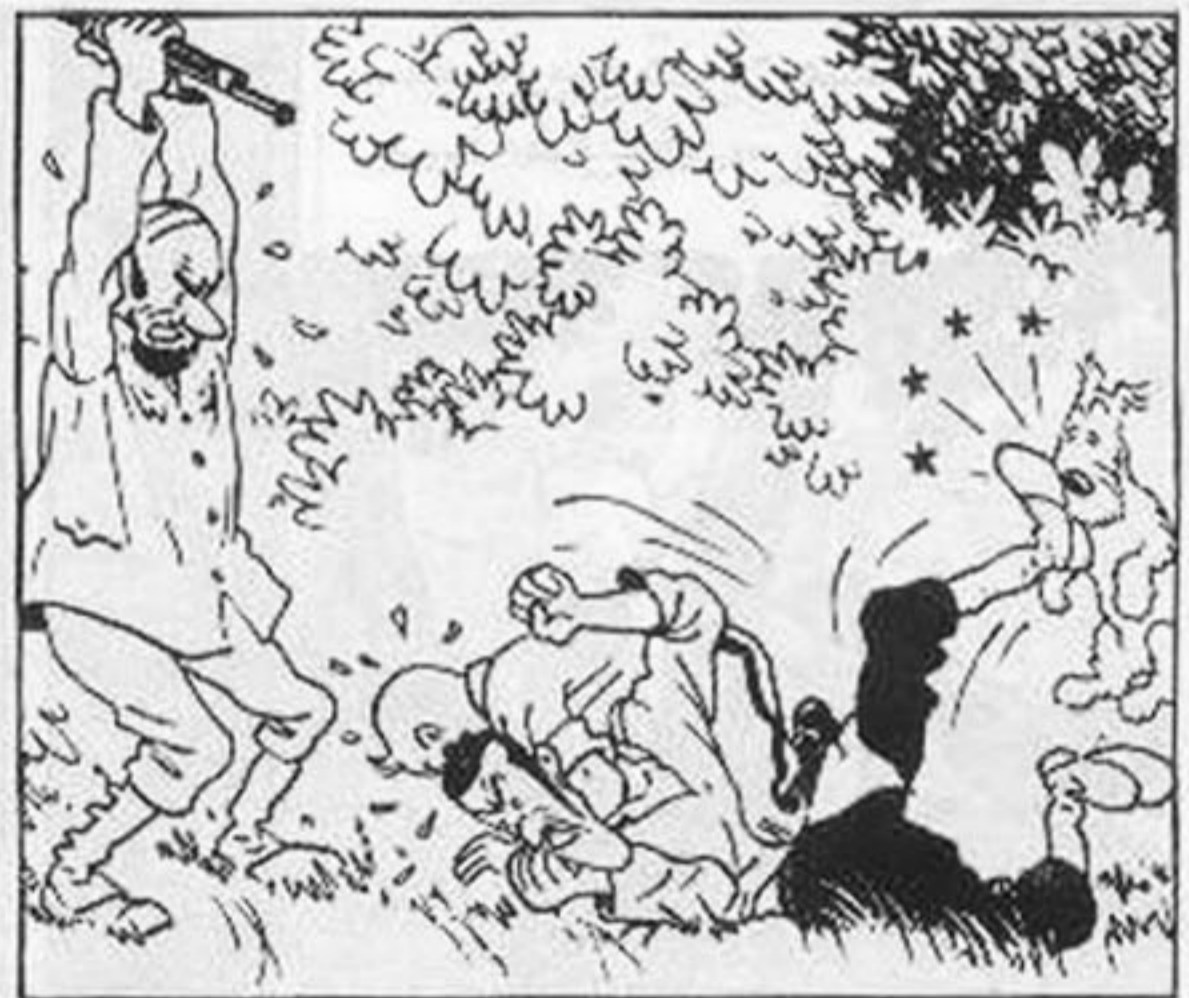
لم يكن التمثال
الحقيقي في السفينة ..

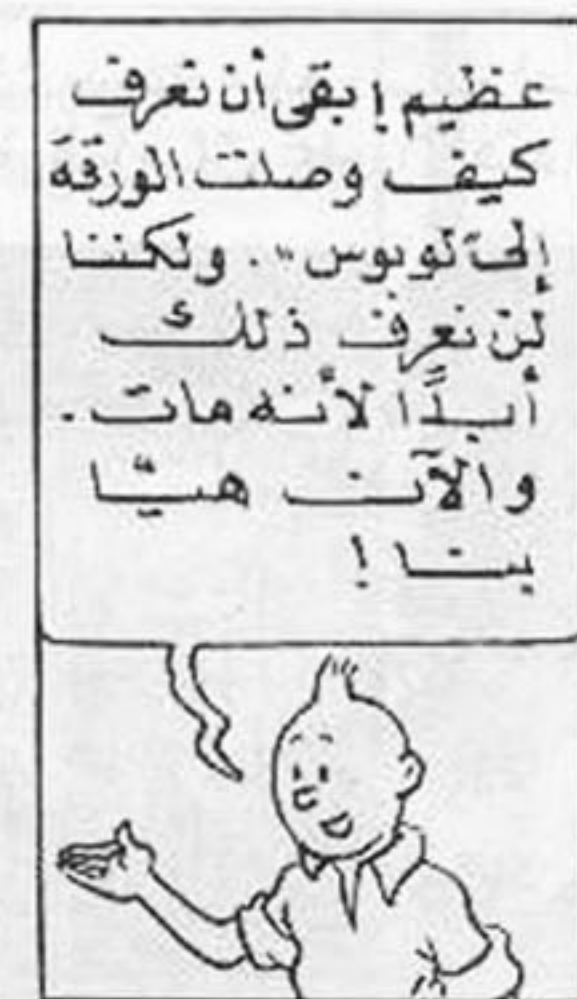
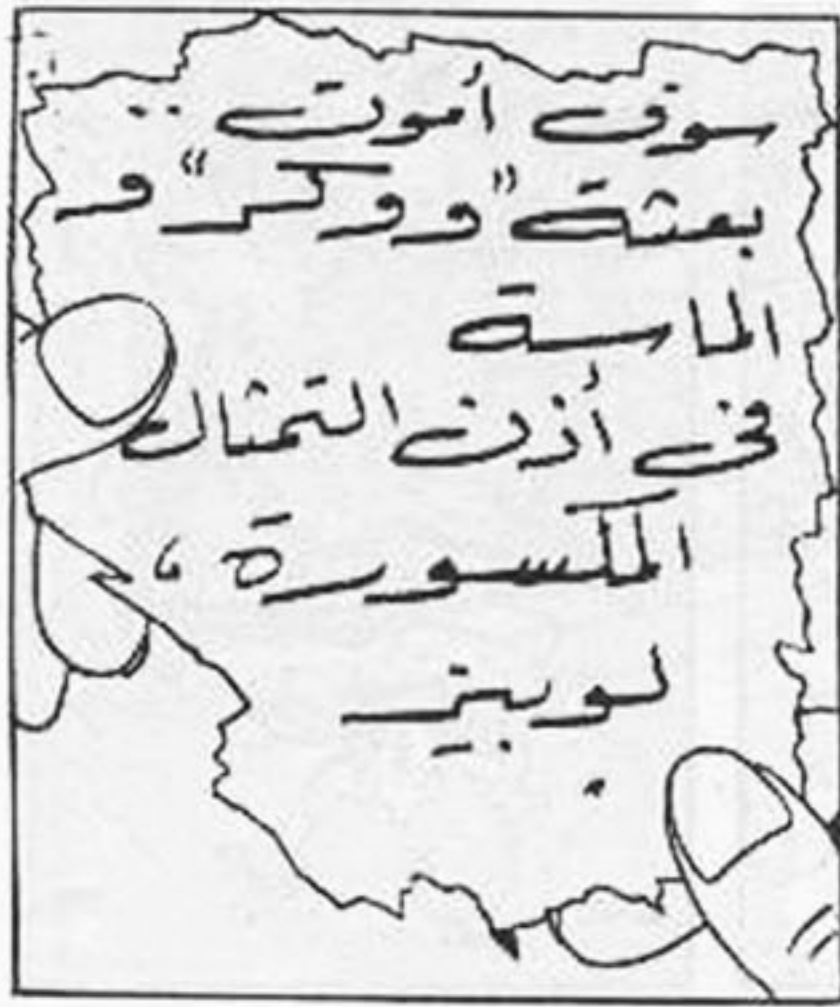


هل عرفت أن الباخرة
« فيل دوليون » قد احترقت
تماماً؟
حقاً؟



ها قد اتقينا مرة أخرى!





عجيبه! لم أضربه في المرم الثانية بقوة! لقد عاد إلى وعيه. إنه يسبح نحو الشاطئ.

لا يهم! سنصل إلى «سانفاسيون» قبله...



وبعد بضعة أيام...

أخيرًا وصلنا إلى «سانفاسيون» بعد أن نيلست من ذلك!



تشجع يا ميلو! سنواصل طريقنا سيرًا على الأقدام...



بعد ثمانية أيام..



اسمع يا ميلو... أعلنت البعثة العلمية العائدة من «شابو» أنها تم تجدد أسرارًا للبترول.



ثمانية أيام!! إذن لنسترح ولأشتر ملابس جديدة.



إلى أورتيا؟ يجب أن ننظر ثمانية أيام!

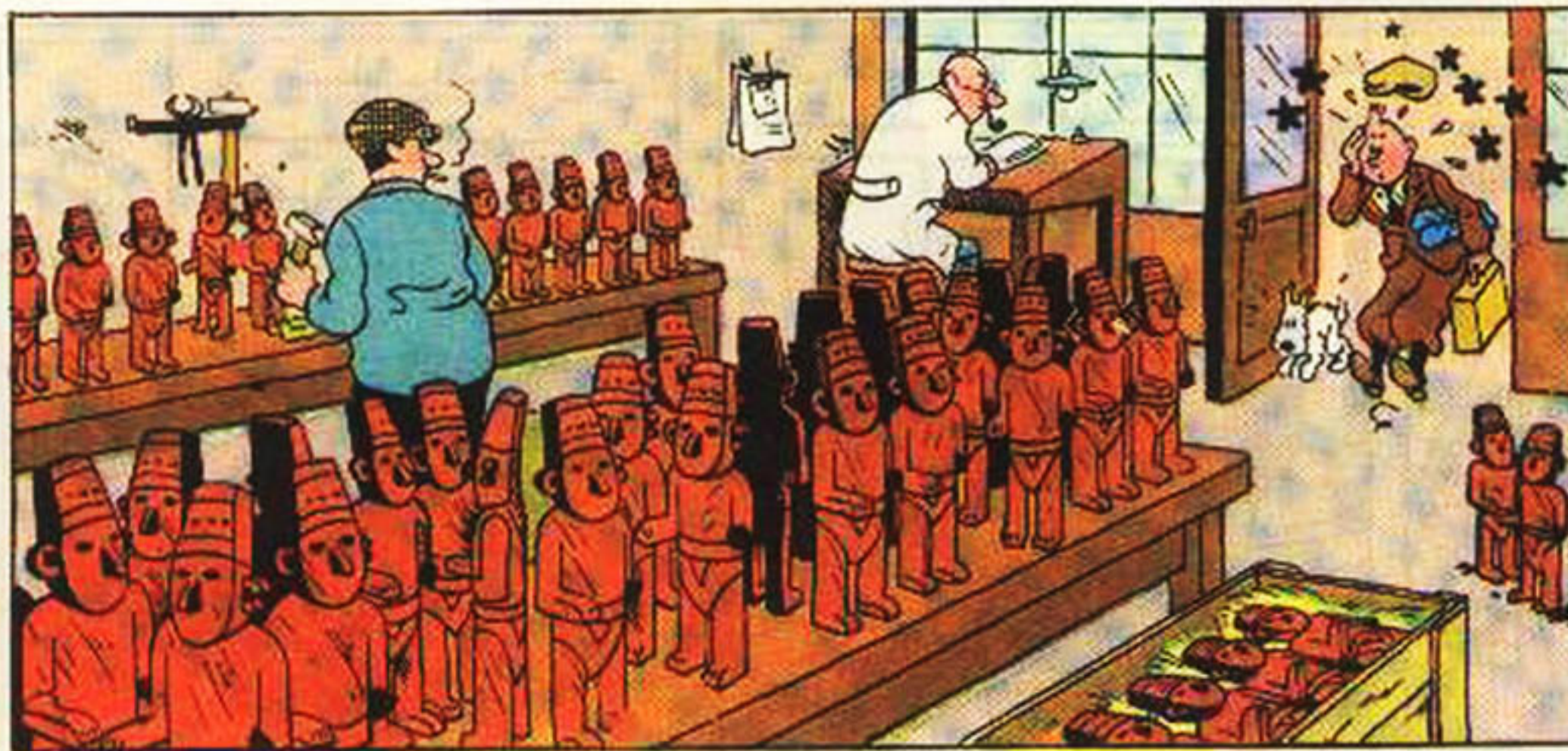
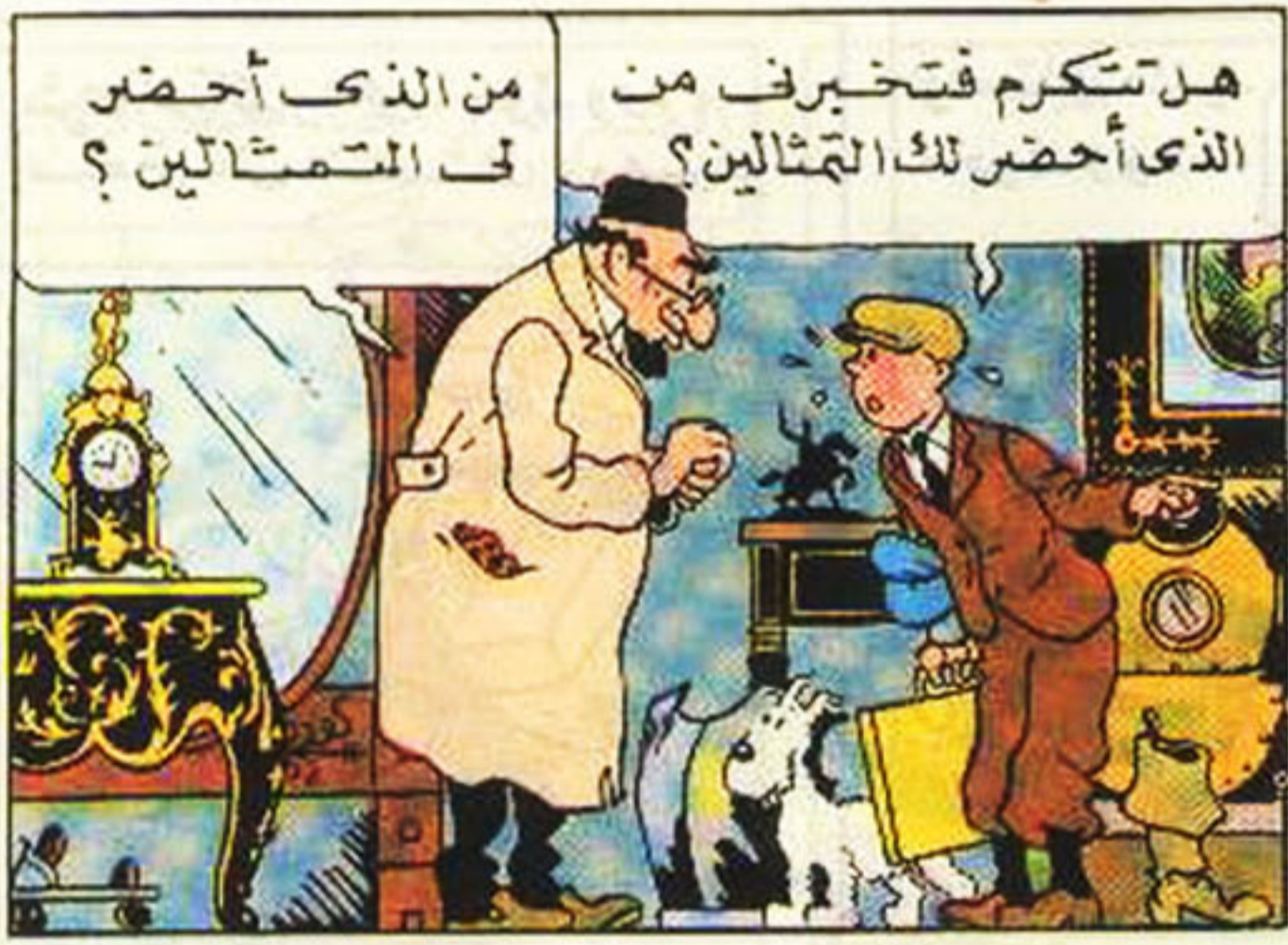
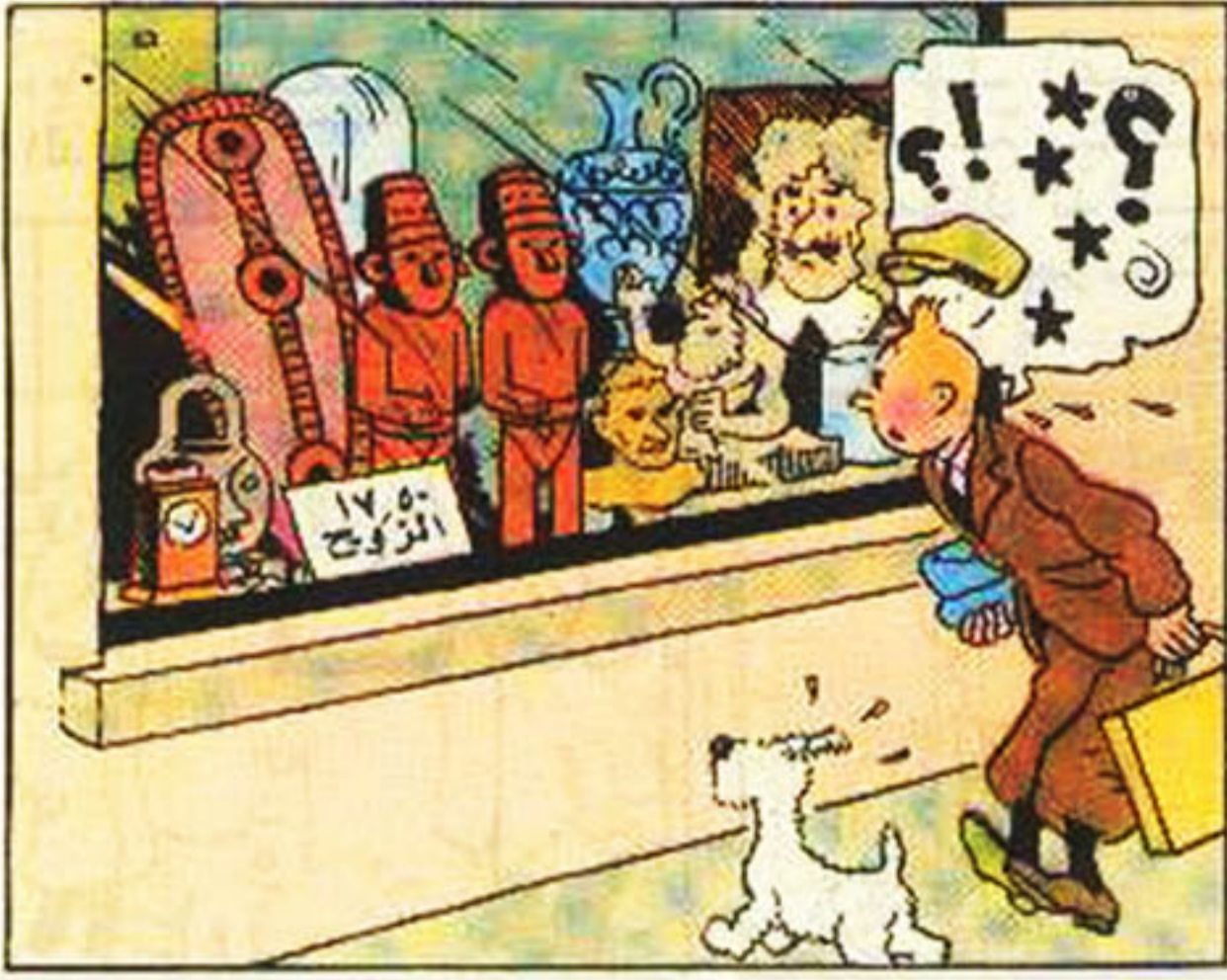


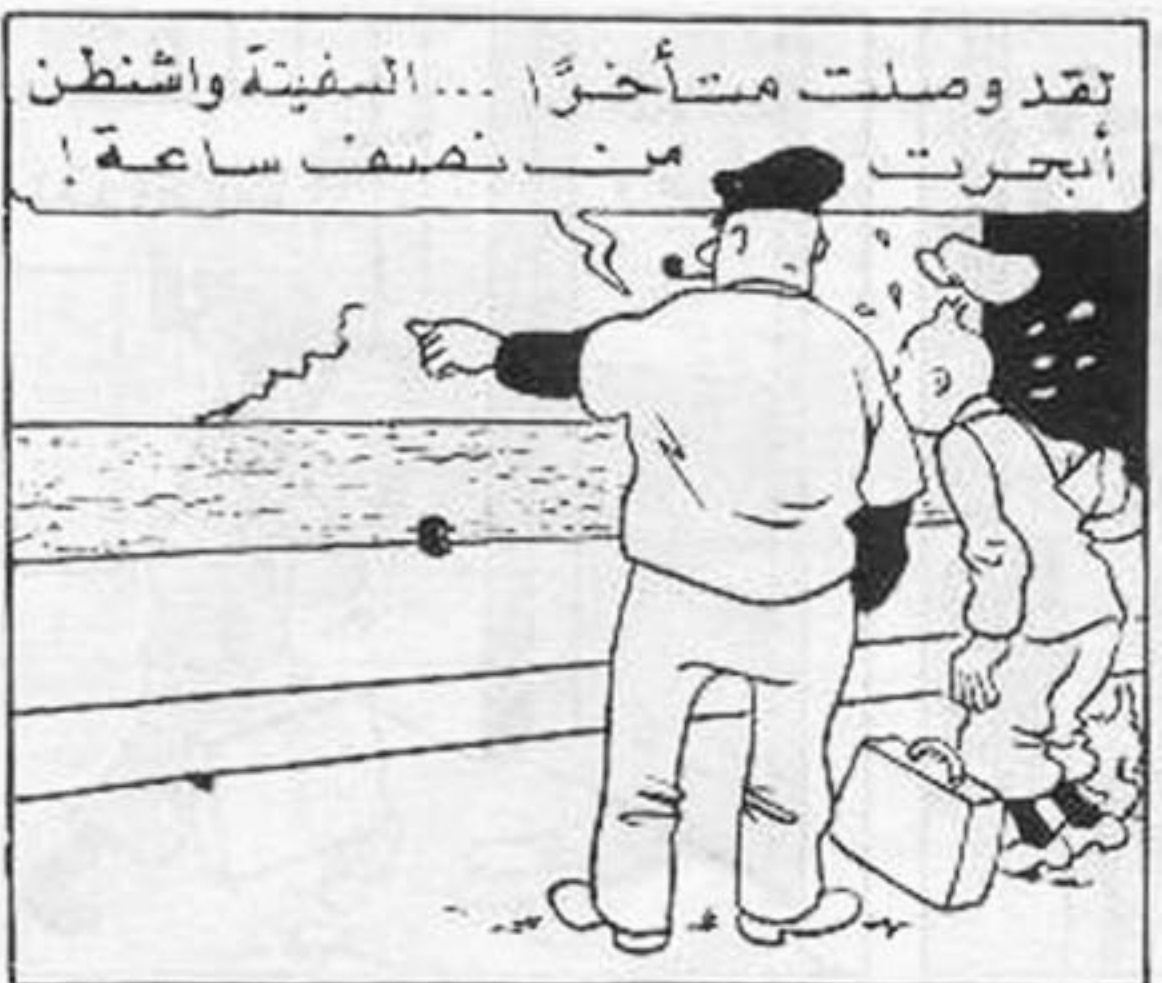
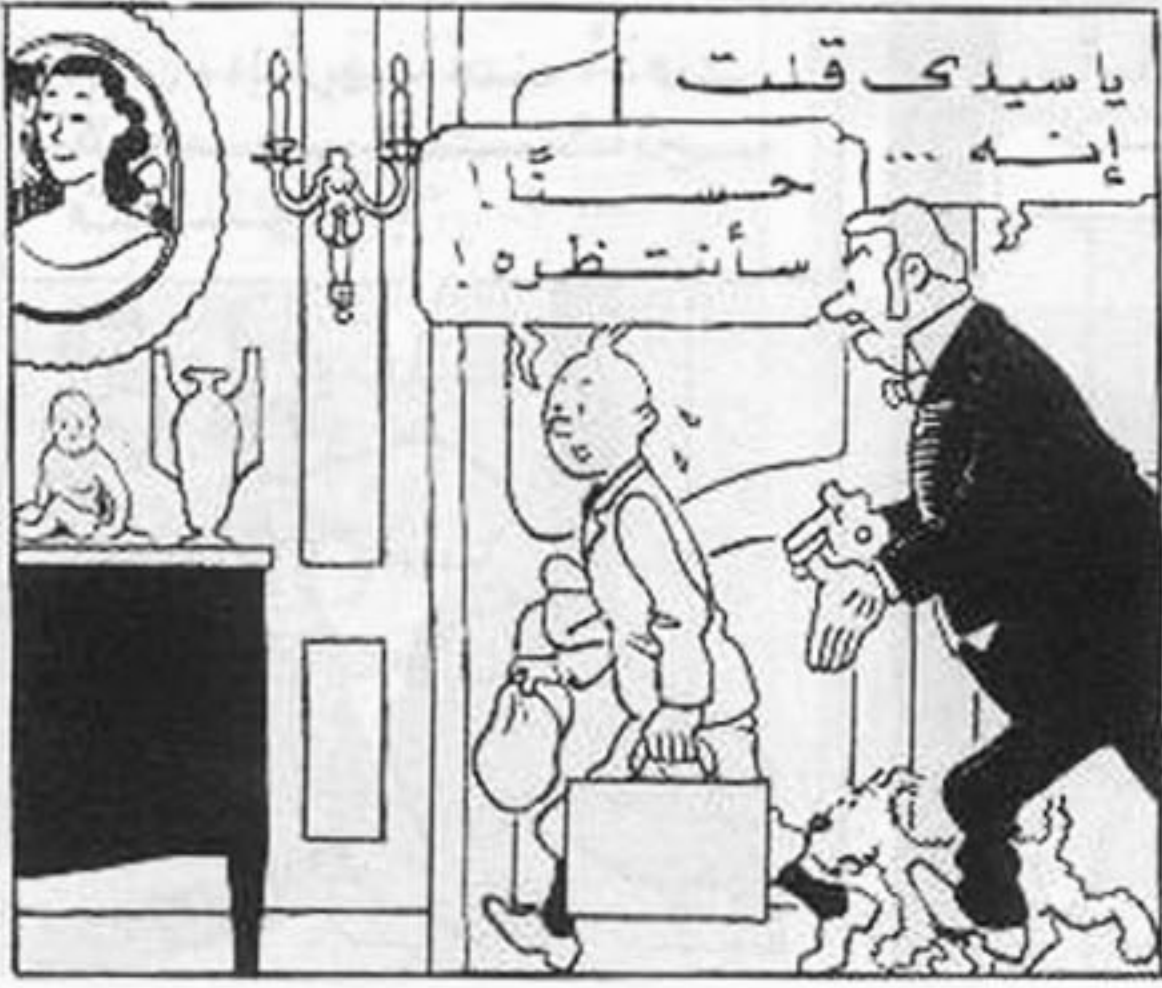
ها قد عدنا إلى بلدنا يا ميلو! نوعثرنا على ائتمثال تصاركن شيء على مايرام.

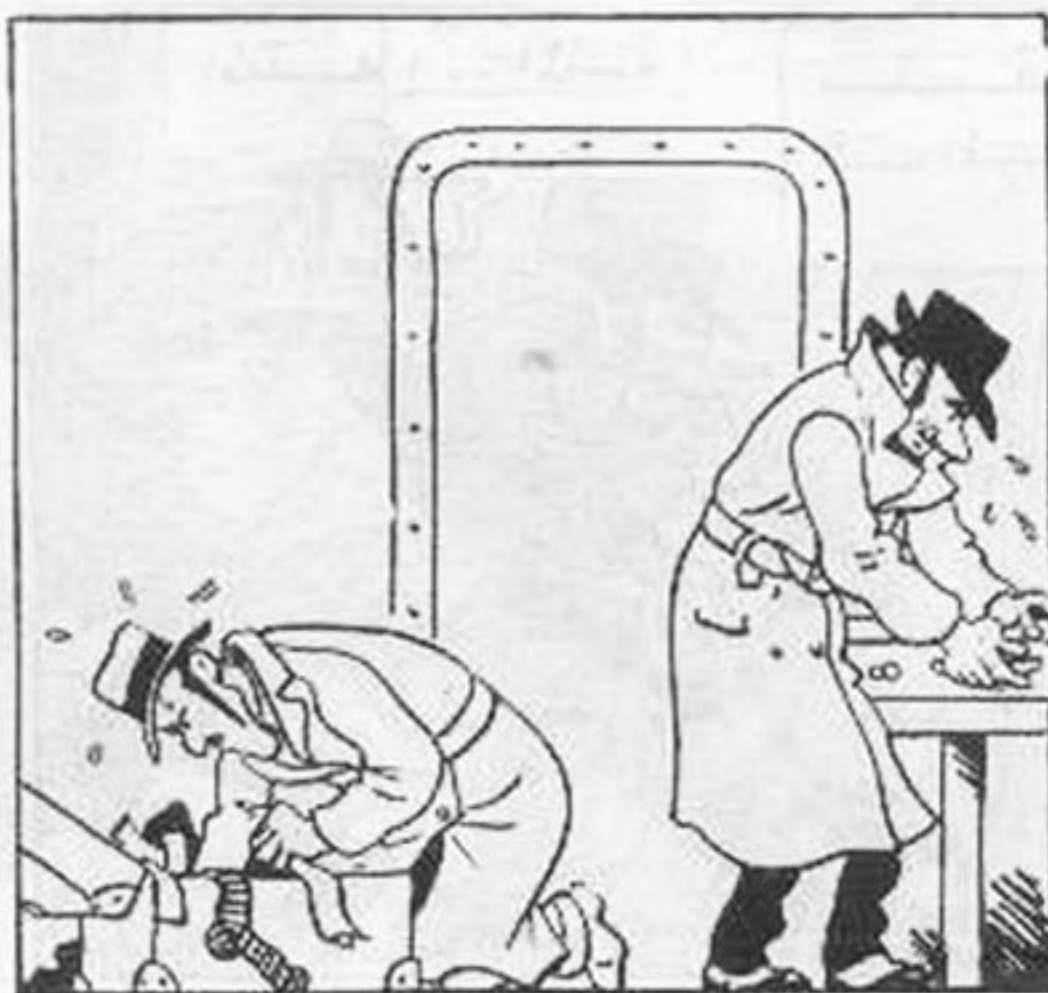
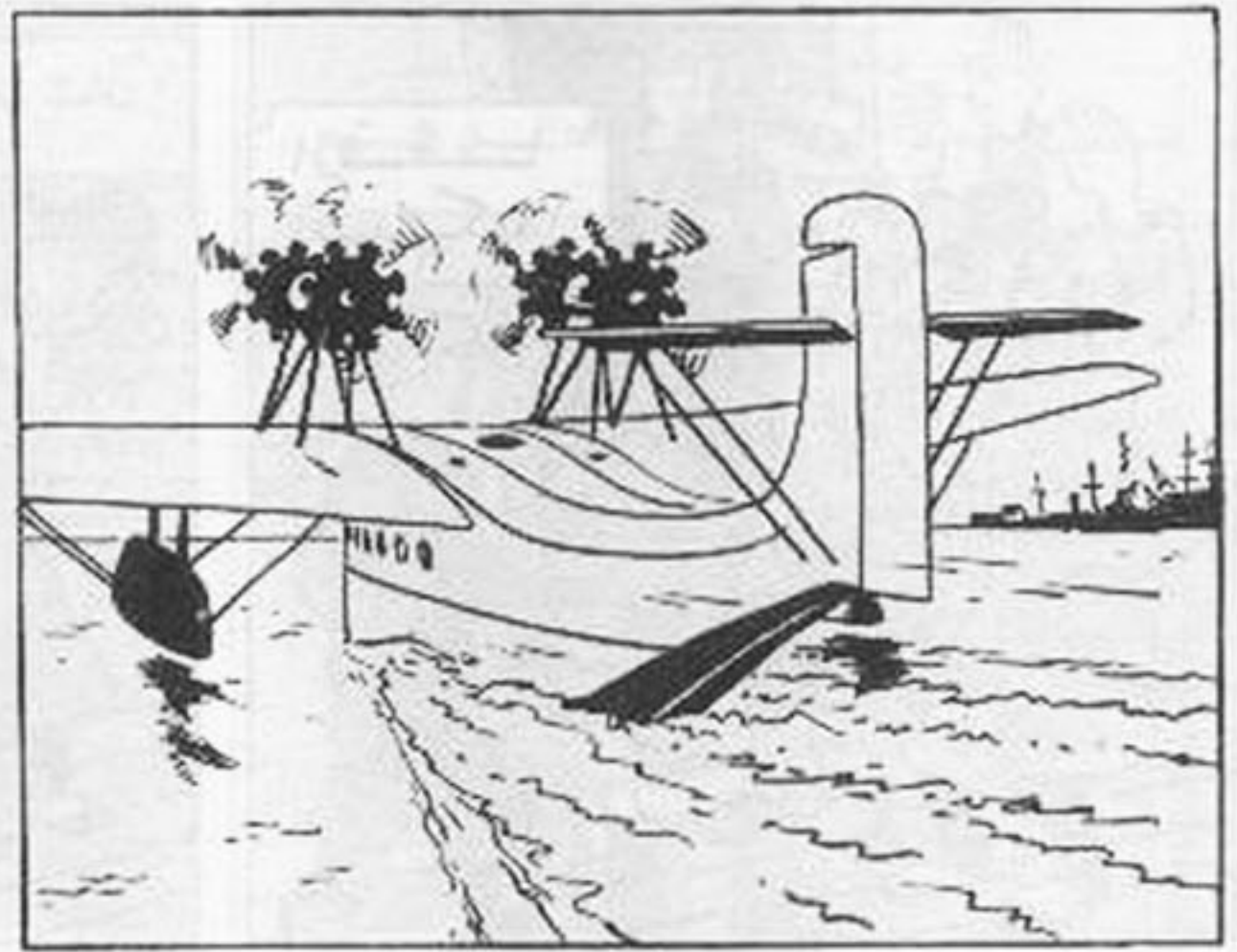
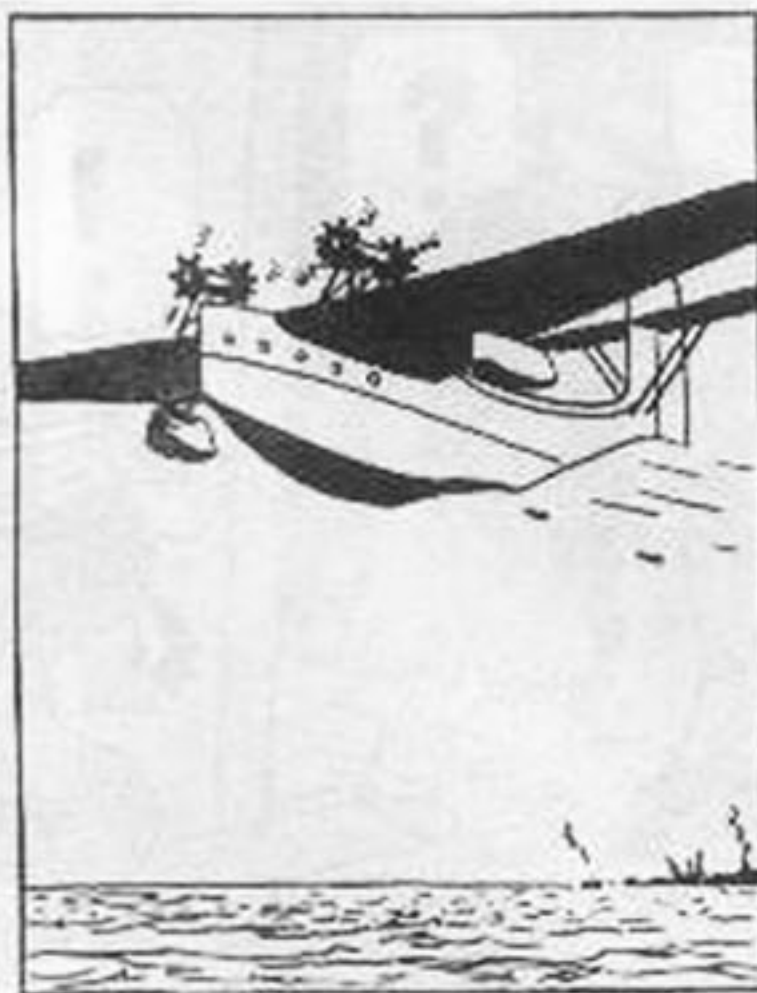
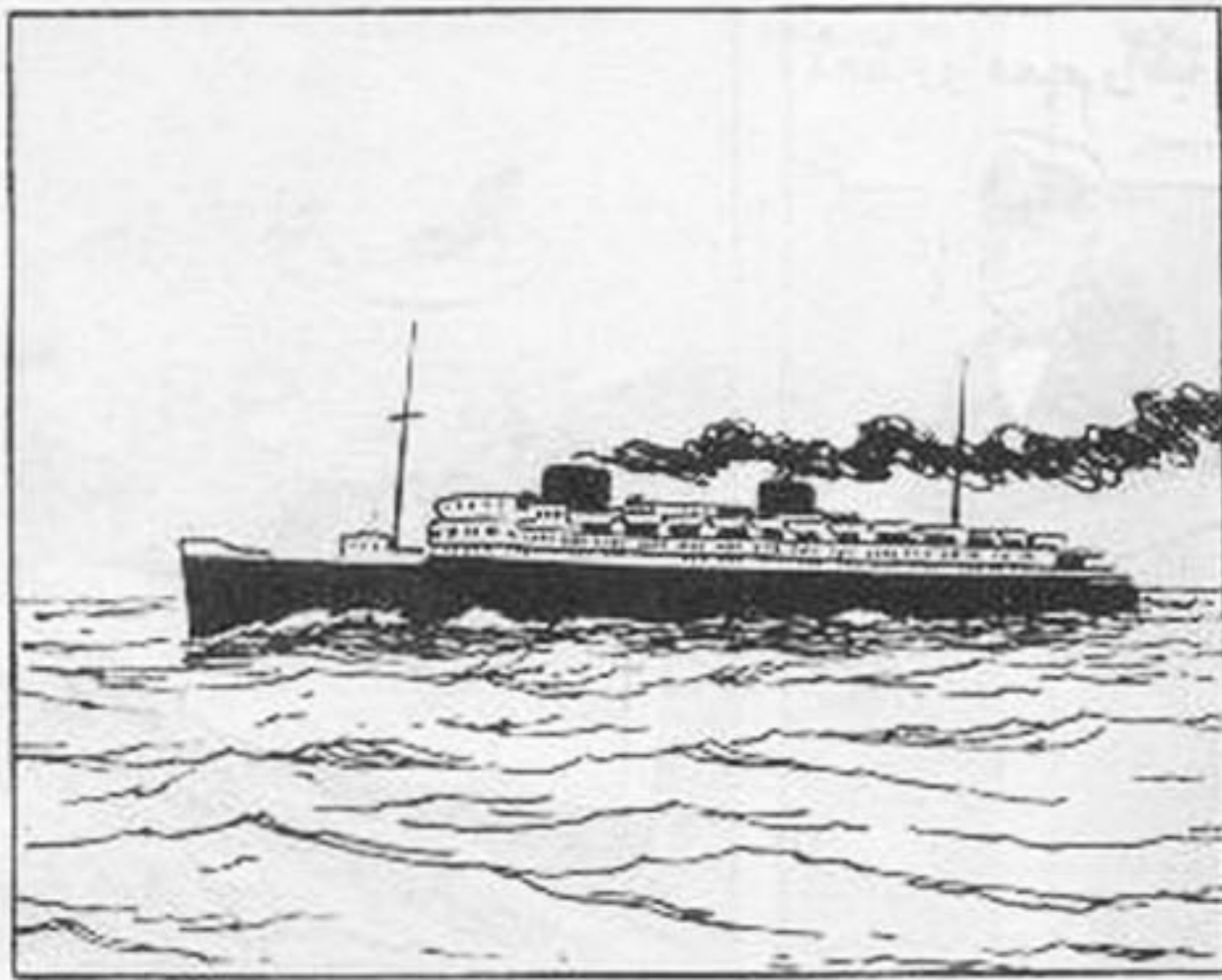
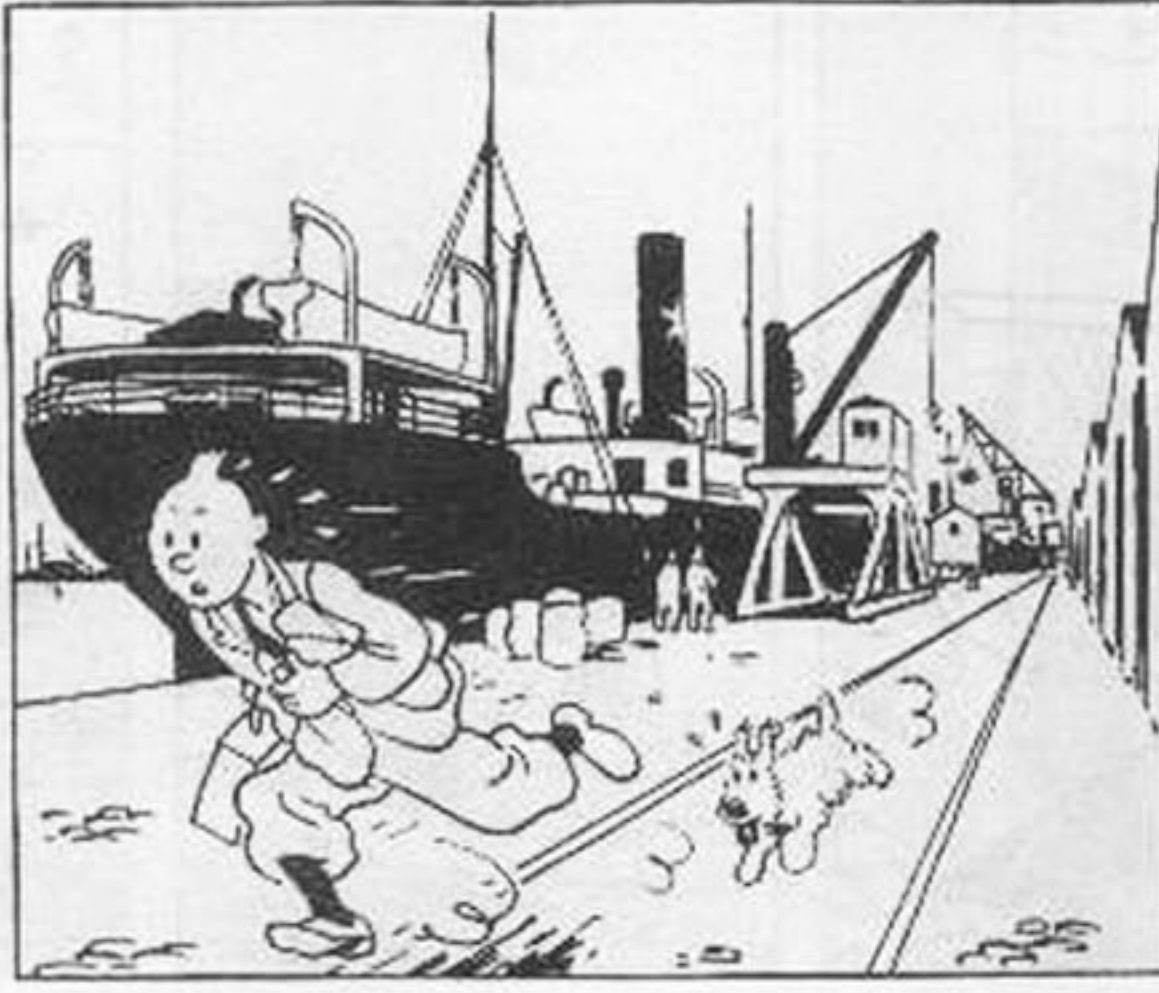


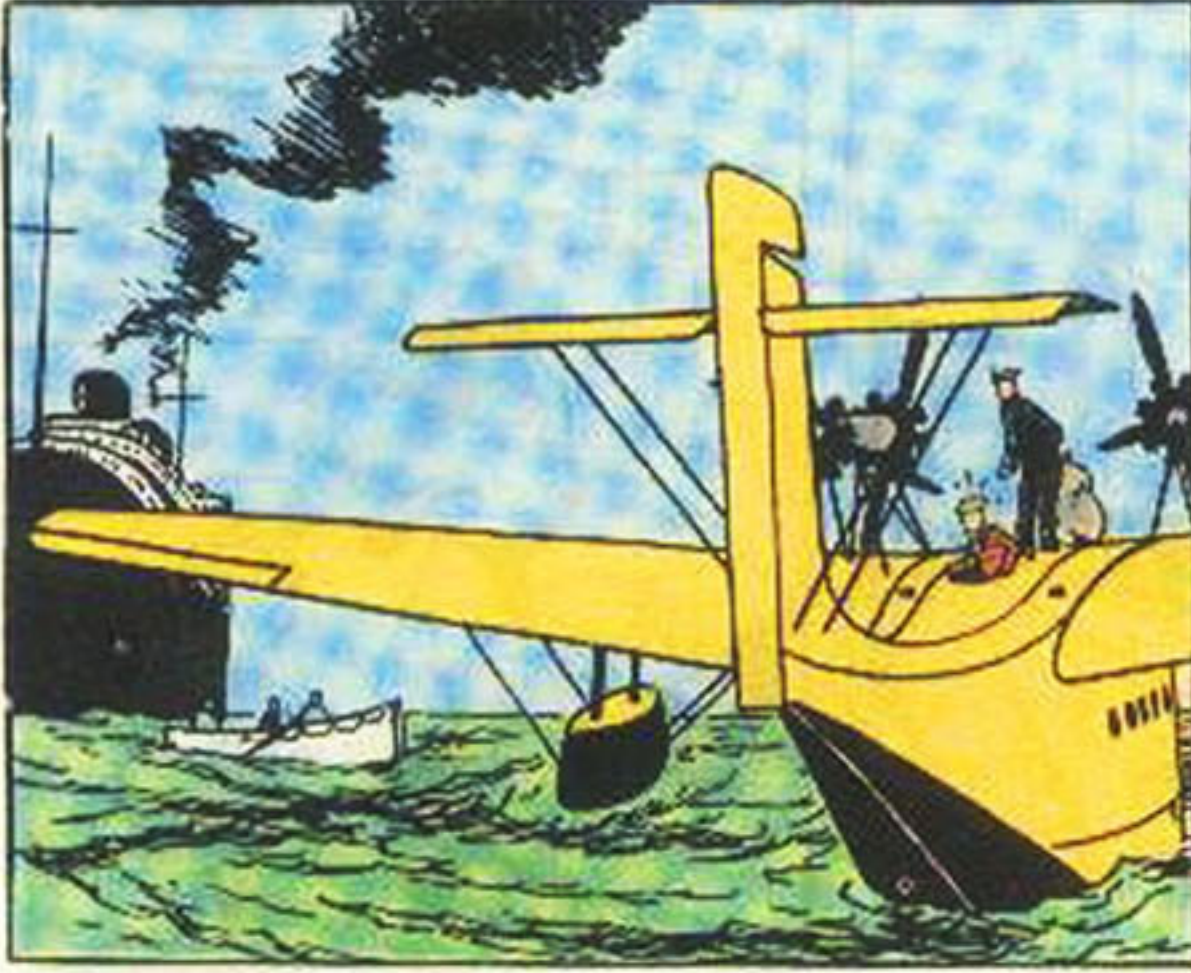
لقد أعلنت الهدنة بين «نويقوريكو» و«سان تيودوروس» وستوقع قريبًا معاهدة الصلح.

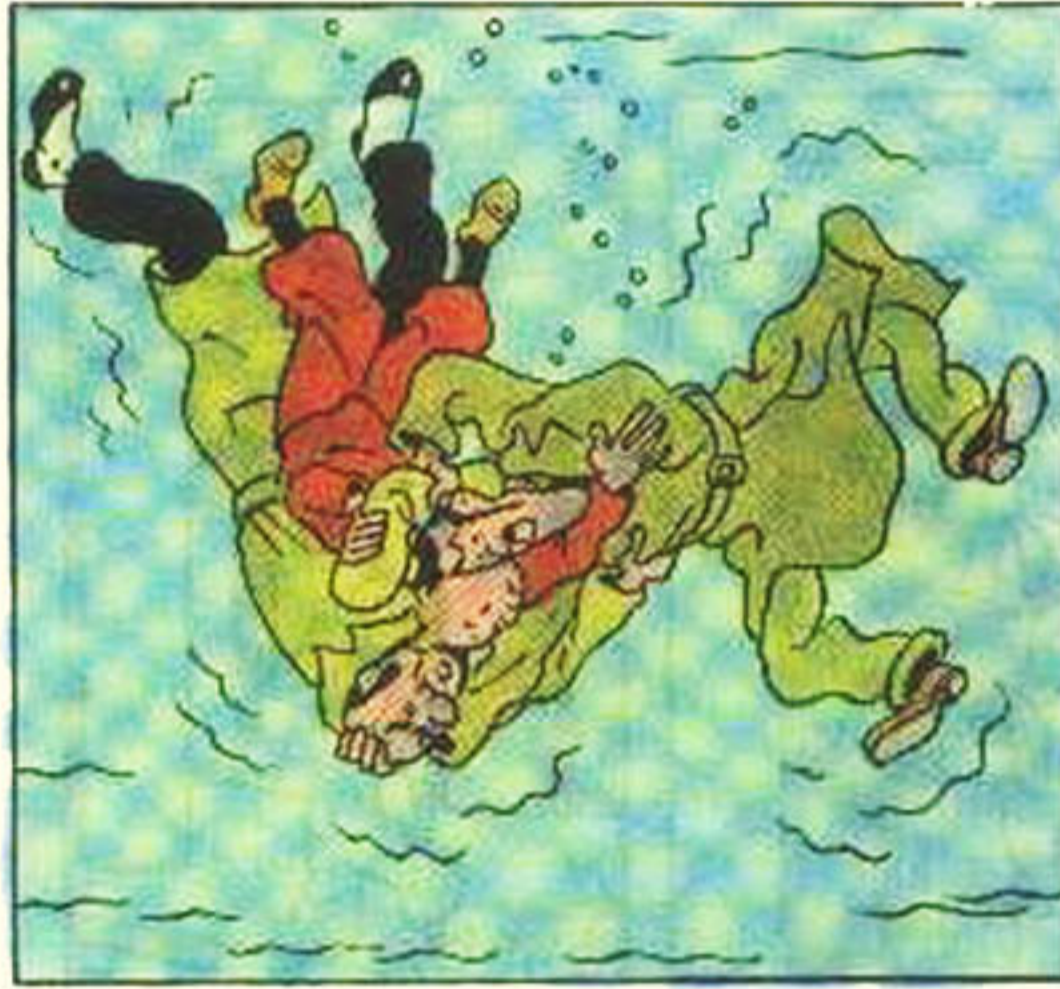














تمت

مجموعة مغامرات مثيرة

ثالثان

أحداث مفاجئة يتعرض لها «تان تان» الصحن الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي العماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآلق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان وسر «الخرتيت»
- تان تان وكنز القراصان الأحمر
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان ومجوهرات بياناكاكاستافيرور
- التاجم الغامض
- زهرة اللوتس الزرقاء
- تان تان وعصابات شيكاغو
- تان تان في التبت
- تان تان والكرات السبع البلورية
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان وصولجان الملك أوتوتكار
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدني
- الأذن المكسورة
- تان تان والاختراع المدمر
- تان تان والبيكاروس
- تان تان والبحيرة الغامضة